

Школьная форма

За всю свою жизнь человек проживает несколько самых важных, самых значимых для себя событий. Для многих из нас, учащихся среднеобразовательной школы, на данный момент таковым, пожалуй, является переход через ее порог. На каком этапе обучения – первом или последнем – находитесь вы, дорогие читатели, мне неизвестно, однако, я могу быть уверена, что свой поход в первый класс вы забудете еще не скоро, а может, и вовсе не сотрете из памяти. А также не забудете своего приготовления к этому ответственному событию. Впрочем, у всех оно проходило приблизительно одинаково – с живым участием будущего первоклассника, но без особого толка от него. Иными словами, весь год, предшествующий посвящению вас в школьники, родители выбирали вам портфель, тетради, канцелярские принадлежности. Что еще? Ну конечно же, школьную форму!

Надо сказать, что в первом классе



школьная форма могла бы вполне приравняться по статусу к форме военной – для новоиспеченного

первоклассника она показатель доблести, отличия его от всех остальных и даже вызывает гордость. Из дворового пацана или девчонки в простой, «без лоска», одежде, получались серьезные школьники во «взрослом» костюме.

Но со временем представление о моде у ребенка меняется, школьная форма становится для него настоящим унижением, и на смену ей приходят джинсы, спортивные костюмы, что-то из «повседневной жизни». Пиджаки и клетчатые сарафаны становятся уделом «ботаников» и «маменькиных сынков», а, следовательно,



носить их - настоящее преступление. Вот так из прилежных детей получаются неопрятные шалопаи, и сама собой приходит мысль: «А не вернуть ли все обратно?». Иными словами, не ввести ли для всех единую форму. Сегодня мы хотели бы поговорить именно об этом, рассмотреть все «за» и «против» и ответить на вопрос: «Нужна ли нам школьная форма?».

Конечно, школьная форма в какой-то степени дисциплинирует человека, делает его опрятным и аккуратным. С другой стороны, у класса, носящего одинаковую одежду, может возникнуть чувство «стадности» и даже комплекс неполноценности. Ведь очень многие люди



стараясь проявить свою индивидуальность именно через одежду. «По одежке встречают», значит, получается, весь класс будет встречать одинаково, пусть даже и очень хорошо. Как бы то ни было, подростку просто необходимо показывать свою неповторимость, уникальность и, если не в одежде, тогда в чем-либо другом. Согласитесь, уж лучше он оденется в спортивный костюм с надписью «Россия, вперед!», чем придет в строгом пиджаке с этой же надписью на лбу. Одним словом, если уж вводить школьную форму, то вместе с ней еще и школьные прически, манеру поведения и т.д., т.е. делать из детей роботов.

Мало кто из учащихся мечтает носить школьную форму, иными словами, главными инициаторами ее введения являются как раз учителя. Тогда давайте представим такую ситуацию, что определенный стиль и вид одежды заставят носить не только учеников, но и учителей. Ведь носят же единую для всех форму стюардессы авиалиний, пожарные, полицейские, врачи. Пусть и учителя одеваются во что-нибудь такое, что выдавало бы их с первого взгляда (не военную форму и не белый халат, конечно же, но, например строгий костюм определенного цвета). Могу быть уверенной, что учителям тоже захочется проявлять свою индивидуальность, а не носить то, что носит еще пара десятков их коллег. Одним словом, у учителей вряд ли есть желание, чтобы на прилавках магазинов спецодежды появилась «одежда для учителей среднеобразовательной школы».

Теперь представим себе школу, в которой все: и учителя, и ученики - ходят в одинаковой одежде, скорее всего «по-школьному» серой и скучной (даже если синей и в клеточку). В первый день после введения нового правила всем будет очень интересно – не каждый день видишь такое количество похожих на тебя людей. На вторые учебные

сутки появится скука от похожести всех людей на тебя. День третий закончится раздражением от мельтешения в глазах такого количества не отличающихся от тебя людей. Учителя, возможно, продержатся около месяца. Да и их скоро начнет мучить дежавю, ибо все семь уроков, не считая дополнительных занятий, их будут окружать совершенно одинаковые, похожие друг на друга ученики.



Другое дело, если школьная одежда будет не одинакова в цвете, фасоне и стиле, но будет одинакова в своей строгости. Иными словами, необходимо ввести правила на ношение галстуков, пиджаков и рубашек, цвет и фасон которых учащиеся могли бы выбирать сами. Этот компромисс мог бы удовлетворить и учеников с их яркой индивидуальностью, и

учителей с их стремлением к порядку. Но в этом случае тоже есть свои нюансы. Не всем хочется весь день давиться в галстуках или жаться в тесной юбке, пусть даже их любимого синего цвета, многим все равно больше по душе кроссовки и спортивные костюмы.

Может, и стоит прививать любовь детей к чистоте и аккуратности, но не запретами, а, напротив, свободой. Иногда пройти через все сложности пубертатного периода легче без сопровождения словом «нельзя» и самому осознать и понять свои ошибки, в том числе и в способе самовыражения. Ведь иногда за неопрятной одеждой может скрываться доброе сердце, а за белой выглаженной рубашкой весьма неприятная душа. Поэтому, возможно, лучше стараться перевоспитать детей не снаружи, а исправить их где-то внутри. Но это уже совсем другая история.

В материалах статьи использованы работы дизайнеров одежды 4 А класса.