

Горноста́й

Художественно-публицистическая общешкольная газета
гимназии № 6 «Горноста́й», г. Новосибирск

Спецвыпуск

«В фокусе: Питер, конкурс и Я»

Колонка редактора



Дух соревнований

Пролетая над Санкт-Петербургом можно заметить необычное расположение дорог и домов: собой они образуют нечто в форме мишени. Пути со всех концов города идут прямо в центр. Так и ребята собрались на конкурс «Издательская деятельность в школе».

Получается, что сам город является символом конкурса и хорошо отображает тему «В фокусе: Питер, конкурс и Я». Но так как мы приезжие, то можно сказать, что мы в центре событий Петербурга. Когда мы оказались тут, нас окутывает удивительная атмосфера большого города, в котором жизнь бурлит без остановки. И находясь тут, невозможно стоять на месте. Так и в Институте Печати: экскурсии, мастер-классы. Каждый день что-то новое и незнакомое затягивает тебя все глубже и глубже в это интереснейшее занятие, журналистку. Здесь нам дают мастер-классы настоящие профессионалы различных сфер. И таким шансом с удовольствием пользуются все участники. Когда они еще смогут перенять опыт у асов журналистского мастерства? В юбилейный год кроме мастер-классов организаторы провели еще и экскурсии. И не просто по достопримечательностям города, а по местам, имеющим прямое отношение к нашей будущей профессии. Местам, куда рядовым гражданам вход запрещен. На несколько дней Институт печати, как губка, втягивает в себя все события в области школьной журналистики. И все это надолго остается в памяти ребят.

Анстасия Голышева,
главный редактор





Копнем поглубже



Суть борьбы

Конкурс – это состязание. А состязание – это жизнь. А пока она течёт, словно Нева, и происходит незримая борьба.



Может быть, лень и двигатель прогресса, но двигатель – лишь металллом при отсутствии топлива. И топливом прогресса не может являться что-то кроме соревнования. Например? Фредерик Кук и Роберт Пири никогда не отправились бы на северный полюс, не поспорив, кто из них будет первым. И это – лишь один из многочисленных случаев, когда состязание сильных мира сего становилось дверью в новую эру. Но почему я назвал борьбу «незримой»? Ведь те же Кук и Пири спорили на виду у всех, никого не стесняясь? Да и другие подобные примеры, получается, не подходят под это описание! Всё очень просто... Нет, точнее, сложно: «Конкурс», «борьба», «состязание», – всё это гораздо более широкие понятия, чем просто букваль-

ные толкования слов. И одним из тёмных закоулков, которые при ближайшем рассмотрении превращаются в Невский проспект, является борьба умственная. Имеется в виду состязание человека с самим собой, и, как результат, самосовершенствование. Ведь улучшение параметров, результатов чего-либо ранее созданного, установление новых рекордов и высот и есть смысл любого соревнования, а победа – есть успех в этом деле. Можете подставить в это уравнение любые значения указанных переменных – левая и правая часть равны тождественно. Если вы спросите любого человека навскидку, борется ли он сейчас с собой или любыми внешними факторами, ответ, скорее всего, вы получите односложный. Но если дать достаточное количество времени, бумаги и пасты в стержне авторучки, то объём исповеди если и не превысит таковой «Войны и Мира», то, по крайней мере, приблизится к сжатому изложению «Колобка». И даже не потому, что интервьюируемый от скуки начнёт снабжать свою повесть причастными, сравнительными и прочими оборотами, но потому что состязание, обременяющее, или наоборот, придающее человеку сил, никогда не бывает одно. Здесь примеров можно привести настолько много, что я позволю себе оставить поиск доказательств на плечах достойных читателей. Как вы знаете, в нашем мире соз-

датель, кто бы он ни был – Господь Бог или Мать-Природа, как кому удобнее, старался уравновесить добро и зло: материя и антиматерия, супергерои и суперзлодеи... К сожалению, борьба, а вернее, её исход, не всегда оказывался железной дорогой, ведущей в Крым. На некоторых развилках поезда уходили и в сторону небытия. Как бы это ни было грустно, всё, что имеет положительные аспекты, скрывает и тёмную сторону. Ведь что, если не стремление превзойти противника заставила Америку, а в скорости и Союз, направить необузданную силу электрона по разрушительной стезе и создать атомную бомбу. И пусть далеко не всё, созданное под давлением состязательного духа, служило добрым

“ Если спросить у человека навскидку, борется ли он с чем-нибудь, то вы получите односложный ответ. Но если дать ему время...”

„ умыслам, количество таких побед всё равно преобладает. И я надеюсь, что и наш конкурс станет роддомом для чего-то нового и ранее неопознанного. Андрей Погребняк



35% затруднились ответить

25% вспомнили о личном

15% вспомнили о политике

25% вспомнили концерт



Народ говорит



Самые интересные ответы

Санкт-Петербург – огромный город с огромным количеством жителей, в котором каждый день что-то происходит. Какими событиями интересуются молодые петербуржцы? Попробуем узнать!



— Сейчас меня очень волнуют события, происходящие на Кипре. Вообще всегда интересуюсь событиями мира, особенно политикой. И больше всего переживаю, когда страдают невинные граждане.



— Я купила такой офигенный телефон и планшет. Такие крутые, до сих пор не нарадуюсь. Еще в этом году ходила на большое количество концертов и вечеринок.



— Поскольку работаю в научной сфере, то больше всего запомнились прошедшие геологические катаклизмы: было очень много землетрясений за границей.



— Конечно, падение метеорита очень запомнилось. Из политически важных – Обама повторно стал президентом США. Вот правда, не думал, что он выиграет эти выборы. Но самым масштабным был «час Земли». Весь мир выключал электричество на час, как такое не запомнится. Жаль, что сам не смог поучаствовать в этом, опоздал.

— Я сходила на чудесный концерт группы «Atlantida project». Запомнилось больше всего, потому что осталось очень много положительных эмоций.



Пришел, увидел, удивился



Что такое Балтика?

Мне предоставилась возможность побывать на радио «Балтика». Эта радиостанция начала свое существование в 1990 году и с каждым днем все процветает и процветает.

Здесь работает примерно 20 человек и у каждого есть своя задача: один человек отвечает за звонки в студию, другой за новости, третий за социальную сеть. Но самый важный – ди-джей. У него самая сложная работа: ему нужно следить за каждым своим словом, правильно говорить и не допускать никаких ошибок, так как исправить он уже ничего не сможет, потому что его слушает большое количество человек в прямом эфире. Что самое интересное, так это то, что у главного редактора и ди-джея нет специального образования, один закончил медицинский университет, а другой хоть и поступил (кстати, тоже в медицинский), но вскоре бросил. Тем не менее, у них хорошо получается работать на радио. Главное желание и все получится, ведь их слушают и не перестают слушать!

Александра Ровкина



И раз, напечатали!



Привычная работа ди-джея

Салон мастеров

Всем известно, что типография занимается не только печатью книг и журналов, но иногда и нанесением принтов на разные реинкарнации ткани. На одном из таких предприятий, занимающихся шелкографией, и побывали представители редакции «Горностай».

Принт-салон находился на втором этаже, отмеченный красивой надписью транслитом. Там представитель салона поприветствовал нас и пригласил смотреть презентацию, которую промотал очень быстро.

Так в чём же заключается метод шелкографии? Сначала в специальных программах изображение, которое необходимо нанести на ткань, раскладывается на цвета и для каждого создается отдельный трафарет. Его вставляют в круговой станок, в который размещается объект, подлежащий разукрашиванию. И теперь, как вы уже догадались, сквозь трафарет продавливается краска.

Показав мастер-класс, директор салона терпеливо помог всем желающим сделать принт на своей футболке. На этом экскурсия закончилась и гости, довольные, пошли по домам.

Андрей Погребняк

Адрес редакции:

630117 г. Новосибирск,
Вяземская, 4,
Гимназия №6 «Горностай»
E-mail: nv225@ngs.ru

Руководитель проекта:

Нина Богданова

Главный редактор:

Анастасия Голышева

Дизайн и вёрстка:

Анастасия Голышева

Дизайн обложки:

Кристина Кононенко

Юнкоры:

Андрей Погребняк,

Анастасия Голышева, Алекса-
ндра Ровкина

Фотограф:

Александра Ровкина

Тираж 1 экз.