



UNA-LIFE

Специальный выпуск

В этом выпуске:

- 2 Блиц-опрос «События Питера»
- 3 В объятиях Петербурга

От редактора

Приезжая в другую страну или город, мы обычно отправляемся на какие-либо экскурсии. Многие это делают потому что «так принято». Надо непременно посетить «вон тот знаменитый собор» или «этот всем известный музей». Но на обычных экскурсиях мы впитываем заранее подготовленную, «разжеванную» для нас информацию, которая лишь пополняет багаж наших знаний, и которая, может, нам больше не пригодится.

Приехав на этот конкурс, все поняли, что наша поездка не просто посещение экскурсий, но образовательное путешествие. Каждый наш корреспондент в любое место шёл со списком заранее подготовленных вопросов, отве-

ты на которые могут как обогатить его знания, так и помочь в будущем. К примеру, человека мучает вопрос о путях обретения независимости в жизни. Он отправляется на радио, спрашивая: «С чего вы начинали? Насколько радио зависит от учреждений? Как сделать радио популярным, самостоятельным?». Или его привлекает тема способов влияния на людей и как через это самореализоваться, показать, на что он способен. Тогда человек идет в институт журналистики и медиатехнологий СМИ, задавая интересующие его вопросы, например: «Как попасть в журналистику и не потерять себя?» и получая квалифицированные и полезные ответы.

Конечно, это



не единичный случай и не только на таких масштабных конкурсах есть возможность лучше познать свои сильные стороны, узнать что-то соответствующее своим интересам и, даже, лучше определить свое место во взрослой жизни, которая наступит буквально через несколько лет. Ведь в каждой культурной точке, где бы вы ни были, можно найти следы собственного личного интереса, который впоследствии может вырасти

Орлова Марина

Это Питер, детка!

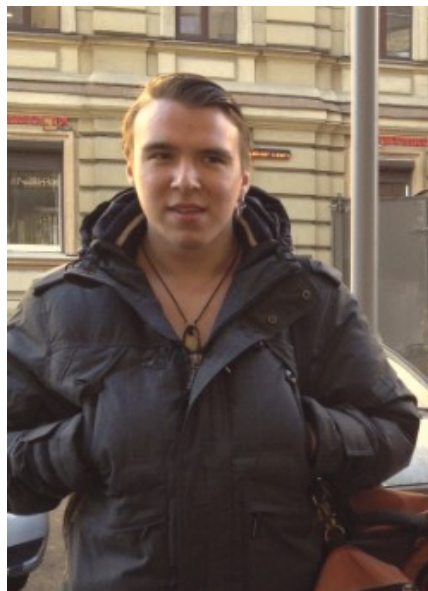
Молодежь... Она такая разная, непредсказуемая, разносторонняя. Она участвует в митингах, ходит в консерватории, фотовыставки, на концерты или сама организовывает их... Жизнь вертится как белка в колесе в годы студенчества. Мы расскажем вам о нескольких событиях, которые буквально вытянули из не очень разговорчивых студентов. Корреспонденты Una-Life задали им вопрос: Какие события Петербурга вам запомнились в этом году?



Дарья и Марина, учащиеся колледжа, 17 лет

Нас поразила фотовыставка «100 чудес света» в Перинном ряду. Для это очень важно и представляет интерес. Там представлены уникальные фотографии разных уголков мира. Вся красота природы была показана. Меня привлекают эти фотографии, потому что на них изображены ни сколько люди,

сколько животные. Еще концерт «Моцарт рок-опера» произвел неизгладимое впечатление.



Василий, студент, 20 лет.

- Я принимал участие в спортивном митинге в защиту русских национальностей. Я имею непосредственное отношение к нему. Мы против государства, народ-главное. Государство - это те, кто управляют, так сказать «аппарат». Правда он у нас сломан, но все же. Митинг - очень интересная вещь, где каждый может защитить свои интересы.

-Я ходила в Мраморный дворец на выставку современного искусства, посвященного музыке. Это было ужасно. На входе стоит психоделический камертон, ну и просто извращение над инструментами присутствует. Например, скрипка - прямоугольной формы. Я окончила музы-

кальную школу и считаю, что классика должна оставаться классикой, без всяких коверканий.

Валерия, выпускница, 17 лет.

- Мне запомнился конгресс терапевтов, проходивший в отеле Санкт-Петербурга. Мне, как будущему врачу, эта тема была довольно интересна. К сожалению, я была всего лишь слушателем, а не участником. Но зря время не прошло, так как я обогатилась методичками.

-В субботу проходил час Земли. Хорошо, что он не проходил у нас на работе, потому что я работаю в больнице.



Александра и Мария, студентки медицинского института, 21 и 22 года.

Вот она - молодежь в фокусе событий, разных, веселых, развлекательных. Это Питер, Детка!

*Фадина Лада
Фокина Даша*

В объятиях Петербурга

До поездки Питер представлялся серым, таинственным городом. И, скорее всего, такое впечатление сложилось после прочтения «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя в седьмом классе. Конечно же, радует факт того, что люди здесь очень открытые и приветливые. Главное тому доказательство - то, что на протяжении трех дней студенты СЗИП СПГУТД помогали нам и отвечали на наши вопросы.



*Руководитель группы
Светлана Самарина*

Начало нашей эпопеи

Все началось 23 марта. Ранним утром (6:45) субботы наша команда вышла из поезда. По перрону шли под торжественную и поднимающую дух музыку - гимн Петербурга. Затем спустились

в метро и отправились на встречу приключениям.

Петербургское метро лучше, чем московское. Здесь не такая запутанная система линий, залы больше впечатляют своей архитектурой: красочной мозаикой, арками со вставками изумрудного цвета. Когда же едешь на эскалаторе, видишь не только скучные рекламные плакаты, но и картинки, просто радующие глаз, к примеру, фотографии зимородков или лесных ягод. Все это сделало путь от вокзала до эпицентра событий особенно приятным.

Состоялось торжественное открытие конкурса в Университете Технологии и Дизайна. Нас дружелюбно встретили. В зале было много народа, все радовались, смеялись, не чувствовалось никакого напряжения. Организаторы и бывшие участники конкурса произнесли приветственную речь. Их слова были очень искренними, трогательными. Мы почувствовали, что сможем понастоящему показать себя, что в нас действительно верят и готовы поддержать и что это значимое событие в нашей жизни. За церемонией открытия последовали разнообразные экскурсии.

Вторая часть «марлезонского балета»

Поход в типографию оказался невыносимо скучным, через минуту пропало желание слушать, и записывать, но потом энтузиазм всё-таки появился. Экскурсовод говорил тихо, без микрофона, во многих помещениях сильно мешал шум машин, но все эти трудности приходилось преодолевать. И среди, на первый взгляд, пресных фактов удалось найти что-то интересное.

На экскурсии «Радио Балтика» участники узнали много интересного и полезного, что поможет сделать школьное радио лучше и интереснее.



Все мастер-классы и экскурсии были очень полезными и познавательными, а новые знания помогут ребятам в их будущей профессии.



Конкурс «Издательская деятельность в школе» дал нам возможность увидеть Санкт-Петербург не только снаружи, но и изнутри, познакомиться с бытовой жизнью культурной столицы России. Мы хотим выразить огромную благодарность организаторам этого конкурса, поздравить с юбилеем и пожелать дальнейшего процветания!

Редакция Una-Life

Газета школьников «Уна-Life».
 Основана в сентябре 2012.
 Выходит 1 раз в месяц.
 Адрес редакции: Москва, ул.
 Молодцова д.2Б
 e-mail: una-press@yandex.ru
 Телефон: 8 (916) 503-98-75

Корреспонденты:

Дарья Фокина
 Лада Фаина
 Марина Орлова
 Евгения Болокина
 Анжелика Атабаева

Руководители:

Белла Блинкова
 Светлана Самарина

