



Еженедельная газета МОУ лицей № 67, г. Иваново. Основана в сентябре 2005 г.

Дипломант Всероссийских конкурсов школьных изданий

Тематическая увертюра

# В фокусе: Питер, конкурс и я!



Быть журналистом – счастье!

## А вот и мы!

Стук колес, песни под гитару... И вот мы снова в Питере, на конкурсе «издательская деятельность в школе»!

В этом году программа состояла из трех дней. Первый день пребывания – это прогулки по дневному и ночному городу, походы в музей, а вот первый конкурсный день был полон интересными событиями, новыми знакомствами и увлекательными экскурсиями. Но не по обычным достопримечательностям Питера, а по таким местам, как «Радио Балтика», Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина, теле-рубка филиала института технологии и дизайна, о которых подробнее мы расскажем Вам чуть позже.

Второй день был посвящен мастер-классам, целью которых было помочь разобраться в интересующих нас вопросах и узнать что-то новое о той деятельности, которой мы занимаемся. Ну а третий – самому конкурсу, ради которого мы приехали. Старые и новые друзья приободрили друг друга, но легкое волнение вместе с приятным возбуждением заряжали нас адреналином в течение всего дня! Этого хватило нам для того, чтобы бегать по улицам, проводить блиц-опрос, взять интервью и рассказать о наших экскурсиях. Все это Вы можете найти на страницах нашего спецвыпуска!

Александра Каммерер, 10Б

Фото Евгения Голубкина, 10А

Ответ не на оценку!

## Надо же, как запомнилось!

**В таком большом городе как Санкт-Петербург, каждая улочка чем-то интересна: будь то надпись на стене дома или событие, произошедшее здесь. Для нас, юнкоров, самым ярким воспоминанием стал, конечно, конкурс. А что больше всего запомнилось питерской молодежи?**

**Хосе, 24 года, служащий:** «Я иностранец и не так давно в Петербурге, но уже успел побывать на очень интересном спектакле под названием «Алые паруса». Актерская игра меня впечатлила, но больше всего понравились декорации – красивые, масштабные и волшебные. Потрясающе!»

**Александра, 23 года, студентка:** «Нетрудно сказать, что было для меня самым интересным в Питере – это организация выставки компьютерных игр и 3D технологий OGIC 3 в отеле «Азимут». Выставка собрала под одной крышей около трех тысяч человек, объединенных одним интересом – компьютерно-игровые технологии. Все пришедшие смогли принять участие в файтингах (компьютерных сражениях)

по таким киберспортивным дисциплинам как World of Tanks, Counter Strike, Mortal Kombat, Tekken, Dota 2 и многим другим. Но мероприятие не ограничивалось лишь сидением за компьютером: каждый мог поиграть в новые версии XBOX – то есть попрыгать, побегать от компьютерных монстров и сразиться с гладиаторами, не имея при себе меча. А те, кто не хотел «зависать в играх», могли поучаствовать в разных конкурсах и выиграть новейшие гаджеты от компаний-спонсоров, а также пофотографироваться с косплеерами. Милые девочки-эльфы, суровые парни в массивных костюмах и разноцветно-волосые воины дополняли картину всеобщего кибервеселья. На позитиве и в ногу со временем – побольше бы



Фото Евгения Голубкина, 10А

*А что вам запомнилось?*

таких мероприятий!»

**Ирина, 28 лет, домохозяйка:** «Самым-самым главным и запомнившимся событием стало рождение сынишки. А если говорить о мероприятиях, проходящих в Питере, то очень понравился праздник Восьмого Марта, проходивший в Адмиралтейском районе в центре социальной помощи семье». *P.S.: Увы, в большинстве своем молодые люди убежали от нас, отнекиваясь типичным «Я спешу», а те, кто оставался, даже не знал, что можно нам рассказать.*

*Светлана Дивейкина 9Б,  
Ксения Седых 9Б*

## Внимание, снимаем!

**Двум счастливым членам из нашей команды в рамках конкурса представилась редкая возможность - побывать на Питерском телевидении!**

Собираясь в поездку, мы представляли себе огромное здание, буквально напичканное различной фото, видео, аудио и интернет аппаратурой, своеобразную цитадель современных СМИ, крупную и глобальную – что-то наподобие Останкинской башни.

Но вместо обещанного телевидения нас ждало... пятиэтажное здание-институт с обыкновенными аудиториями. Сначала заведующий одной из кафедр института технологии и дизайна преподавал нам жизненный урок, главная идея которого: если ты по профессии физик-ядерщик, то ничто не мешает тебе стать журналистом и сделать отличную карьеру – важен лишь твой творческий потенциал, эрудиция и желание.

Затем заслуженный журналист, работник Питерского радио и телевидения отвечал на наши многочисленные вопросы. Больше всего юных акул пера волновал вопрос: сможет ли работник печатного издания со временем переквалифицироваться и работать в

сферах СМИ? Нам ответили: «безусловно!» Журналист своего рода универсальная профессия, сочетающая в себе много-много других. А после обучения в Северо-Западном технологическом институте выпускник сможет работать не только журналистом, но даже фотографом и дизайнером! Все дело в многообразии дисциплин, изучаемых студентами: история искусств, фотодело, основы монтажа, логика, русский язык, умение правильно говорить...

Наконец, нас отвели в «святая святых» – в телестудию университета. «Вы не смотрите, что она маленькая, здесь все серьезно и по-настоящему», – уверила нас ведущая студенческой телепрограммы. И действительно, охотно верится! Глаз радуется многообразие телевизионной техники: микрофоны, колонки, несколько камер, разные экраны и пульта, а также прибор для выхода в прямой эфир.

«Итак, здравствуйте, в эфире студенческое телевидение и сегодня у нас



Фото Светланы Дивейкиной, 9Б

*Мини телестудия: здесь все серьезно и по-настоящему*

в гостях студентка второго курса Галина», - начался долгожданный эфир. Во время его гостья рассказала, что обучение непростое, но интересное, если работать с вдохновением. И на вступительных экзаменах не стоит нервничать – если вы пришли «по адресу», то у вас все обязательно получится! Прозвучали финальные слова, и наша экскурсия подошла к концу. Пускай мы не попали в большую телевизионную студию, но зато увидели, как проходят съемки (и даже сами приняли в этом участие, задавая вопросы госте) и получили ответы на интересующие нас вопросы – вот оно, счастье!

*Светлана Дивейкина 9Б*

## Зеркальное отражение

# Некнижное дело

**Что для вас библиотека? Как вы ее представляете? Для меня это ряды стеллажей с множеством книжек, заведует этим злая женщина в возрасте, и царит там гробовая тишина. Буквально все меняется, только вы открываете дверь Президентской Библиотеки имени Б.Н.Ельцина**

Находится она в бывшем здании Сената и Синода. В ней нет ни одной, привычной нам, бумажной книги. Вся библиотека – большой мультимедийный центр с множеством устройств и приспособлений для чтения хранящихся в архиве книг и документов разных времен, вплоть до Древнерусских летописей. Всего библиотека насчитывает более двухсот семидесяти тысяч единиц хранения. Фактически любой желающий может прийти и поискать то, что нужно ему для работы или развлечения, для этого потребуется только паспорт гражданина Российской Федерации. К сожалению, это уникальное хранилище еще не пользуется популярностью – в нем бывает не более 20 посетителей за день. В обширных залах библиотеки

расположились выставки, посвященные блокаде Ленинграда и Российской государственности. Они так же являются электронными и интерактивными.

А в центральном зале хранится Конституция Российской Федерации, на которой присягал Б.Н.Ельцина.

Президентская библиотека – это не только электронное собрание редких изданий, но и высоко технологичный центр для проведения конференций абсолютно всех уровней вплоть до недавно прошедшего там заседания Совета безопасности ЕС.

На строительство ее были потрачены пять миллиардов рублей. Тут и возникает вопрос: а стоит ли это таких больших денег из государственной казны? Ведь для проведения



Фото Евгения Голубкина, 10А

Экспонат выставки, посвященной блокаде Ленинграда

советов и совещаний международного уровня у президента есть своя резиденция, а такой большой электронный книжный архив можно было попросту разместить в Интернете. Хотя, как знать, может быть это серьезный вклад в будущее медиа технологий, и когда-нибудь эта библиотека сыграет важную роль в жизни Питера.

Евгений Голубкин, 10А

# Речью Тины Канделаки

**Вы никогда не задумывались о профессии диджея на радио или радиоведущего? Нет, абсолютно неважно, что у вас медицинское образование! Главное – практика и умение показать, на что ты способен. А благодаря конкурсу у меня появилась возможность поближе познакомиться с работой на «Радио Балтика»**

Это самое первое коммерческое (независимое) радио в Санкт-Петербурге, появившееся в 1990 году. Сейчас в их холдинг входит телевизионный канал, несколько газет, станция «Радио Балтика» и новая станция «Нева FM».

На радио работает около 20 человек. Это веб-дизайнеры, которые выкладывают всю информацию на сайт, ведущие, которые каждый час, кроме ночи, выходят в эфир с новостями, операторы, редакторы и, конечно же, диджеи, которые отвечают за плейлист. Оказалось, что им ни за что нельзя отходить от формата радиостанции, а для «Балтики» это зарубежная музыка, поддержка отечественных исполнителей и прямая трансляция концертов.

Но есть маленькая хитрость – «Трамвай желаний», в течение этой часовой программы люди заказывают себе песни, а ведущий может прочитать несуществующую смску и поставить то, что хочет услышать.

Что касается тех, кто сидит на телефоне: над ними висят огромные, вечно пополняющиеся черные списки. Номера из них не выводят в эфир – «забыли» за «плохое поведение», за мат, за постоянные «приветы» или глупые выходки. Но самое интересное происходило в радио-рубке. Веселый ведущий по имени Антон, пока звучала музыка, объяснял, для чего нужна каждая кнопка в этой комнате. Так же нам поведали, что сейчас данная



Фото Жанны Крутовой

Радио – это круто!

станция делает акцент на музыке, а радиоведущий выходит несколько раз в час на 20 секунд, не считая новостей. И мы были поражены тем, сколько всего он успевает сказать за это время (как Тина Канделаки!). Выйдя из рубки, вообще странно было слушать радио и видеть его. Потому что звук шел сзади из радиоприемника, а человек сидел спереди за стеклом и читал новости. А потом мы от души посмеялись и передали приветы своим городам и главному организатору нашего конкурса «Издательская деятельность в школе» Юрию Любомировичу Пигичке!

Александра Каммерер, 10Б

Гостиная

## Дорогу осилит идущий!

О «молодежных» вопросах мы разговаривали с Ириной Александровной Колосовой, заместителем директора по учебной работе СЗИП, заведующей кафедрой гуманитарных и социально-экономических факультетов

**Ирина Александровна, какие, по Вашему мнению, выделяются положительные и отрицательные черты современной молодежи?**

Нельзя применить словосочетание «отрицательные черты» относительно молодого поколения. Сознание человека формируется отнюдь не сразу, особенно в современном обществе! Если раньше молодые люди начинали жить самостоятельно достаточно рано, то сейчас им свойственна некая инфантильность. Но это не порок – это недостаток, который со временем можно искоренить.

Вторым недостатком я считаю отсутствие образования, основ культуры. Увы, так сейчас подготавливают в школе, в такой среде ребенок воспитывается!

Каждая тема затрагивается крайне поверхностно и не позволяет «нырнуть» в нее ребенку, отчего в более зрелом возрасте он может почувствовать ее острый недостаток.

Положительными чертами являются, однозначно, энергия, некоторое бесстрашие (хотя порой это сильно подводит). Молодежь рано начинает осознавать, что жизнь зависит от них самих. И поняв это, она начинает действовать. Конечно, не все всегда получается, но «дорогу осилит идущий»!

**Какое влияние эти черты оказывают на конкурс «Издательская деятельность в школе»?**

Подумайте сами: молодежь со всей России съезжается на один конкурс, за свои деньги, работает не покладая рук и не получает за это никакой материальной награды! Они стремятся к своей цели, они добиваются новых результатов, и это прекрасно.

А отрицательные стороны видны в публикациях. Очень много стилистических ошибок, несмотря на то что почти все участники – учащиеся старших классов. Многие пишут «по верхам», особенно страдает аналитика. А некоторая часть статей представляет из себя такое любовное, красочное описание собственного «Я». Данное местоимение надо сводить к минимуму, почти искоренять из статей! Давая участникам «взрослые» темы, мы ждем столь же серьезной отдачи от них.

*Ксения Седых, 9Б*



*Мы ждем серьезной отдачи!*

## Подведем ИТОГИ...

**Вот и закончился уже 15 по счету конкурс «Издательская деятельность в школе», и он, как всегда, удался на славу**

В три дня уместились интересные экскурсии по значимым для журналистов местам города, мастер классы от известных издателей и ведущих, и море общения с умными людьми. А финальный конкурс по выпуску газеты потребовал большой и усердной подготовки.

Вся работа над номером прошла с большим энтузиазмом и очень слаженно, каждая статья получилась настолько сочной, насколько позволили время и силы, которых пришлось потратить не мало, но это, безусловно, того стоило. Мы не только приобрели прекрасный издательский опыт, но так же смогли увидеть солнечный Питер во всей его красе. Вся команда, конечно, надеется на победу, хотя это совсем не главное. Главное, чтобы организаторы никогда не прекращали заниматься столь полезным и важным для всех молодых журналистов делом, а развивали и продвигали конкурс в регионы.

С нетерпением ждем следующего года, что бы вновь побывать на таком интересном мероприятии, найти еще больше новых друзей и отдохнуть в северной столице.

*Евгений Голубкин, 10А*

### О ГАЗЕТЕ

**Выпускающий редактор:**  
Александра Каммерер (10Б)  
**Зам. редактора:** Ксения Седых (9Б)

**Над выпуском работали:**  
Светлана Дивейкина (9Б),  
Евгений Голубкин (10А)

**Учредитель газеты** – Совет лицея № 67  
**Адрес редакции:** 153013  
г. Иваново, ул. Панина, 21, каб. 6