Сад на сцене театра

Удивительный сад любви и доброты друг к другу вырос на сцене театра Музыкальной комедии. Красивейший спектакль «Таинственный сад» – дипломная работа выпускницы петербургской Театральной академии – Анны Осипенко. Эстетичная постановка сложного жанра, не являющаяся мюзиклом в чистом виде, была создана молодыми талантами, среди которых художник Сергей Новиков, балетмейстер Дмитрий Генус и автор сценической версии – Владимир Кантор. Все они с огромным удовольствием создали для нас действительно трогательный спектакль.

Так часто бывает, что, решая, куда отправится в выходные или каникулы, подростки выбирают кинотеатры. Но большой экран, мягкие кресла и вкусный попкорн может заменить нечто более возвышенное и вдохновляющее, нечто, что останется в памяти надолго, что угодит любителям музыки, и куда захочется вернуться вновь. Театр – это, бесспорно, именно такое прекрасное место. В особенности, если смотреть там спектакль, который близок зрителю, полон приятной музыки и красивых декораций. «Таинственный сад» – один из таких спектаклей.

«Таинственный сад» – последний детский спектакль Сергея Баневича, поставленный молодым режиссером Анной Осипенко. Он был создан по мотивам самого известного романа детской писательницы Френсис Бёрнетт в ее юбилейный год. «Таинственный сад» изучают по программе внеклассного чтения, на его основе создано множество красивых фильмов. Книга Френсис Бёрнетт невероятно глубока, но при этом очень понятна. Спектакль, поставленный по ее мотивам, нравится и детям, и взрослым. Это неудивительно, ведь команда, работающая над этой постановкой, выделила тему взаимоотношений детей и взрослых. Спектакль, при минимальном количестве декораций, простых костюмах и благодаря талантливым актерам, музыкантам и танцорам, погружает зрителей в действие романа. Атмосфера серой чопорной Англии действительно поглощает, два часа пролетают на одном дыхании.

Все начинается с того, как девочка-сирота Мэри Леннокс приезжает из светлой Индии, где от болезни скончались ее родители, в угрюмую Англию к своему дяде сэру Арчибальду Крейвену, живущем в старом и мрачном замке, таящем много тайн. Перед приездом Мэри сэр Крейвен заявляет, что не хочет видеть свою племянницу и возлагает ее воспитание на мисс Мэдлок – жесткую и строгую женщину, следящую за порядком, после чего покидает замок.

В первый день пребывания в старом замке Мэри столкнулась со множеством запретов и правил, которые были ей совсем не по душе. Серая Англия и мрачный замок ввергали ее в большее уныние и тоску по солнечной Индии и по родителям…

Но Мэри скоро находит друзей – служанку Мэри, которая рассказала ей легенду о таинственном саде, посаженном сэром Крейвеном для своей покойной жены, Дикена – брата Мэри, вместе с которым она отправилась на поиски сада, и Колина – сына Крейвена, одинокого и печального мальчика. Вместе они находят Таинственный сад, развеивают темную серость замка и разрушают систему правил мисс Мэдлок.

Из жары в холод бросают два действия спектакля, временами погружая нас в кромешные тайны старого замка. История то заставляет нас смеяться, то открывает нам совершенно другие драматичные стороны, не оставляющие зрителя равнодушным.

Спектакль «Таинственный сад» идет на Малой сцене театра Музыкальной комедии, находящимся на площади Искусств (Итальянская ул. 13). Это очень красивый мюзикл с интересным сюжетом, который запомнится вам надолго.

Алина Рахимова, 525 школа