



Газета моей мечты

Мечтателям посвящается...

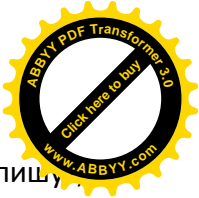
Все профессии нужны, все профессии важны... Ну а я хочу стать журналистом. Или писателем. Просто потому, что мне это безумно нравится. Когда представляю себе будущее в качестве журналиста, приходят мысли: «Интересно, в какой газете или журнале я буду писать? И о чем?» А думая о том, что смогу выпустить свое печатное издание, мысли и вовсе улетают в страну творчества. Каким оно будет? И так, позволю себе немного пофантазировать...

Хочется сделать «общую» газету. Всероссийскую. Такую, чтобы ее могли читать абсолютно все. Соединить «век нынешний» и «век минувший». Чтобы газета объединяла, выражала общественное мнение. Постараться, чтобы ее читали не единицы, а вся Россия. Чтобы обсуждали статьи в семейном кругу, в школе, среди друзей, чтобы они вызывали у человека мысли. Если статья зацепила людей, нашла живой отклик, значит, журналист попал прямо в цель. Читая газету, у человека должно создаваться впечатление, что вот он, автор статьи, сидит сейчас рядом и ведет с ним диалог.

Главное в газете моей мечты – это стремление поднять духовный, нравственный уровень нашего современного общества. Но ни в коем случае она не должна быть заунывно-морализирующей! Вот сами представьте себе: стали бы вы читать газету, в которой только и говорят, что надо делать, а что не надо? Нет, не стали бы. И ещё. Газета должна быть неподкупной. Никакие политические или светские интриги ее не должны касаться. Правда и только правда! Еще Марк Твен в своей речи «Разнузданность печати» (1873), произнесенной в клубе журналистов, приводил множество примеров, когда газеты печатали все что угодно за хорошую плату. Обидно, когда за дело берутся дилетанты или ищущие, чем бы поживиться, личности, а простые люди им верят. Псевдожурналист, пользующийся доверием народа, наплевавший на истину, как самый настоящий преступник, поступает жесточайшим образом.

Газеты бывают разные. Я же в своей газете не хочу писать о политике. Я сделаю акцент на внутренний, духовный мир человека. Вспомните, как в журналах XIX и XX веков публиковали множество классических произведений великих русских писателей и поэтов. Вот и сейчас хочется, чтобы в газете печатались небольшие рассказы, повести или стихи (небольшие, потому что газетный формат не позволит издавать объемные произведения). Сотрудничество с литераторами, писателями и поэтами - необходимая вещь для газеты. Думаю, это заинтересует читателей свежими темами из нашей жизни и поможет взрастить немало новых гениев в литературе.

Многие скажут: «Да кто вообще читает газеты и зачем они нужны? Все давным-давно уже есть в Интернете» А вот это не правильно. Есть множество замечательных газет, которые люди постоянно читают. И газета не исчезнет, как вид публицистики. Да, мы быстро можем узнать новости или интересующую нас информацию в Интернете. Или посмотреть новостной выпуск по телевизору. Но что вам скажут в новостях? Факты, сухие



факты. В Интернете же море информации, но она абсолютно не ограничена. Все пишут, что хотят, не задумываясь при этом о последствиях. Свобода слова должна существовать, но в пределах разумного. Современный человек просто-напросто может заблудиться в этом и стать рабом ненужной ему, отравляющей информации. А с помощью моей газеты люди будут духовно развиваться, учиться мыслить.

И...я непременно пушу в свою газету немножечко детства. Не хочется стать серьезным-пресерьезным взрослым, интересующимся только цифрами. Кроме того, говорить с читателем свободным, простым и понятным для него языком – вот что способно сделать газету «общей». Публикуя зачерствелые, по-взрослому важные статьи, многие журналисты теряют запал креатива и новизну мышлений. Конечно, нужны проблемные статьи, предлагающие решение – это оптимальный вариант для всех газет. Журналист обязан действовать. Не просто рассуждать, наблюдая со стороны, а быть активным участником в жизни общества.

«Высшая мечта писателя: превратить читателя в зрителя» - говорил В.В.Набоков. Думаю, это высказывание применимо и к журналистам. Подать своему читателю не безликую информацию или новость, а яркий, может быть, в немного своеобразном стиле, текст и заставить его задуматься. Показать ему полную картину, включающую в себя массу впечатлений и эмоций, развить у читателя воображение – это высшее искусство.

...Пока все это только фантазии. И я всего лишь школьница, увлекающаяся журналистикой и имеющая в этом хоть небольшой, но довольно ценный опыт. Кто знает, может, она появится, эта газета моей мечты?

Шевлякова Алёна, юнкор школьной газеты «Сканер»

гимназии № 33, республика Бурятия.