

## И НАЧАЛАСЬ НОВАЯ ЭРА...

Конечно, наши юнкоры не могли пропустить самое главное событие в день несостоявшегося конца света — открытие «Ворот в будущее» на Кировке.

с. 3

## КОНЕЦ СВЕТА: ЗА/ПРОТИВ?

Наступил ли уже конец света в наших мозгах? Или нас просто вводят в заблуждение взрослые, придумавшие конец календаря мая.

с. 6

№ 10 (58) — декабрь 2012 | журналистский долг — увидеть, запомнить, понять, рассказать...

# ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Будь в теме! 02-03 | Акции и конкурсы 04-05 | Спорная точка зрения 06 | Наша полоса 07 | Вы так не делали 08



«Опять эти неугомонные журналисты! Чего только не придумают!» - вздыхают вахтерши. Ну а что? Кто если не мы будем «занимать общественность» полезными для здоровья делами?

А вокруг и правда творится что-то неопи-сываемое: детишки лет десяти носятся по всему первому этажу ЦДЮ с ведрами в руках, а по-

том выбегают на улицу с криками «Уже несудичку!». Сегодня первый день нашей снежной акции «Вернисаж снеговиков». Участвуют пока три команды, но и то, что уже вытворяют первые «строители», будоражит умы независимого жури-корреспондентов «То4ки ЗРения».

Продолжение читай на с.4-5

## АЗИЯ ТЕЧЕТ В НАШИХ ВЕНАХ

Если вы еще не оказались в эпицентре модного движения к-рор, то вам обязательно надо прочесть, кто такие эти самые кейпоперы. Либо заразитесь тоже, либо расширите свой кругозор.

с. 7

## СТРОЙ КИКЕРЫ И...

... скатывайся по перилинам. Лыжный экстрим. Оказывается, бывает и такое не где-то там, далеко в горах, а у нас в городе. Заниматься можно чем угодно, лишь бы это был спорт и свежий воздух.

с. 8



**Точка зрения  
главного редактора**

Татьяна Николаевна  
Черкас

Можно смело писать о том, что этот календарный год наша редакция прожила также ярко и насыщенно, как и предыдущие. Ребята стараются, пишут, участвуют в разных журналистских конкурсах. Коллектив есть, дети трудятся, газета становится узнаваемым брендом не только Челябинска, но и всей области. И все бы хорошо, если бы не одно, главное НО... Это отсутствие финансирования.

Мы и так стараемся все решить собственными силами – родители помогают с поездками детей на фестивали, платят организационные взносы для участия в конкурсах, сами распечатывают фотографии и т.д. Родители – наши самые большие помощники, которые выручают всегда. Но взваливать на их плечи еще и типографские расходы я, как редактор, просто не имею права – иначе это газета нашей редакции получится, а не детским изданием Тракторозаводского района.

Начальники все понимают, но, как только дело касается денег, выясняется, что есть обоснованные причины нам отказать. К большому сожалению, и наш ежегодный помощник – депутат ЗСО Д.Н.Замятин, испытывает, видимо, серьезные финансовые трудности, поэтому будущее нашей газеты в следующем году – туманно и неопределенно. Видимо, на самом пике популярности издание придется закрыть. Мне своих трудов не жаль, жаль детей, что занимаются в редакции. Ведь во имя их мы и работаем. •

## ЛИДЕРСТВУ ТОЖЕ НАДО УЧИТЬСЯ

**Т**ы активный, целеустремленный и энергичный? Способен повести за собой толпу и оказать поддержку в любую минуту? Значит, ты настоящий лидер. Если все же нет, то команда профессионалов сможет обучить тебя навыкам этого мастерства. С 21 по 23 декабря прошел XI Зимний сбор актива, где собрались самые яркие представители школьных органов самоуправления города Челябинска.



Честь нашего района на слете защищала сборная команда из 38, 101, 19 и 59 школ. Оказалось, это совсем непросто. Я, как один из представителей, могу твердо сказать, что сидеть на месте было некогда. Мастер-классы, тренинги, мероприятия, игры – ни минуты свободного времени. За эти 3 дня мы получили массу новых знаний и опыта, а так же поделились ими друг с другом. Ребята из «Перспективы» (организаторы сборов) развлекали нас как могли. Всем известные танцы «Недетское время» и «Бум сеньорита» знал любой вожатый, участник и даже

руководитель. А песенки с ЛЭПа: «Оркестр», «Перевал», «Алые паруса», «Ты да я» пели даже те, у кого нет ни слуха, ни голоса. Я думаю, что наша команда запомнилась остальным, как самая громко кричащая и немного сумасшедшая. Кстати, благодаря этому сумасшествию, мы заняли 1 место в одном из конкурсов. Поэтому домой вернулись не с пустыми руками.

Каждый из нас задумался о создании в своей школе органа самоуправления, что и являлось целью сборов. Поэтому свою основную задачу мы выполнили, ну и, конечно же, повеселились на славу. Буду надеяться, что мне удастся попасть туда снова и так же замечательно провести время. •

**ЕЛЕНА ШУМАКОВА**

## НА «МЕДИА- ПАРАДЕ»

Каждый юнкор никогда не упускает возможности на других посмотреть и себя показать. Наша редакция не исключение. 8 декабря мы побывали в театральном корпусе ЧелГУ на Параде городских и районных детско-юношеских СМИ. Мероприятие было приурочено к 25-летию журналистского образования на Урале, основа которого была положена именно Челябинским государственным университетом.

Каждая команда юных журналистов подготовила небольшую презентацию-поздравление. Яркие и оригинальные представления вызвали бурю положительных эмоций у зрителей. Организаторы завершили Парад наставительным словом юнкорам и наградили их памятными подарками и грамотами. «Четвертый ряд, я вас знаю!» – улыбочиво поприветствовал нас со сцены К. Бабушкин – один из организаторов медиапарада и участник «Журналины-2012». Представитель «Комсомольской правды» также отметила нашу редакцию памятными призами. Ну и какой же День Рождения без торта? В заключении на сцену вынесли огромный торт, и все мы загадали свои самые заветные желания и задумали свечи. А затем в холле с большим удовольствием отведали не только торт, но и много других сладостей, приготовленных организаторами – факультетом журналистики ЧелГУ. •

**ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА**



В ДПиШ им. Крупской 8-9 декабря прошел чемпионат области по авторемодельному спорту в классе радиоуправляемых моделей автомобилей. Участвовали команды из Челябинска, Озерска, Снежинска, Уфы. Команда ЦДЮ коллектива «Автомодельный» (пед. В.А. Тимофеев) заняла второе место в командном зачете и три призовых места в личном зачете (участники: Тимофей Черкас (120 лицей), Борис Зимин (102 лицей), Дмитрий Дроздов (автотранспортный колледж).

## ТУРИСТЫ. ТВОРЧЕСТВО. ТАЛАНТ.

Центр детско-юношеского туризма и экскурсий «Космос» 6 декабря провел мероприятие «Из дальних странствий возвратись». На нем были подведены итоги конкурсов, посвященных походам туристических клубов этого центра за весь год. Праздник проходил в актовом зале школы 155.

За время проведения концерта было награждено 27 учеников и 3 педагога. В конкурсах видеофильмов, статей и фотографий победителями стали Евгения Сафарова (гимн. 48), Виктория Большакова (шк. 155), Виктор Скачков (гимн. 48), Елена Тарасенко (гимн. 48), Александра Мадюкова (центр «Космос»), Севда Салимова (гимн. 48). А также в конкурсе туристских газет «Жизнь нашей группы» первое место разделили туристические клубы «Солнечное затмение» и «Манарага».

Все туристы – люди творческие, а главный их талант – играть на гитаре. На празднике «Из дальних странствий возвратись» мы услышали множество тури-

стических песен под мелодичные звуки акустической гитары. Кто-то пел лирические песни, связанные со своими путешествиями, как, например, Екатерина Романова. Кто-то читал реп, переделав известную песню, – это была группа «Где растет можжевельник?». А вот ребята из туристического клуба «Солнечное затмение», рассказывая о себе, своих успехах и путешествиях, к каждой истории подбирали подходящую песню.

Также не менее интересный номер, подготовленный к 80-летию гражданской обороны МЧС России, нам показали юные спасатели школы 155. Выступление запомнилось тем, что ребята очень весело и непринужденно показали различные виды угроз (химические, газовые и другие) и рассказали о методах защиты от них. Помимо этого, на мероприятие приехали студенты ЧелГУ, чтобы вызвать еще молодых туристов сделать их хобби специальностью на всю жизнь. •

**СВЕТЛАНА ВЕЛИНА**

## И НАЧАЛАСЬ НОВАЯ ЭРА...



21 декабря 2012 года ровно в 12-21 на Кировке Челябинск открыл своим горожанам «Ворота в будущее». Абсурд, всеобщее помешательство и сумасшествие – вот как можно охарактеризовать то, что происходило в центре города. Тысячи людей, несмотря на жуткий мороз, толкаясь и пританцовывая от холода, ждали, что произойдет нечто невероятное. Действительно, церемония открытия Ворот прошла с размахом. Театрализованное представление с огненным шоу из петард, танцы и песни от артистов – все было здорово. Чтобы перейти в якобы новую эпоху, нужно было пройти через ворота, при

этом загадав самое заветное желание и ударив в гонг. Людям маленького роста повезло меньше, ведь он находился на приличной высоте. В ход шли все подручные средства: палки, кулаки, сумки; предприимчивые старушки колотили в «бубен» клюками. Несмотря на то, что в предстоящий конец света уже почти никто не верил, люди все же решили отметить столь знаменательное событие. Как говорится, дай русскому человеку лишь повод. Слух о скором конце света благополучно опровержен, а мы продолжаем жить дальше, теперь уже в новой эпохе. •

**ЕВГЕНИЯ БАТАЛИНА**

## В НОВЫЙ ГОД С «МОРОЗКО»

В театре ЧТЗ 19 декабря прошла ёлка для малообеспеченных детей и детей инвалидов. Так состоялось открытие череды спектаклей, которые будут идти всю последнюю неделю уходящего года. Ансамбль танца «Самоцветы» сделали постановку сказки «Морозко», немного изменив сюжет. В сказке на сей раз появился принц, который спас главную героиню от разбойников.

Нам удалось поговорить с художественным руководителем ансамбля танца «Самоцветы» Натальей Васильевной Седовой:

– Почему именно «Морозко»?

– Мы считаем, что эта сказка одна из новогодних. У нас есть несколько сказок про Новый год, мы уже ставили некоторые из них. Во-первых, новогодняя постановка — большое произведение, оно очень хорошо действует на развитие нашего коллектива. Во-вторых, у нас состав полностью поменялся, это рост для ребят, чисто профессиональный, поэтому остановились на «Морозко».

Интерпретация сказки получилась красочной и загадочной. Участники постановки подарили присутствующим радость. Мы поговорили с исполнительницами ролей сестёр. В роли одной из сестёр была Алёна Колбина, танцовщица ансамбля «Самоцветы»:

– Сложно было играть роль?

– Да. Подготовка длилась около двух месяцев, мне понравилось исполнять свою роль. Она была и не сложной и не простой.

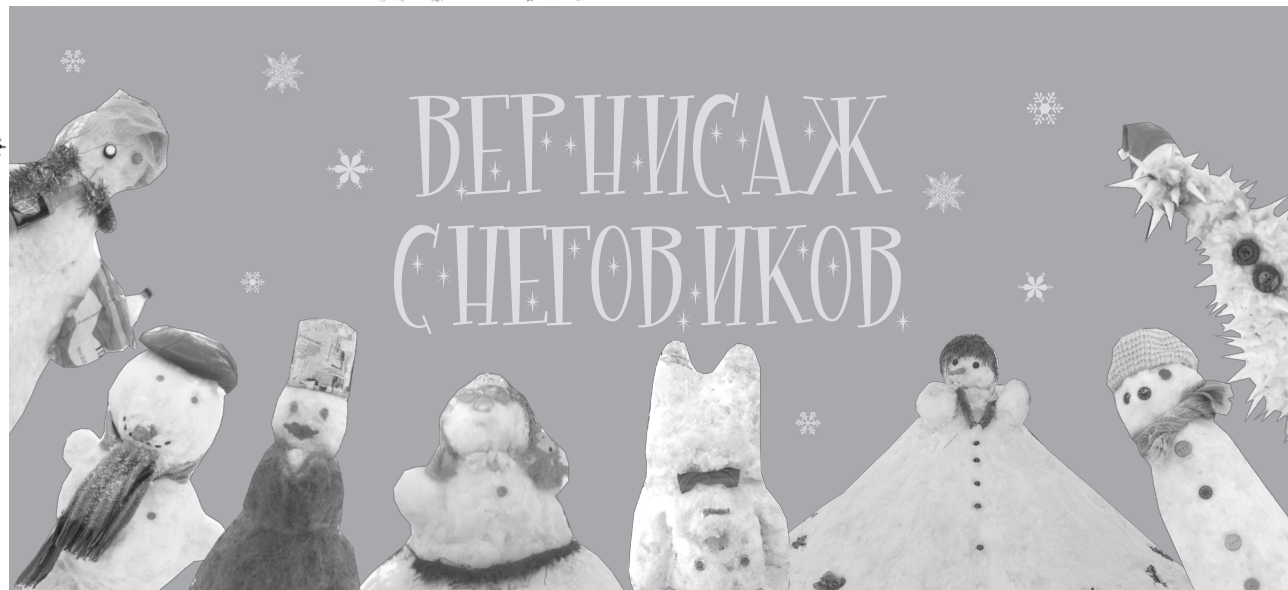
Роль второй сестры Марфы исполняла девушка, которая так же танцует в ансамбле «Самоцветы»:

– Тебя не смущает то, что пришлось играть отрицательного героя?

– Не в этом дело. Главное, чтобы роль была яркой и интересной, чтобы её интересно было подавать, а это уже неважно: хорошая она или плохая.

На ёлку собралось огромное количество детей и все были в разных костюмах, со счастливыми лицами. Получив сладкие подарки и посмотрев сказку, дети со взрослыми нравились водить хороводы у ёлки. Детство – это состояние души, а не возраст. Это мероприятие помогло забыть на время все заботы и окунуться в мир сказки. •

**КАМЕЛИЯ БИКИНЕЕВА**



**«Журналина» дарит юнкорам отличную идею**

«Журналина»... Да, уже декабрь, но ноябрьский фестиваль нас не отпускает! В Чебаркуле нам пришла идея флеш-моба – «снеговики», но времени ее осуществить не было. Прошел месяц, дело к Новому году — теперь можно лепить «снежных баб».

**Подготовка.** Одной только редакцией лепить не так интересно, нам нужна массовость! Прежде всего, мы оповещаем всех с помощью афиш, которые попали в школы Тракторозаводского района через управление образования, чтобы собрать команды. Дата определена: вернисаж проводим на протяжении двух дней – 24 и 25 декабря с 15:00, место – «вплотную» с нашим районным стадионном на территории ЦДЮ.

**В предвкушении.** Раз уж затеяли что-то массовое, нужно и ответственно. Готовить правила бесполезно, да и зачем они? Мы же собираемся веселиться, а не соревноваться! После обсуждения мы поняли, что акция наша переросла в конкурс. А что конкурс подразумевает? Призовые места! Следовательно, мы должны подготовить грамоты или награды, но об этом позже. Так как мы и организаторы, то должны продумать все. Отрабатываем детали и продумываем «концепцию» нашей снежной бабы.

**АННА РЕДЬКИНА**



**Не боимся холодов – лепим мы снеговиков!**

Конкурс начался не так оптимистично, как предполагалось. Вернее, мы и не надеялись на то, что районная акция, которую мы объявили месяц назад, сегодня состоится. 24 декабря резко ударили морозы — мероприятие оказалось под угрозой срыва. Лепить снеговиков мы приглашали не только команды из школ района, но и все коллективы ЦДЮ. Но никто из педагогов не собирался выходить на улицу с детьми — холодно. Но Маргарита Николаевна Тимофеева, руководитель коллектива «Художественное моделирование», привезла детей аж с Северо-Востока и решительно направилась во двор. Мы гурьбой побежали за «первопроходцами».

Однако, все идет не так гладко, как хотелось бы. Во-первых: на улице все добрые «минус 27» Но ничего! Выдаем энтузиастам несколько пар варежек. А вот вторая проблема намного серьезнее: из-за «сухой» погоды – снег плохо лепится. На помощь приходят находчивые наставники-взрослые: «А вы, перед тем как катать снежный шар, лейте воду прямо на снег!». Так ребята и делают, и, знаете, очень даже хорошо получается! Буквально за первые полчаса акции на просторах двора Центра появляется первый конкурсант – снеговик. На голове кепка, «шею» окутал теплый клетчатый шарф, вместо носа, как и полагается

– морковка. «Мистер ЦДЮ» дают ему название девчонки, и убегают играть в снежки, чтобы согреться.

**СВЕТЛАНА ВЕЛИНА**



**«Снегуровна, Новогодний ковбой и другие «шедевры»**

Пример девчонок оказался заразительным, и на поле выдвигаются другие коллективы ЦДЮ. Однако, катать снежные шары решают не все. «Акробаты» строят шедевр под названием «Снегуровна». Тут лепить приходится только платье (большую гору снега) и голову «царевне». Получилось оригинально и не сложно! А вот ребята из «Керамики» решают добавить в образ своего «типичного снеговика» часть молодежного современного тинейджера и создают «Новогоднего ковбоя»! «Крутой чувак», как назвала его одна участница, держит в руках бутылочку газировки, а на его белой голове красуется черная шляпа. «Вот это да! Сразу видно – творила молодежь!» – восхваляют чудо-снеговика зрители мероприятия – родители детей.

Итог первого дня: снеговики – 3 штуки, отмороженные конечности юных корреспондентов – 3 пары, «забитая» фотографиями флешка на 1 Гб – 1 штука, 15 ведер с водой, много-много возгласов «Ой, держи, оно падает!», ну и, конечно, неисчисляемые, ни в одних единицах, смех и улыбки юных дарований!

**ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА**



### Ура! Потеплело! Но ветер сбивает с ног...

На другой день в тоже время в том же месте продолжается наш творческий процесс, команд становится все больше, это просто не может не радовать. Команды ЦДЮ вышли на улицу еще задолго до официального старта. Но кто на это обращает внимание? Всем весело, шумно и интересно! Сегодня -17 мороза. Потеплело. Но ветер такой сильный, что вода, которую дети носят из ЦДЮ, замерзает начинает почти сразу, налив три-четыре раза водички, ведро «обрастает» коркой льда, которую несут оттаивать в помещении, а на смену берут другое.

Радует, что кроме наших коллективов, наконец, приходят команды из школ. Холода не испугались ребята из 101 школы (она рядышком) и 62 (Вот это молодцы, пришли издалека!). У них свои проекты, они деловито начинают масте-

рить своих снежных героев. Интересная картинка: девчонки из 101 школы со снегом работают прямо голыми руками, сменяя друг друга, бегая греться у теплой батареи, а команда 62 школы, наоборот, надели резиновые перчатки и не спеша начали заливать деревянный каркас водой и снегом. Да уж, есть чему поучиться: оказывается способов лепить снеговиков существует великое множество.

Неподалеку снуют мальчишки-младшеклассники из коллектива «Моделист-конструктор» и старательно прикрепляют колеса к своему «Самоделкину». Забавный снеговичок у них получился. А рядом хохочут девчонки из коллектива «Умелые руки» – они «Снежанну» наряжают, спорят, какую шляпку ей надеть и как мишурой обмотать.

**АННА РЕДЬКИНА**



### Таких грамот больше ни у кого нет!

За два конкурсных дня было слеплено 8 снеговиков. Честно говоря, мы поражены результатами: от «перевернутых» снеговиков до «колючих» созданий... Кто-то скажет, это мало, а мы говорим, что для тех погодных условий, что оказались 24 и 25 декабря, это даже очень неплохой результат. Мы сразу договорились, что оценивать снежные произведения будем по двум номинациям: отдельно школы и команды ЦДЮ.

Через два дня мы ждали героев-строителей в редакции, где вручали грамоты и призы. Мы так радовались, когда и дети и педагоги, пришедшие за наградой, говорили нам слова благодарности за организованный конкурс. Самое главное, никто не заболел, зато на свежем воздухе наигрались, все команды отличились смекалкой и находчивостью. Такая простая зимняя забава, и как здорово она прошла!

А нам осталось объявить результаты и пообещать, что такую акцию мы будем проводить ежегодно.

**ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА**



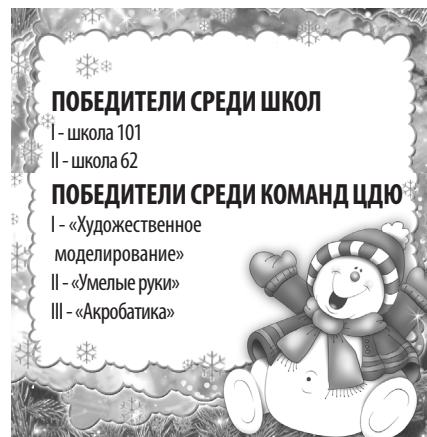
### Вклад юнкоров - «Баба журнальная»

Настала пора и нам взяться за работу. Идей первоначально было много: мы хотели сделать нос из газеты, дать нашему снеговика в руку ручку ( было задумано, что наш снеговик - юнкор). Остановились мы всё-таки на варианте с ведром из газет, «одежи» нашего героя мы с помощью распылителя. Набрали в бутылку воду, размешали с краской и распылили получившуюся смесь на снежного друга. Когда закрасили, оказалось, что это... девушка. Потому что мы рассчитывали сделать фрак, но увлеклись и закрасили всю фигуру. Затем нарисовали красные пухлые губы. Но это даже украсило снежную красавицу. Получилось необычно и ярко. Наша «Баба журнальная» получилась в вечернем платье с ведром из папье-маше на голове, и своим нарядом, она, конечно, сразу выделилась из всего ряда фигур.

Но наши выкрутасы с краской ничто, по сравнению с тем, что задумала команда 62 школы. И деревянное основание они приготовили, и ноги, пуговицы, глаза из теста слепили и раскрасили, и сотню бумажных трубочек накрутили, словом, нас сильно заинтриговали. Они лепили свой шедевр дольше всех, несколько раз отогревались в ЦДЮ и очень старались создать нечто оригинальное. Но, к сожалению, их подвел тот самый «сухой» снег: из-за того, что пришлось много лить воды на свою фигуру, краски растекались, а руки мерзли так сильно, что ребята своего «Снежика» на морально-волевых качествах и достроили.

Мы же, стоически запечатлев происходящее, побежали в редакцию за горячим чаем, чтобы потом продолжить работу на улице, но уже в качестве жюри.

**КАМЕЛИЯ БИКИНЕЕВА**

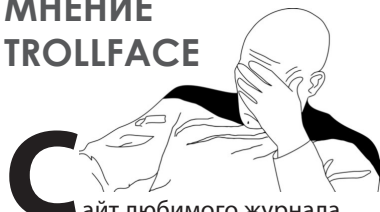


#### ПОБЕДИТЕЛИ СРЕДИ ШКОЛ

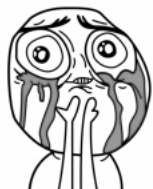
- I - школа 101
- II - школа 62

#### ПОБЕДИТЕЛИ СРЕДИ КОМАНД ЦДЮ

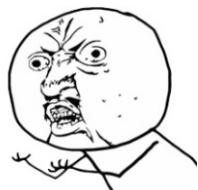
- I - «Художественное моделирование»
- II - «Умелые руки»
- III - «Акробатика»

МНЕНИЕ  
TROLLFACE

**С**айт любимого журнала опубликовал советы учителя ОБЖ как вести себя, если все вокруг горит и взрывается, американская фирма торгует «апокалиптическими пакетами», туристы в Гватемале повредили древний храм майя (так им и надо!), часть «сетевых хомячков» реинкарнировалась в «препперов» и копает бункеры в чистом поле, остальные строчат в twitter: мол, жаль, что вселенная сегодня не превратилась в хаос, а премьер – министр с экранов центральных телеканалов заранее уверил, что конца света ждать еще долго... Поговорить разве больше не о чем? Давайте лучше «Закон Димы Яковлева» пообсуждаем, или эффективность нынешнего правительства! Куда мир катится...•



**К**онец света? Как же ты вовремя! У нас тут как раз куча экзаменов, пробники. Вот бы хоть что-нибудь случилось!... Ладно. Допустим, ничего не произошло. Зато теперь мы плачем от другого «счастья» — мы пережили, мы выжили. Пресвятые акулы пера, да мы же мега-крутые ребята!•



**Я** что, один не понимаю, как можно быть ЗА конец света? Ведь это абсурд! Люди поголовно потеряли волю к жизни или им настолько качественно запудрили мозги? Кто-нибудь, объясните мне.•

## КОНЕЦ СВЕТА: ЗА/ПРОТИВ?



ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА



АННА РЕДЬКИНА

— **Конец света? Да он уже давно начался в наших с вами мозгах! – утверждает учитель, – Люди воруют, убивают, словом, вытворяют все, что хотят!**

Я, бесспорно, поддерживаю эту точку зрения, ведь в этом, если подумать, вся правда. И не надо сюда приписывать несчастных майя и Ностардамуса! Провидец определил несколько дат «уничтожения мира», половину из которых мы с успехом пережили, а индейцы, может, жили себе — не тужили, а потом — раз и наступили свои причины не дописать календарь. Однако, вроде бы уже все мы на «собственных шкурах» убедились, что 21 декабря — ничего особенного не произошло... Неужели совсем ничего? Чем тогда можно оправдать сам факт дикого ажиотажа и суматохи?

Давайте все-таки подумаем, почему же последнее десятилетие нас «не отпускает» этот факт о «завершении мира»? Почему люди думают об этом все сильнее? Отбросим календарь и подумаем глубже. Мы ведь и так с вами осознаем, что в конце концов человечество истребляет само себя, не так ли? Масло в огонь, конечно, подливают и «выходки природы», но все же основной вред несет сам человек. Взять только последние два года — массовые демонстрации в Египте, теракты в общественных местах, таких как метро или те же выступления «Pussy Riot». «Разлом» идет в наших мыслях, действиях. А природа просто призывает нас одуматься. Слово учителя, который ругает за плохие поступки, делая только во благо. Для меня конец света — это мировой переворот в человеческом уме. Почему конец света должен был обязательно принести с собой что-то плохое? Его целью могло стать совершенствование и «обновление» мира. Создается впечатление, что человеку в последнее время, стало не хватать новой, «другой» жизни. Тут сразу вспоминаются строчки: «Перемен! Требуют наши сердца!». Надеюсь, что все, кто ждал этих «перемен» — непременно получил их и извлек хоть какую-то добрую и полезную мораль.•

**21.12.12 – роковая дата для всего человечества, все мы умрем, как предсказывали нам отовсюду. Кто-то в страхе готовился, а кто-то проигнорировал и счел за глупость, продолжая строить планы на год грядущий.**

Интересно, что больше вводит в заблуждение: «точные» предсказания ясновидящих, реалистичная графика фильма «2012» или же легендарный календарь племени «Майя»? Добавлю насчет последнего — людям присуща лень и такие фразы, как: «Да кому это будет интересно через столько лет? Оставим так, как есть». Много же шума вызвала эта ситуация, но посмотрите с другой стороны: сидели бы мы так спокойно дома, если бы нам грозила опасность? Наверняка бы жителей эвакуировали по бункерам, не оставили так, да и точное приземление астероида рассчитали давно... Может нас, граждан, оставили на верную смерть? Да не может быть. К тому же обидно умереть, не дожив до Нового года и даже выходных, не так ли?

И все-таки 22 декабря весь мир вздохнул спокойно, но думаю, ненадолго. Вполне вероятно, что появятся новые «древние записи», что снова будут предвещать нам смерть в скором времени... А если вы держите в руках наш номер газеты и читаете эти строчки — поздравляю, все мы живы, а многообещающее «21.12.12» не оправдало ожиданий.•

## 48% ПРОТИВ

«Это массовый способ отвлечь всех нас от собственных проблем»

«Нужно ЕГЭ сдавать не при-дется»

## 52% ЗА



Вам все чаще встречаются неадекватные, ярко-одетые подростки, кричащие непонятные азиатские слова? Поздравляем! Вы оказались в эпицентре модного движения «k-pop»! И вы можете подхватить эту «лихорадку». А чтобы быть начеку — вооружитесь информацией об этих странных людях – «k-pop'ерах».

## АЗИЯ ТЕЧЕТ В НАШИХ ВЕНАХ!

### Что, откуда, зачем?

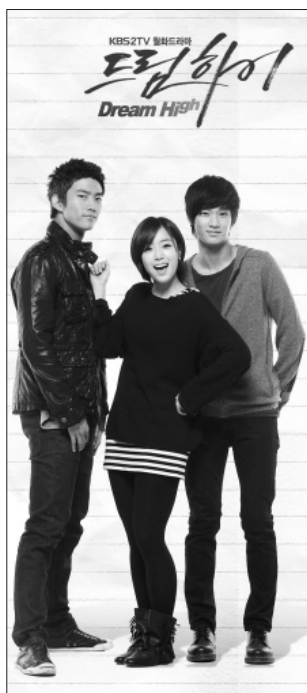
Скорее всего, увлечение такой страной, как Южная Корея, пошло из не менее «азиатской» субкультуры – «аниме». Но не надо путать Японию и Корею - все-таки разные вещи. Причем анимешники «фанатеют» большей частью по анимации/играм/книгам, а вот что касается «кей-поперов» – тут уже из самого слова «поп» понятно, что речь пойдет о музыке.

### Что стоит слушать?

В начале 21 столетия на свет стали появляться азиатские «айдол-группы», которые с поразительной скоростью завоевывали сердца людей по всему миру. Что же отличает корейских артистов от всеобщего мирового шоу-бизнеса? Прежде всего – сочетание разных стилей музыки – хип-хоп, «электроника», ритм-н-блюз и прочее. Во-вторых – прекрасная профессиональная хореография, которая просто завораживает зрителя. Ну и третье – сама жизнь айдола- выступление на «лив-шоу» с живым звуком, съемки клипов и фильмов, участие в различных ток-шоу.

Условно музыкальные «айдол-группы» можно разделить на две разновидности:

1. «Бойз-бенды»(в переводе с английского — группы, состоящие из парней), такие как «SuperJunior», «SHINee», «BigBang», EXO, DBSK и множество других.
2. А так же группы, состоящие из девушек. Самые известные: «Wondergirl», «GirlsGeneration», «KARA», «f(x)» и другие.



### Что стоит смотреть?

Часто в школе можно услышать разговор одноклассниц: «А ты посмотрела новую серию с Чан Гын Соком?». Разговор идет о дорамах, то есть любимых телевизионных сериалах, снятых в Азии. Самыми лучшими считаются японские, южно-корейские, а так же тайваньские дорамы. Причем посмотреть их может любой – достаточно набрать в поисковике название сериала. Все так же легко и с самым пониманием «иностранный сериал». Сюжеты необычны и захватывающи, ну а главной темой любой драмы является обыкновенные, всем понятные человеческие ценности и морали, такие как дружба, любовь и достижение мечты.

Наилучшая в своем жанре — южно-корейская драма «Одержимые мечтой». В ней рассказывается о жизни нескольких подростков-музыкантов. Дарования поступают в школу искусств «Кирин», где вместе постигают истинный труд артистов: преодолевают все жизненные преграды, борются с конкуренцией, развивают свой талант, а так же узнают об истинной дружбе. Сериал главным образом несет в себе цель раскрыть все сложности «взрослого пути», но, в то же время показывает, как с помощью тренировок и веры в себя можно достичь своей мечты.

Тайваньское творение «Дьявол рядом с тобой» - это уже история о любви между хорошей ученицей и «грозой всей округи» - плохим парнем. Однако создатели преподносят такую типичную, казалось бы, историю под соусом многочисленных интриг и юмора.

Недавно вышедшему сериалу «Король драм» уже пророчат большую славу, хотя впереди остаются еще 4 финальных эпизода. В этой драме показывают истинную сущность людей у власти, опять-таки на примере шоу-бизнеса. Главный герой — создатель множества известных теле-сериалов. И вот в один момент он теряет все. Однако, сдаваться не в его правилах, так что остается найти сообщников и начать все с нуля.

Советуем посмотреть хотя бы несколько первых серий. Вдруг и вы затынетесь и пополните число «k-pop'еров» Челябинска.

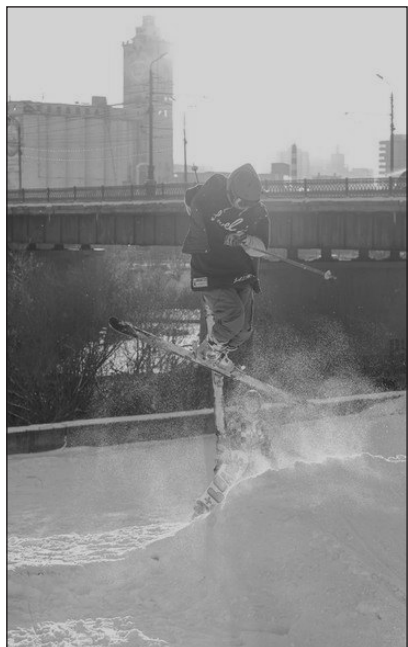
### ИНТЕРЕСНО:

- Благодаря «k-pop» многие всерьез начинают изучать корейский язык и мечтают учиться, жить и работать в Азии.
- В нашем городе, как и по всей России, прошло уже несколько «k-pop-пати» и флеш-мобов, которые собрали несколько сотен молодых людей вместе. Танцы, общение и обмен творческими идеями царит на таких вечеринках. Здесь часто присутствуют и сами азиаты, не айдолы, конечно, а просто люди корейской, китайской, японской национальностей, проживающие на Южном Урале.
- Самая популярная русскоязычная фан-группа «Вконтакте»: «Фанатка k-pop» (54 000 подписчика!)
- Последним прорывом «k-pop»индустрии стал выход клипа «Gangnam Style», который, пожалуй, видел каждый.

Полосу подготовила ГАЛИНА СОЛОВЬЕВА

## СТРОЙ КИКЕРЫ И СКАТЫВАЙСЯ ПО ПЕРИЛИНАМ

С Никитой мы познакомились давно. Как-то папа повез меня кататься на горных лыжах в один из ближайших на тот момент горнолыжных курортов. Мне было, наверно, лет семь. Папа уже умел кататься, а мне только предстояло овладеть этим видом спорта. Мне подобрали нужного размера лыжи, ботинки и дали палки. Потом за мной пришел инструктор, и мы поднялись на один из обучающих склонов. В это время папа уже рассекал по высоким горам и только махал мне рукой, когда мы встречались возле подъемников. Я помню, как мне это жутко нравилось. Я быстро научился управлять лыжами и понял, как поворачивать. И после легкого перекуса в уютном кафе с папой, мы уже пошли вместе с ним на более длинную и пологую трассу. Я трусил



запредельно, но все же хотел попробовать, как сейчас помню! Пока я собирался мыслями, к нам подъехал папин знакомый со своей семьей. До этого я не знал их. Родители долго разговаривали, а пока они общались, ко мне подъехал их сын. Так мы и познакомились с Никитой. Он меня старше и уже умел кататься. А пока родители вспоминали последнюю их встречу, мы с Никитой потихоньку поехали. И с родителями встретились внизу через пару минут. Весь день мы катались вместе с Никитой. После этого мы с ним давно не виделись. Он вырос, да и я семилетним не остался. Но интересы у каждого остались почти те же, только в другой форме: более серьезно и профессионально.

Недавно мы случайно встретились в кафе. Он сидел пил кофе, а рядом стояли лыжи. Мы узнали друг друга и отлично посидели. Он рассказал, что теперь чаще катается в Челябинске на «кикерах» в парках или где позволяет обстановка. Кикеры – это такие небольшие горки, сделанные самостоятельно. Он уже катается в таких местах лет пять. Когда Никита об этом говорит, то у него глаза горят. Такого эмоционального собеседника я уже давно не встречал. Разговор был удивительным. Мы уже начали собираться, как меня Никита зовет с ним пойти на «споты». Это такие места, где расположены кикеры и перилины. Конечно же, я пошел с ним. Когда пришли, народу там было немало. Я наблюдал, как Никита чей-то лопатой подправляет угол кикера и все снова и снова пытается выполнить переворот. Это удивительно! Все эти люди настолько влюблены в экстрим, что готовы в холода, не расставаясь с лопатой и лыжами, часами строить различной сложности кикеры и отрабатывать свое мастерство. Никита долго катался и скреб перилину лыжами, пытаясь выполнить какой-то элемент. Оказывается, это все пошло из лыжной акробатики, только у акробатов все роботизировано, а у Никиты и его единомышленников все для удовольствия. В Челябинске это вид экстремального катания на лыжах появился недавно, как раз в тот момент, как начал кататься Никита.

Это замечательно, что в нашем городе есть такие места и такие люди. Заниматься спортом очень полезно, а когда тебе это приносит такое удовольствие, то вдвойне полезно и приятно!•

**ПАВЕЛ ЕРШОВ**

## Т•4КА ЗРЕНИЯ

Газета школьников  
Тракторозаводского района  
г. Челябинска  
№ 10 (58) — декабрь 2012

**Главный редактор**  
Татьяна Николаевна Черкас

**Детский редактор, верстка**  
Софья Потапова

**Над номером работали**

Анастасия Устьянцева (шк. 155, 11 кл.),  
Евгения Баталина (шк. 112, 11 кл.),  
Света Велина (шк. 107, 11 кл.),  
Камелия Бикинеева (шк. 47, 11 кл.),  
Елена Шумакова (шк. 19, 10 кл.),  
Галя Соловьева (шк. 18; 9 кл.),  
Павел Ершов (шк. 112, 9 кл.),  
Анна Редькина (шк. 81, 8 кл.),

**Дизайн**  
Анастасия Атрошенко

**Адрес редакции**  
454071, г. Челябинск,  
ул. Кулибина, 60  
тел.: (351) 772 45 44  
to4ka-zreniya@bk.ru

Отпечатано в типографии  
АНО «Редакция газеты  
«Копейский рабочий»

Тираж **999** экземпляров  
Распространяется **бесплатно** в образовательных учреждениях Тракторозаводского района г. Челябинска

Использование (цитирование) опубликованных в номере текстов и иллюстраций, авторские права на которые принадлежат газете «То4ка Зрения», допускается без разрешения редакции, но с обязательным указанием имени автора (правообладателя) и ссылкой на источник.•

Коллектив «То4ки Зрения» выражает благодарность депутату Законодательного Собрания Челябинской области Д.Н. ЗАМЯТИНУ за финансовую помощь в выпуске газеты, а также администрации МБУ-ДОД ЦДЮ города Челябинска за техническую поддержку и понимание.

RSPR 74-01143-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lige.ru