

ШАНЕР



печатное издание гимназии №33, г.Улан-Удэ

№7(36) апрель, 2012 г



Кто в этой жизни главный актёр, кто - сценарист в ней, кто- режиссёр?

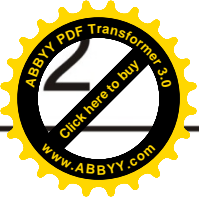
Колонка редактора

Я писала колонку редактора и почувствовала...обновление. Не знаю, как для вас, а для меня новый год начинается с весны (не с марта, а с настоящей, тёплой весны!). Когда хочется свершить что-то новое, начать жизнь «с чистого листа» и наконец, определиться, кто ты есть на самом деле, чего ты хочешь и кем станешь.

Вот какую роль ты играешь не только в своей жизни, но и в жизни других людей? Ты музыкант, танцор, художник или спортсмен? Ты трудоголик или лентяй? Пессимист или оптимист? Лидер или тихоня? Ты нашёл свою роль, или до сих пор ищешь? Выбирать, так же как и учиться, никогда не поздно. Поэтому, может, попробуешь выступить в новой роли? Именно жизненный выбор и есть главная тема нашего номера. О «попавших в Сети»; чуде, который своими безумными шедеврами взбудоражил весь мир; популярном способе убить (уничтожить, потерять, загубить – кому как нравится) время; очередной неудаче (к сожалению, именно неудаче) кабинета министров – всё это вы можете увидеть в нашем новом номере.

Правильного выбора в жизни, в увлечениях, в жизненных аксиомах и вообще во всём, дорогой читатель! И, чуть не забыла, приятного и, самое главное, плодотворного чтения!

Главный редактор –
Алёна Шевлякова, 10 А



На всякого критика найдётся... ДИСКОТЕКА!

Полностью отдавая себе отчет в том, что дискотека принесет очередную порцию разочарований в школьном самоуправлении, я, юный и находчивый журналист, отправляюсь туда в поисках материала для статьи.

Меня, как любительницу скандальных статей, очень порадовало изобилие организаторских ошибок. Я составила целый список! Во-первых, организаторы не уделили должного внимания рекламе. Плакат, вывешенный на 1-ом этаже, на многих навел тоску и навевал образ «желчно-желтого» Петербурга из романа Достоевского («Преступление и наказание»). Во-вторых, не было назначено время мероприятия. Ученики должны были использовать свои экстрасенсорные способности, дабы узнать, во сколько состоится дискотека.

Неудивительно, что пришло так мало людей, видимо, самые неутомимые, которым нипочём подобные испытания. В-третьих, организаторы не смогли как следует позаботиться об

освещении, солнце то и дело проникало в спортзал через затейливо наклеенные кусочки картона на окнах, которые служили, так же, видимо, элементами «грандиозного» оформления. Должна сказать, что нужно быть поистине смелым человеком, чтобы добровольно прийти на такое мероприятие. К шести вечера в спортзале собрались самые отчаянные любители танцев, те, которых не остановило жуткое объявление, отсутствие информации о времени проведения и пугающее оформление.

Но, к сожалению, Лариса Петровна не сумела оценить любви к танцам и завершила нашу, так толком и не начавшуюся дискотеку, ввиду отсутствия нужного количества народу.

Дискотека оправдала все ожидания в плане организации. Но поразила любовью народа к прекрасному.

Настя Оцимик, 10 А

Плох тот учитель, который не мечтает стать Учителем Года Или о том, как на нас ставили открытые уроки

Друзья. Именно так. Поведаю вам о том, как на нас ставили открытые уроки. Все это проходило в рамках ежегодного республиканского конкурса «Учитель года».

Вообще, как бы кощунственно это не звучало, но открытый урок - это как «олл-инклюзив» или «все включено». Весь спектр развлечений. Лично для меня «открытый урок» остался лишь приятным воспоминанием из третьего класса, когда я, будучи образцовой ученицей, блистала знаниями. Вот.

Сейчас, в десятом классе, перспектива «поблистать» мне была не очень-то близка. Но, как нам сказал один из учителей, «не переживайте, вы у нас самые лучшие!». С такой установкой мы и отправились на открытые уроки.

Бейджик с именем, приличный внешний вид и мане-

ры, манеры, манеры... Вот минимальный набор, требовавшийся ученику на этом «великосветском» мероприятии. А остальное учитель сделает сам. Расскажу вам про некоторые уроки, на которых я побывала.

1.Русский язык. Здесь учитель сделал ставку больше на оформление, чем содержание урока. Мы разбирали...всем известную сказку «Репка». Зато у нас были красивые рабочие тетради. То же самое повторилось и на открытом классном часе. Мы обсуждали проблемы толерантности. И делали разноцветные цветочки из бумаги.

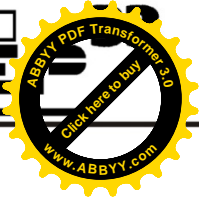
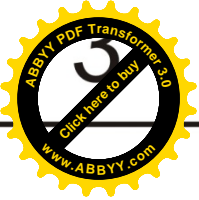
2.Обществознание. Честно признаюсь, этот урок мне понравился. Мы начали новую тему «Политика и власть», разобрали, чем отличается политика от власти и создали портрет идеального

политика. Презентация была скорее подкреплением, чем «соломинкой», за которую хватаются утопающие.

3. На второй **классный час** я уже шла скрепя сердцем, ведь мои способности в области оригами оставляют желать лучшего. И мои одноклассники вроде тоже не очень горели желанием идти на классный час. Но... все оказалось по-другому. Мы не складывали оригами и не держались за руки. Мы просто сели в круг и поговорили на откровенную тему. Что в жизни важнее: моральные или материальные ценности? Это был сложный вопрос, заставивший нас подумать и спорить.

Делаем вывод: не все то золото, что блестит. А в десятом классе - тем более.

Чимита Цыренова,



Не ходите, дети, в Интернет гулять...

На волнах Интернета свободно, почти бесконтрольно качаются дети. Их окружает множество любимых друзей, нецензурной речи, красивых картинок, ошибок, интересных фактов... заманчиво звучит, не правда ли?

Раньше детям нужно было «не ходить с незнакомыми людьми, если они позовут; не входить с чужими в лифт» и т.д. Теперь, когда чадо «с головой» уходит в Интернет, родители часто не могут его предупредить об опасности, потому что выросли в другое время и не знают, что таится в дебрях Паутины. Ну, не зарегистрирована мама на «Вконтакте», так это же хорошо! Можно любые слова писать, о любых вещах с любыми людьми разговаривать. Можно стать неформалом или ещё что-нибудь придумать. Надеюсь, последние предложения никто за инструкцию не примет.

Давайте побеседуем о социальных сетях – там, я думаю, в основном, и сгорают мегабайты и кВт*ч. Остановимся на одной – «Вконтакте» (больше я, лично, нигде регулярно не появляюсь, поэтому судить не могу).

Ежемесячно «жизнь» пользователей облегчает команда сайта во главе с П.Дуровым. Почему жизнь взята в кавычки? Да потому, что назвать навязчивую идею «ХОЧУВКОНТАКТ» жизнью язык и рука не поворачиваются. Десятки публичных страниц, «выплывающих» в новостную ленту пользователя псевдофилософские мысли, пошлые анекдоты и прочий бред, скопированный друг у друга; сотни групп, в большую часть которых пользователь не заходит; картинки, на которых отмечены друзья (некоторых пользователь не то, что в жизни, на фото не видел)... всё это – «обязательные атрибуты» страниц активного пользователя «Вконтакте».



Когда я заметила, что сама порой «зависаю» на своей страничке (вот и сейчас посматриваю, не пришёл ли ответ на моё сообщение), удалила почти всю информацию о себе, закрыла «стену», отписалась от всего, вышла из многих групп. Некоторые же выкладывают на всеобщее обозрение всю личную информа-

цию. Интересно, были бы графы «№ и серия паспорта» и «Личная подпись», сколько кредитов оформили бы мошенники?

Посчитайте на досуге. Кстати, о досуге. Если из жизни школьников убрать Интернет, то, сколько времени у нас освободится? Это – ещё одна задачка на дом. Давайте, вместе перечислим занятия, в которых будут топить горе от утраты Интернета некоторые личности:



Чтение ... отмечаем. Кроме «Краткого содержания» произведений, задаваемых по литературе, некоторые вряд ли что-то осилят...

Телевизор. «N (звезда шоу-бизнеса) родила в городе X!» - новость, которую обсуждают в течение часа на Первом канале. На остальных – не лучше.

Радио. Песни, состоящие из однообразных куплетиков и припевов. Б-р-р, лучше тишина...

Хобби. Если его раньше не было, то не знаю, как оно сможет резко появиться. Бывают исключения, но что-то я в них не очень верю, прошу меня извинить.

Учёба в число занятий для досуга не входит. Учиться мы обязаны, и точка.

Как-то так. С Интернетом – плохо, без него – тоже, так как неокрепшая личность, оторвавшись от монитора, может натворить бед – заняться-то нечем...

Вывод? Я могу сейчас загнуть что-то про «моральные ценности», «пользу обществу» и т.д. А я не хочу. Мне лень. И спать хочу. И ... читать. Буду эгоистично заниматься саморазвитием, а вы запомните: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Сам себе не поможешь, утонешь в водах Интернета. У меня всё. Благодарю за внимание.

Лидер есть в каждом... просто копай глубже!

«Пессимист жалуется на ветер. Оптимист ждет, что ветер переменится. Лидер поворачивает паруса по ветру».

Джон Максвелл

В очередной раз, уходя из школы после собрания с редакцией, поняла, что нужно что-то менять. Да, у меня нет лидерских качеств. Я не умею вести за собой толпу и громогласно вещать с трибуны. Даже до сих пор и не поняла, что это значит – по-настоящему быть лидером. Задание по написанию этой статьи мне дают уже раз пятый. А я всё жду неизвестно чего. В этот раз, когда я показала наброски статьи нашей руководительнице, ей, кажется, удалось меня вдохновить. Она просто сказала мне: «Пусть эта статья вызовет споры. Пусть она будет в какой-то мере скандальной». Ну что ж, пусть будет.

Для начала я решила выделить лидеров из своего ближайшего окружения, точнее, из десятых классов нашей гимназии. «Ведущих за собой» оказалось немало, а уж людей, обладающих качествами лидера, тем более.

Итак, Лидер №1

Он учится в моём классе, но вижу я его крайне редко. Человек он очень занятой. Но я искренне не понимаю, почему, если у тебя большое количество обязанностей, на уроки



можно забыть. Да, ему нужно везде успеть:

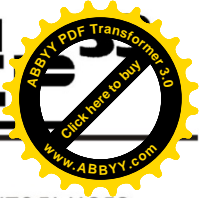
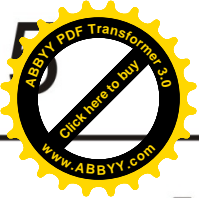
спортивные соревнования, школьная жизнь, друзья, любовь. Когда уж там заниматься уроками! Честно скажу, парень он не глупый, в математике разбирается получше многих людей из нашего физмата. У него всё очень хорошо получается, когда он захочет. «Чем больше у тебя дел, тем больше становится свободного времени» - явно не про него. Дел у него много, а вот времени явно не хватает. Ссылается он именно на это. **Вывод:** лидер должен быть не только активным, но и уметь распределять своё время, чтобы везде успевать.

Лидер №2

Одноклассники к этому человеку и к его мнению часто прислушиваются. Он умеет



грамотно говорить и при этом заставить людей думать так же. И действительно может напрямую повлиять на них. Он так же участвует в жизни школы, ему доверяют многие ответственные дела, потому что знают, что на него можно положиться и что он отвечает за свои слова и поступки. Но и здесь есть одна проблема: он усердно отталкивает все эти качества. Не потому что боится ответственности, а потому что лень взваливать на себя тяжкий груз предводителя. **Вывод:** лидер сам должен хотеть быть таковым, одного наличия качеств лидера недостаточно. Он должен отвечать за свои слова и сначала думать, а потом уже говорить.



Лидер №3

Они пользуются положением и людьми ради достижения своей цели. Для них не важно, какими способами достаётся победа. Таких лидеров называют «отрицательными».



Ещё класс в шестом этажке девочек решила, что она будет самостоятельной и независимой.

Но, к сожалению, пошла не по тому пути. Вместо того, чтобы заслужить настоящее уважение, она заработала ложное. Забросила учёбу, начала курить, её основным времяпровождением стало тусоваться на улице с недалёкими ведомами подростками. Когда в классе её не приняли как лидера, она просто психанула и решила не идти дальше. Остаться на том уровне, когда сильные личности теряют веру в себя. Пифагор говорил: «Если можешь стать орлом, не стремись стать первым среди галок». Так вот, мой искренний совет всем «заблудившимся» в себе личностям: вы ошибаетесь, когда думаете, что можете покорить мир одним желанием. Для этого нужно

сначала ещё и подумать, как стать «орлом», а не посредственной «галкой». **Вывод:** лучше медленно и целенаправленно добиваться настоящего успеха, чем стать никому не нужной подделкой лидера.

Лидер №4

Её усердию и старанию можно позавидовать. Не знаю, какую нужно иметь силу воли, чтобы вот так двигаться к победе. Когда весь класс не сделал домашку, зачастую она становится тем героем, который всегда её выполняет. Она постоянно доказывает, что действительно является лидером, будь то её увлечения или школа. Люди, которые её не знают, думают, что у неё нет той хватки, которая так необходима лидеру. Но они ошибаются: когда она захочет, она может быть очень жёсткой. Ещё она умеет проигрывать.



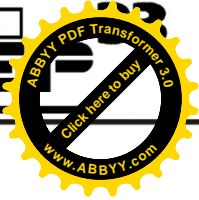
И даже после стремительного взлёта, победы на конкурсе, проигрыш на более высоком уровне не кажется ей таким уж страшным. Она знает, что в будущем добьётся большего. **Вывод:** если ты хочешь быть лидером, ты должен доказывать, что таковым являешься и идти до конца, несмотря на поражения, стоящие у тебя на пути.

Каждый человек для себя сам решает, кем ему



быть. Качества лидера есть в каждом, просто нужно не лениться и «вытащить» их наружу. Тот, кто на самом деле хочет стать лидером, обязательно им станет. Главное – выбрать правильный путь.

Алёна Шевлякова,



Сказ про РЭП(-ку)

О том, как заморская РЭП(-ка) пустила не те корни

Как вы думаете, что, по мнению наших родителей, влияет на психику детей? Что делает милых маленьких ребят неуправляемыми и жестокими? Думаю, все мы слышали ответ на этот вопрос дома. В большинстве своём мамы и папы постоянно упрекают нас в просмотре заграничной фантастики. По их мнению, именно фильмы ужасов и боевики делают детей жестокими и раздражительными, грубыми и невежливыми хулиганами с отсутствием моральных принципов. Но ни один отец не задумывается, что различным страшилкам скоро будет сто лет в обед, а сам папа вырос на перестрелках Сильвестра Сталлоне в роли Рембо. Уже не одно поколение было воспитано на Голливудских блокбастерах, а такой бесшабашной российской молодёжи ещё никогда не было. Да и что греха таить, киногерои уже не имеют столь сильного влияния на людей. Всё большее место в нашей жизни занимает музыка. Мы слушаем её везде: дома, на улице и за партой в школе. К моему сожалению, в 90% случаев в наушниках у молодёжи играет не добрая песня о любви, не танцевальная композиция от крутого ди-джея и даже не жёсткий рок, а русский рэп, в котором какой-нибудь бездарь из подворотни хвалит пиво и сигареты. Теперь каждый второй слушает рэп, а каждый четвёртый, кто хоть раз случайно срифмовал слова, считает себя рэпером



Рэп зародился в «чёрных» американских кварталах (нищих районах, где в основном проживали афроамериканцы). Жители тех мест, конечно же, были недовольны своей жизнью, а одним из развлечений придумали уличную музыку – рэп. Затем этот стиль приобрёл огромную популярность по всему миру, в том числе и в России. Но если США таким подходом удалось хоть как то улучшить положение, утихомирить афроамериканцев и сроднить их с белым населением, то у нас ни о какой пользе не может быть и речи.

Так как у нас в стране завелось, что поп-музыка - это сопливая ерунда, то при первом появлении рэпа решили, это то, что надо. Музыка, состоящая из двух, максимум трёх постоянно повторяющихся звуков совмещается с «глубокими» мыслями молодёжи о жизни, которую они якобы повидали, слоняясь по подворотням, ворую на улице, выпивая с друзьями водку и затягивая сигарету. При этом рэпер считает, что именно это и есть жизнь, со всеми её недостатками и препятствиями, проходя через которые становятся настоящим мужчиной или просто человеком. Преподносится же всё на бедном русском, половину коего составляют маты.

Кто же вырастет на подобном творчестве? Только человек со сломанной психикой. Тот, кто своим учителем считает уличных пацанов и братву, которую столь почитают рэперы – кумиры современной молодёжи. От музыки, пропагандирующей неправильный образ жизни, во взрослую жизнь вступит уже алкоголик или курильщик со стажем. К сожалению, таких становится с каждым годом больше.

Но если рэп настолько плох, то почему он так популярен? Есть лишь один разумный ответ – мода. Просто мы перенимаем все, что стало крутым на Западе, и начинаем окультуривать у нас. Если это так популярно в США, то чем мы хуже? Можно сказать, ситуация схожа с хот-догами на каждом углу. Вот только русские и американцы – две абсолютно разные нации, с разной историей и менталитетом. Нельзя одеть одежду, не подходящую тебе по размеру, и ходить в ней с таким же удобством, как в своей собственной. Мы внедрили у себя американскую, я бы даже сказал, «чёрную» музыку и стараемся получить от неё удовольствие. Слушаем музыку бывших рабов, которые создали рэп, чтобы освободиться от оков, держащих их души. Нам, свободным по своей природе, русским людям, никогда не пойдёт на пользу такая вещь. Это можно сопоставить с употреблением антибиотиков: больных они вылечат, а здоровым будет только хуже.

О «ЗАПИСКАХ ОДНОГО ГЕНИЯ»

«Гении не учат побеждать и не учат зарабатывать миллионы.

Они не учат входить в историю. Он учат просто жить – вот и все»

Джордж Харрисон

Чем отличается игра виртуоза от игры начинающего пианиста? Конечно же, качеством. Чем отличается игра чемпиона мира от игры любителя дворового футбола? Конечно же, качеством. Не ходите на выставки начинающих сюрреалистов – себе дороже, но если в

Встреча Дали с Фрейдом, показавшая, что Дали может осмыслить не только все, но и за всех, блестяще описывается отцом. психоанализа: «В его картине больше фрейдизма, чем во всем том, что сделал я». У Дали есть даже свой шифр: расплавленные часы означают вечность, трость – опору, муравей – страх и злобу, слон – пороки власти, вышеупомянутый жираф – Испанию. В каждой картине, к тому же, есть множество таких знаков, к которым



*билет в мир Дали
фото П.Хандаловой*

вашем городе открывается выставка Сальвадора Дали – идите не раздумывая. Никаких отличий в его картинах от этой мазни вы не найдете... Но все-таки что-то в них есть.

Смысл. Понять его не сможет никто, даже сам Дали – он идет из глубины подсознания. Но он есть. Во время написания картин Дали видит и прошлое, и немного – будущее: к примеру, «Жираф в огне», которого современники подняли на смех, оказался предвестником Гражданской войны.

можно подобрать тысячи определений. Найти хотя бы один – значит переосмыслить собственную жизнь.

Фантазия. У художника она сумасшедшая. Я даже позавидовал немного его воспаленному мозгу. Цветы начинают распускаться столовыми приборами, на корриде быкам противостоят балерины, а женщины оказываются целыми «инкубаторами планет»: планет, которые принадлежат лично нам. У Дали абсолютно точно есть свой мир, в котором он чувствует себя

много лучше, чем в настоящем. Настоящий мир разноцветный – его мир яркий. Настоящий мир красивый – его мир страшный. Наблюдать за ним, хотя бы и со стороны, безумно интересно. Хотя нельзя сказать, чтобы Дали не наблюдал за нашим миром: он часто обращался к нему в жизни. Только не к людям, а к улиткам (которых он ставил в пример нам, рожденным ползать людям), вшам (которых он ругал за пороки) и мухам (которых он кормил собственным телом, чтобы они не голодали). В общем, необычный человек.

Характер. Дали, в отличие от своих коллег, всегда был против правил, а не в стороне от них. Он не уважает никого, кроме самого себя, ну, и, пожалуй, своей жены (хотя они в некотором плане составляют одного единственного художника). Он не принимает гостей, не ходит на чужие выставки, не разговаривает с поклонниками.



Его три раза выгоняли из школы искусств за то, что он презирал своих учителей, его выгонял из дома отец за излишне своенравные картины (смотри «Галлюциногенные грибочки» и т.д.), его ненавидели другие художники за то, что их побеждала в профессиональных спорах даже его жена. Дали был против всего мира, и тот сдался. Теперь все знают, что Дали – гений, и не возмущаются,

когда он выкидывает очередной номер. Знаете историю с Арамом Хачатуряном? Найдите, и поймете, что я прав.

Дали – гений. Это поймет любой, даже первый раз пришедший на художественную выставку человек. Дали высмеивал пороки, провозглашал собственные принципы справедливости и боролся со временем. Хорошо это отразилось на людях или

плохо – неизвестно, только знаю, что отразилось. И сам Дали говорил, что если его картины будут вызывать чувства, пусть и отрицательные, но настоящие, то он будет знать, что прожил жизнь незря. Да, сеньор. Незря.

Никита Мацкевич, 9А

ЙО-МОЙО



Ой, йо-йо!

Он сидит на подоконнике и думает о йо-йо. Да, именно о йо-йо, друзья мои. Такие они - современные подростки сегодняшнего дня. А об этом предмете он думает, потому что его конфисковал учитель после очередного турнира профессиональных игроков на уроке алгебры, к примеру. Йо-йо захватило нашу школу. Теперь на каждой перемене, в каждом кабинете можно увидеть ученика, играющего в эту непонятную штучку. Преобладающая аудитория игроков – мальчики, хотя некоторые девчонки тоже не

прочь позапутывать нитки вокруг пальцев. Давайте рассмотрим поближе это нововведение.

Йо-йо – игрушка из двух одинаковых по размеру дисков, скрепленных осью, на которой в свою очередь крепится веревка. Действует игрушка по принципу маятника Максвелла. Но примерно с 1920 к принципу маятника Максвелла в работе добавляется принцип работы гироскопа. После того, как йо-йо броса-

ют, оно не возвращается в руку, а «спит» (англ. *sleep*) на конце верёвки, что позволяет делать с ним трюки, пока оно вращается, в конце его можно поддернуть, и верёвка, ослабнув, наматывается на ось и возвращает ё-ё в руку. С тех пор, как появились такие йо-йо, появляется и новый термин, которой определяет игру с йо-йо - йо-йоинг.

Эпоха таких йо-йо продлилась примерно до 1990 годов, но как следует из двух высказываний: «Все новое – это хорошо забытое старое» и «Мода возвращается» йо-йо обретает новую популярность.



усердный йойер фото М.А.Моисеева (учителя физики)

Ангелина Белоусова, 7Г

Connecting people
СКАНЕР
33
<http://www.school33.bsu.ru/Школьная газета>
"Сканер"

Руководитель газеты:
И.В. Заворуева
Главный редактор:
Алена Шевлякова
Верстальщики:
Яна Городенцева

Юнкоры:
Чимита Цыренова
Людмила Чипизубова
Анастасия Оцимик
Ангелина Белоусова
Евгений Любоников
Никита Мацкевич

Адрес редакции:
г.Улан-Удэ, ул. Партизанская,30, гимназия №33, каб.20
Отпечатано: г.Улан-Удэ, ул. Партизанская,30, гимназия №33, каб.20
Тираж: 50 экз