

Сегодня в номере:



Parkour в фокусе



Дневники поездки

В центре событий:

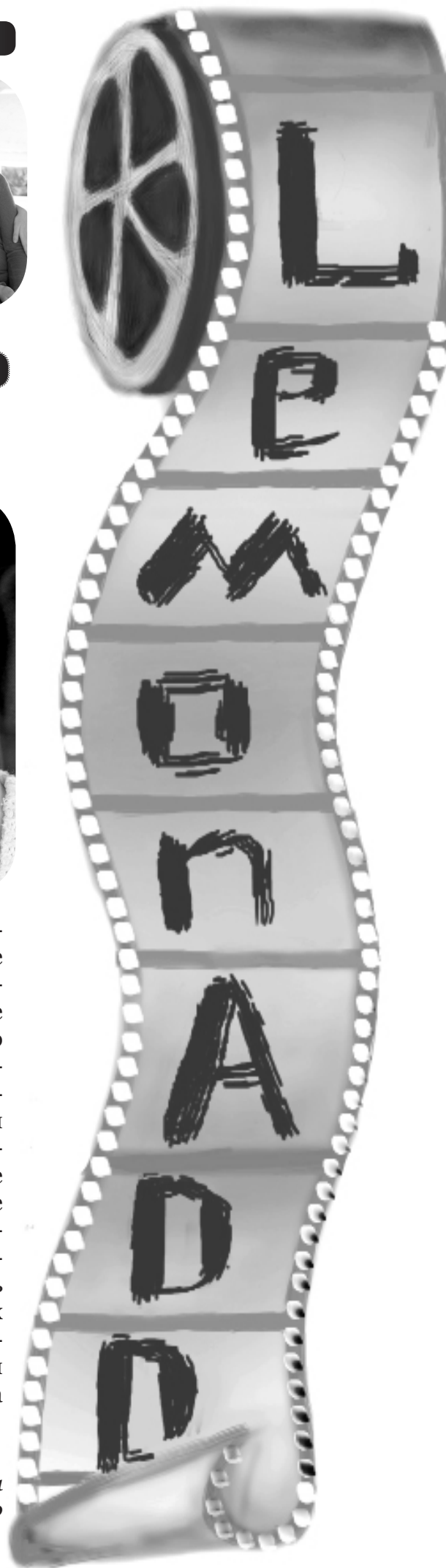
Любитель: фокус на молодежь!



Верим ли мы в светлое будущее? Надеемся ли на то, что сможем сотворить его собственными руками? Ответ на этот вопрос кажется очевидным – любой уважающий себя человек в той или иной степени хотел бы оставить след в сердцах потомков. Даже если отдельно взятые личности не желают заявлять об этом публично, думаю, они вовсе не отказались бы от статьи с их собственной обширной биографией в одной из известных интернет-энциклопедий. Представьте, сколько всего полезного предстоит сделать нам, молодому поколению! И пусть порой не хватает знаний, опыта и возможностей. Пусть! Мы справимся, научимся, постигнем. У нас

есть самое главное – стремление. Определённо, во все времена в обществе присутствовали асоциальные элементы, которым не было дела ни до чего вокруг. Подобных индивидуумов, к сожалению, хватает и в наши дни. В их жизни саморазрушение и самоуничтожение занимают главенствующие места. Вот к кому применимо ставшее крылатым выражение «После нас – хоть потоп!». Стоит ли на них равняться? Нет. Стоит ли из-за них цеплять обветшалый ярлык безнадёжности на целое поколение? Нет.

**Маргарита
Фещенко**





Что значит быть в фокусе? Кто в наше время все чаще и чаще бывает в центре внимания? Конечно же, молодежь. Ведь именно молодое поколение – это будущее всей страны. Именно на молодых людей возлагают огромные надежды старшие. Не редко на улицах города можно увидеть разные митинги, флэш-мобы и праздники. И кто же их чаще всего организует? Молодежь! В век информационных технологий молодые люди просто не могут быть не в курсе событий. Молодежь не может просто сидеть дома, потому что наше время достаточно наполнено многими событиями. Нельзя терять ни минуты! Огромный поток материала со всех сторон, соответственно у современного поколения больше возможностей достичь чего-либо.

Екатерина Трясыгина



Дневники поездки

Сколько же замечательных мест в Санкт-Петербурге, которые можно посетить зимой: рождественские ярмарки, выставки современного искусства, цирковые представления. Редакция газеты «Lemon`Add» не осталась в стороне: мы, как «заядлые» спортсмены, решили поехать на каток. Атмосфера праздника, которая сопровождалась бодрящей музыкой, поднимала настроение. Каждая попытка уйти с катка заканчивалась фразой: «Ну давайте ещё кружочек?». Время летело

незаметно: быстро наступил вечер, зажглись фонари. Каток превратился в сказочное место, на которое приходило все больше желающих «прокатиться с ветерком». К сожалению, нам нужно было уезжать. Чтобы полюбоваться северной столицей, покрытой загадочной вечерней дымкой, мы решили прогуляться по центральным улицам, а потом радостные и счастливые поехали домой.

Александра Дёмина



фото: Жанна Куртцова

Papa's Rock

Вы когда-нибудь пытались успеть всё и сразу? Мне довелось испытать это на себе совсем недавно – 22 ноября. Этого дня я ждала со сладостным предвкушением. Почему? Ответ очень прост. Одна из моих любимых групп «Papa Roach» приезжала в рамках своего мирового тура в Санкт-Петербург. Конечно, мне бы очень хотелось встать в первых рядах, совсем рядом со сценой. Но на деле всё оказалось не так уж просто... Главная проблема заключалась в том, что именно в этот день проводилась районная олимпиада по русскому языку. Место проведения олимпиады – Всеволожск, концерта – СК «Юбилейный». Живу я в Сертолово. Добираться до всех пунктов назначения на общественном транспорте. Соответственно, в тот день я не имела ни малейшего представления, как бы мне всё успеть. Но отключенные функции под названием «Черепашья скорость», оказывается, даёт свои плоды! Чувствуя себя метеором, я помчалась с олимпиады домой, из дома на метро, из метро к спортивному комплексу и оказалась в концертном зале...за 10 минут до начала выступления. Зал уже до краёв наполнился публикой. Вполне ожидаемо! Какой уж там первый ряд... Единственное, что мне «грозило», так это услышать концерт. Но никак не увидеть! Вообще в обычной жизни я довольно скромная и воспитанная молодая особа. Однако именно за 10 минут до концерта во мне проснулась амазонка и с боевым кличем в душе я ри-



фото: paparocchifan.ru

нулась через толпу в первые ряды. Уж не знаю, сколько фанатских ног я отдала тогда, но желаемой цели всё же добилась. Ура! Я во втором ряду. Мало того, именно в этой мизерной части огромного зала я нашла своих давних друзей. Бывает же такое! Не успела я прийти в себя, как погас свет, и на сцену вышла группа «Grandeers», поддерживающая «Papa Roach». «Grandeers» – драйвовые, задорные, талантливые и харизматичные молодые люди. Группа принимала участие в совместных турах и выступала в локальных разогревах с такими знаменитостями, как «Vanilla Sky», «Thousand Foot Krutch», «Sonic Syndicate», «Tasters». Выступления «Grandeers» действительно было запоминающимся и ярким, после него настроение и без того позитивной публики улучшилось в разы. Оставались считанные минуты до появления «Papa Roach». И тут участники группы вихрем буквально вылетели на сцену. И шоу началось! Энергетика широкими волнами разливалась по залу и полностью обволакивала его. Толпа обезумела. Люди, казалось, потеряли над собой контроль. Хотя, какая

разница? На сцене играет чудесная группа. Отличная музыка звучит из огромных колонок над головами поклонников. Рядом друзья, такие же безумные фанаты, как и ты сама. Это ли не счастье? Но вдруг я с горечью осознала, что настал черёд последней на сегодня песни «Last Resort». Для большинства именно эта композиция является визитной карточкой группы. Тут уж точно никто вокруг не сдерживал свои эмоции! Да, мы, рок-фанаты, сумасшедшие, абсолютно безбашенные люди. Зато искренние. А разве не это главное в человеке? Шоу подошло к концу. Публика ещё долго оставалась под впечатлением! По сей день я с радостью вспоминаю 22 ноября. К слову, для меня это был 20-й, юбилейный концерт. Совсем скоро, 22 марта я посету следующее, не менее ожидаемое шоу. К нам едут «Poets Of The Fall»! Приятнейшее известие.

**Маргарита
Фещенко**

Дмитрий Коротков: «Паркур – это не спорт, точнее это система физического развития»

Как ты узнало паркуру? И на тот момент у тебя были друзья, которые занимались вместе с тобой?

Почему-то такие моменты я очень хорошо помню, но года плохо запоминаю. Примерно это был 2007 год, и я учился в школе. На канале НТВ + показывали 13 район. И там, в анонсе было написано, что в этом фильме снимается Дэвид Бель – создатель паркура. Я посмотрел фильм, потом еще раз и еще раз. И понял, что тоже так хочу. Сразу же нашел друзей, потому что я же не могу просто пойти и начать заниматься. Я начал смотреть видео уроки, запоминал их, а потом шел на улицу и повторял их. До этого я занимался 8 лет каратэ. Это очень помогло. Через пару месяцев в группе под названием «Паркур» я нашел единомышлен-

ника. Он тоже был новичком в паркуре. Но так как я учился в институте, времени на тренировки не было и наше общение с тем парнем сошло на «нет». То у меня дела то у него, потом у него еще проблемы со спиной начались. Ну, в общем вот так вот. Но тот период, когда мы вместе тренировались, мне очень помог, т.к. мы могли друг друга чему-нибудь научить.

Что для тебя значит паркур: стиль жизни или вид спорта?

Паркур – это не спорт, точнее это система физического развития, но это не спорт. Для меня это не стиль жизни, потому что помимо паркура у меня есть еще много увлечений.

Где тебе удобнее тренироваться и почему? В зале или на улице?

С психологической точки зрения, конечно, в зале тренироваться удобнее, т.к. чувствуешь себя комфортнее,

особенно когда тренируешь, что-то сложное.

Много ли у тебя было травм?

Смотря, что называть травмами. Самой крупной травмой был ушиб ключицы, впоследствии я ее немного сместил, чего делать нельзя было. Это было в начале первого курса. Я тогда прыгнул с двух метров, сделал страховочный кувырок и просто на этом моменте не посмотрел, куда я прыгаю. И собственно так ушиб и получился.

А какие есть проблемы у трейсеров на данный момент?

С площадками, финансированием и т.п. Что касается площадок, то в Питере их всего четыре. И только одна организация, которая занимается строительством всех этих площадок.

**Екатерина
Трясына**



«Улица» в фокусе

Любоваться закатом, уходящим вдаль, словно это спокойная водная гладь необъятного озера. Смотреть как птицы замысловатыми, хаотичными узорами перелетают с места на место. Наблюдать как в небе роются зефирные облака. Разве это не удивительно? Все это может видеть руфер – человек, который покоряет различные высоты. На крыше вы сможете найти массу ощущений, которые захватят ваше тело и разум. Очевидно, что на крышу в большинстве случаев пробираются не законным путем, так что же движет людьми? Возможно, захватывающие приключения и масса адреналина. Ведь, крышу люди идут не только для того, чтобы получить адреналин, но и

для того, чтобы просто понаблюдать за красотами города, вдохновением, соединиться в гармонии с природой или просто отдохнуть в тишине после тяжелого трудового дня. Узнав у нескольких руферов из-за чего они покоряют высоты они ответили, что можно увидеть разницу между городом здесь и городом там: на крыше, город раскрывается перед тобой, словно бутон цветка. Ты замечаешь все мелочи. Видишь, как бегают люди, едут машины, с высоты, похоже на игрушечные.

Дарья Сычёва



Фокус на Сароева



Руководитель:

Жанна Алексеевна Крутова

Главный редактор:

Екатерина Тряцына

Выпускающий редактор:

Дарья Сычёва

Фоторедактор:

Анастасия Ковальчук

Дизайн:

Дарья Сычёва

Вёрстка:

Екатерина Тряцына

Корреспонденты:

Александра Дёмина

Алина Бикбаева

Анна Иванова

Анастасия Ковальчук

Людмила Лисник

Маргарита Фещенко

Юлия Волкова

Юлия Исламова

Печатное издание

МАОУ «ЦИТ» г. Сертолово

№4(9) Март 2013

Тираж: 100 экз.



от редакции