



МАРИЯ ЛЕСИВА,
корреспондент школьной газеты «ГАВ»

ПРАВНУКИ ХОЛОДНОГО СРАЖЕНИЯ

В наше время мы, молодые, так мало знаем о прошедшей войне, и даже порой кажется, что вспоминаем о тех, кто подарил нам мир, мы лишь 9 мая, когда кладём к Вечному огню пару веточек гвоздики, перевязанных георгиевской ленточкой. Всего ОДИН ДЕНЬ мы посвящаем памяти павших солдат, всего один, а в году их 365. А сама война длилась 1418 дней. Это представить только, какой ценой платим нашим дедам за жизнь! Мы не придаём значения фильмам, посвящённым памяти погибших воинов, мы не читаем книг о подвигах солдат, мы просто забываем о тех, кто боролся за нашу свободу. А у них, у тех немногих, кто дожил до сегодняшнего дня, перед глазами до сих пор стоит тот страшный фашист, хладнокровно расстреливающий всех, и в их душах до сих пор раны от тех пуль, которыми были убиты их близкие.

Возможность вспомнить о страшных годах и о подвиге солдат дал жителям нашего города ежегодный фестиваль-конкурс "Эхо войны", на котором представлены номера самых различных жанров, объединённых одной общей темой - военные годы. Здесь собираются талантливые музыкальные, танцевальные и актёрские исполнители. На несколько часов сцена превращается в поле боя, в фашистские концлагеря и даже в



Выступление творческой лаборатории "Альма-матер"

тёмный подвал с пленными воинами. Атмосфера прошедших событий живо передаётся каждым участником (кстати, это основное условие конкурса), и все как будто забывают, что за кулисами находятся конкуренты. Здесь, в отличие от страшных схваток 40-х годов, нет врагов. Главная задача: выложиться так, чтобы каждый зритель в зале на себе ощутил боль поражений и радость победы, которая в конечном итоге завоёвана была нашей армией.

В этом году конкурс проводился 20 февраля, в канун великого праздника – Дня защитника Отечества.

Выступление творческой лаборатории «Альма-матер» (рук. Инга

Чёрная) заставило зал замереть. Слёзы сами катились из глаз даже у тех, кто никогда не служил, не воевал. Одна из участниц спектакля, Анастасия Васильева, талантливо сыгравшая роль зенитчицы в сцене по одноимённому стихотворению Р. Рождественского, после выступления призналась: "Мне совсем не важно, займу я какое-то место или нет, для меня было намного значимее передать зрителям те чувства, которые испытывал любой человек на войне, а особенно женщина".

Александр Кайгородов, сыгравший военного моряка, высказался по поводу своего выступления так: "Чтобы уверенно войти в роль, я читал много военно-морской литературы, досконально изучая каждую деталь. Я хотел показать, насколько сильными и выносливыми были люди, находившиеся даже на столь долгосрочной службе". 1 место в своей возрастной категории – такова была единодушная оценка этого выступления жюри.

В номинации эстрадный вокал самой яркой оказалась младшая группа. Победительницами в этом «сражении» стали сразу две конкурсантки: Мария Фролова и Валерия Конюх. Девочки, несмотря на свой юный возраст, работали на сцене с удивительной самоотдачей. Иногда казалось, что на сцене, не десятилетняя участница, а мать, плачущая у обелиска погибшему сыну.

В номинации «Народная хореография» 1 место занял коллектив «Русский стиль» в старшей возрастной категории, а задорный танец «Тачанка» в исполнении ансамбля танца «Радуга» завоевал почётную победу в младшей группе.

Все выступили в тот день блестяще, а зал получил столько разных эмоций, что вряд ли уже когда-нибудь забудет озорных повелительниц «Тачанки» и проникновенные истории о былых временах, переданные каждым из участников по-своему. Быть может, многие молодые люди, посетив этот фестиваль, растопили в своей душе ту замёрзшую доброту, то сострадание и уважение к нашим старикам, которое так давно застыло в оживлённом шуме будней и беспмятных выходных. И поэтому, придя домой, обняли своего дедушку, задумчиво читавшего газету, и тихо так, от всего сердца сказали: «Спасибо за жизнь».

Да, мы не видели страшных битв, не слышали оглушающих взрывов гранат, нам не довелось воевать на фронтах. Но мы живём под тем же небом, под которым от выстрелов падали навзничь наши деды и томились в оккупации бабушки, рыдающие о своих пропавших без вести сыновьях. Бог избавил нас от страшной участи, но даже спустя более полувека мы помним, чем обязаны своим соотечественникам, которые в тылу врага отстаивали честь нашей родины.

((Статья опубликована в школьной газете «ГАВ» № 3 (29) март 2013 г.)