

# ВМЕСТЕ

газета детского и молодежного медиа центра "ВМЕСТЕ!"  
город никольское · тосненский район · ленинградская область

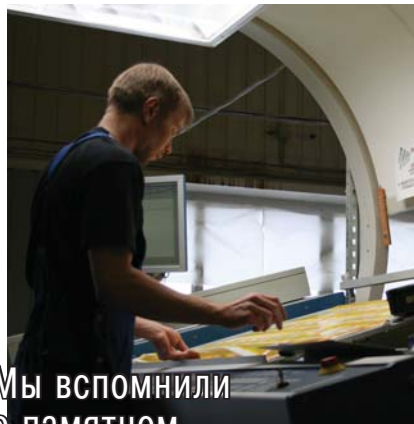
2013

спецвыпуск

Тема конкурса:  
«В фокусе: Питер, конкурс и Я»



Дом на Сенатской и  
Принт-Салон



Мы вспомнили  
о памятном



О самом главном



Фото Полины Исхаковой

**З**апуск трамвая на Садовой улице, испытания самодельной подводной лодки в Финском заливе, повышение концентрации диоксида азота – о каких только событиях, происходящих в Петербурге не пишут сейчас... в интернете. Но, подождите, разве не телевидение и газеты должны сообщать петербуржцам о таких важных и значимых событиях? Конечно, да, но обо всём этом большинство жителей города узнало из интернета: ведь информация там появилась гораздо быстрее, чем на страницах газет и в кадрах телерепортажей.

Неужели, пресса, телевидение и радио постепенно утрачивают своё значение? Что будет дальше, если обо всех событиях, происшествиях и новостях люди будут узнавать из глобальной

сети? Получается, виртуальные СМИ вытесняют реальные, и совсем скоро телевидение, газеты и радио канут в Лету? Мы, юные журналисты, ни в коем случае не можем этого допустить. А потому предлагаем создать памятник СМИ, который увековечит представителей различных отраслей журналистики с соответствующей атрибутикой: фотографа, корреспондента, оператора, и, конечно, читателя, ведь именно ему журналисты и рассказывают о том, что происходит вокруг. И мы не будем отставать. А посему: «В фокусе: Питер, конкурс и Я» – на страницах специального конкурсного номера нашей газеты мы расскажем о событиях, петербуржцах и конкурсе «Издательская деятельность в школе».

От Редакции

## От редактора



Екатерина Кутузова  
11 класс, Гимназия №1

Совсем недавно я поймала себя на мысли о том, что практически никогда не читаю новостные ленты в интернете. Информацию узнаю из вечерних выпусков новостей, которые традиционно смотрю вместе с бабушкой, из газет, которые мне приносят домой, раздают в школе и в метро. Однако, я всё равно остаюсь в курсе дела, меня действительно волнуют события как мирового, так и местного значения. В конце концов, наша жизнь и состоит из массы событий, и любое происшествие так или иначе может на неё повлиять.

«В фокусе: Питер, конкурс и я» — такова тема нашего специального, конкурсного номера газеты «Вместе». А значит, мы будем говорить о происшествиях, событиях, новостях и их влиянии на нашу жизнь и жизни петербуржцев. Мы провели блиц-опрос на тему «Событие, запомнившееся Вам в 2013 году». Его результаты вы можете узнать на 3 полосе.

На 2 полосе нашей газеты вас ждет увлекательный рассказ об экскурсиях и мастер-классах, которые прошли во время первых двух дней конкурса «Издательская деятельность в школе». Вы узнаете, как наносить фотопринт на футболку, и что хранится в библиотеке им. Ельцина.

А на четвёртой полосе мы расскажем вам, как из корреспондента небольшой школьной газеты можно перевоплотиться в студента СЗИПа, и вы поймёте, что сделать это не так уж и сложно.

Жизнь кипит. Каждый день происходят события самого разного масштаба: падают метеориты, выходят новые фильмы, меняется курс доллара... и каждое может сыграть в нашей жизни как главную, так и второстепенную роль. И потому о них необходимо знать.

## Дом на Сенатской и Принт-Салон

Екатерина Кутузова 11 класс и  
Полина Исакова 7 класс, Гимназия №1

Первый день очного этапа конкурса «Издательская деятельность в школе» прошел на «Ура». У организаторов была запланирована увлекательная экскурсионная программа: президентская библиотека Б.Н. Ельцина, принт-салон, Балтийская медиагруппа, типография и учебный медиацентр СЗИПа.

Участники распределились, разъехались кто куда, а я и ещё 30 человек пошли на кафедру журналистики и медиатехнологий СЗИПа. В принт-салоне должны были наносить рисунок на футболку, в типографии — смотреть на огромные принтеры, а что будем делать мы, оставалось загадкой.

Футболки с логотипом нашей команды «Вместе». Мы так долго ждали их! И вот они. Красным по белому: газета «Вместе». Но почему некоторые буквы плохо пропечатаны? Неужели так сложно напечатать хорошо?

— Полина, очнись, — возвращает меня в класс Ольга Евгеньевна. — Ты едешь с нами на экскурсии, которые организует Северо-Западный институт печати?

— Конечно, тем более это можно увидеть процесс нанесения рисунка на ткань и понять причину брака на наших футболках.

Александр Метревели — технический директор ООО «Принт-салона», а сегодня наш экскурсовод — попытался нам рассказать немного о технике нанесения рисунка на ткань. Но закончил рассказ быстро и приступил к практике. Он прав! Мы подростки, и нам неинтересно слушать и запоминать даты. Другое дело — самому попробовать! Итак: натягиваем на доску вещь, которую хотим обработать, опускается сетка, заливается краска, и мы должны под особым углом провести ракелем по сетке и покрутить мельницу, чтобы доска с тканью оказалась под специальными лампами — иначе краска не высохнет. Каждый цвет наносится отдельно. Оттенки же зависят от ширины и частоты дырочек на сетке.

Готово! Легко, быстро, познавательно. Но что же мешает хорошей печати? Сила. Мне пришлось несколько раз проводить ракелем, прежде чем рисунок отпечатался полностью. Интересно, тот, кто делал футболки для нашей команды, слаб физически или просто халтурщик?



Фото Полины Исаковой



Фото Екатерины Кутузовой

Улыбка, смех, знакомые лица, бессменный лидер Юрий Любомирович, приветливые студенты... Такая знакомая, родная атмосфера! Я не первый раз приезжаю на этот конкурс, и каждый раз думаю, что меня уже ничем нельзя удивить. Но организаторы всегда придумывают что-нибудь новенькое. Например, в первый день конкурса были проведены экскурсии для участников (раньше конкурс ограничивался мастер-классами и днём выполнения заданий). Я решила пойти в библиотеку имени Ельцина, ведь с самого детства питаю слабость к книгам.

Меня поразил вид библиотеки. Пролеты парадной лестницы захватывали дух, а убранство библиотеки позволило думать, что здесь могли бы жить королевские особы. Нам рассказали историю этого здания, построенного для Сената и Синода под руководством архитектора Александра Штауберта по проекту Карла Росси.

Масштаб собраний библиотеки меня просто поразил, ведь там собраны копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, бывших закрытыми для широкого круга читателей, оригиналы конституций СССР и России, видео хроника коронации Николая II и инаугураций Президентов Российской Федерации, издания петровского времени и периода ручной печати 1551-1830 годов, жалованные грамоты Екатерины Второй и Павла Первого...

Всё было просто здорово! Немного разочаровало лишь то, что все материалы библиотеки представлены в электронном виде. А мне так хотелось подойти к старинным книгам, посмотреть на их переплет, перелистать страницы...



# Мы вспомнили о памятном

Виктория Бадзюра 11 класс и  
Полина Исахакова 7 класс, Гимназия №1

**2013 год только начался, но уже произошла масса событий мирового масштаба. А мы решили узнать, что же из них запомнилось молодым жителям Санкт-Петербурга.**

**Ваня, 17 лет:** «На экраны вышел фильм «Тайна перевала Дятлова»! Я ждал его с прошлого года: таинственная история погибших туристов меня ужасно интересует. Не могу сказать, что фильм мне понравился, но он произвёл на меня огромное впечатление. Это самое запомнившееся событие, произошедшее после Нового Года».

**Юрий, 19 лет:** «По-моему, в мире ничего не изменилось. Зато я нашёл себе работу».

**Антон, 24 года:** «Больше всего мне запомнилось падение метеорита: это ужасно, когда из космоса к нам на Землю падают такие вещи! Хорошо, что в этот раз хотя бы никто не погиб!»



Фото Полины Исахаковой

**Жанна, 26 лет:** «Масленица! Масленичные гуляния в Санкт-Петербурге были просто потрясающими! Давно я так здорово не проводила время: и потанцевали с друзьями, и блинов наелись... Теперь, правда, соблюдаю пост. И с нетерпением жду Пасху».

**Алексей, 20 лет:** «Я стараюсь быть в курсе событий. Знаю, что недавно прошёл «Час Земли» (жители многих стран мира на час отключили электричество, чтобы показать, как их волнует проблема экологии на нашей планете), вступил в силу скандальный «закон Димы Яковлева». А если говорить обо мне, месяц назад я встретил свою любимую девушку»



Фото Полины Исахаковой

**Арина, 22 года:** «Новости я практически не смотрю. Но слышала о гибели актёра Андрея Панина. Очень жаль его, хороший был артист».



Фото Полины Исахаковой

**Игорь, 29 лет:** «Конкретно меня ничего не затронуло. Что, в принципе, хорошо, я не люблю перемены и происшествия. Хотя, смерть Уго Чавеса взволновало меня не на шутку. Я до последнего надеялся, что он выживет и Венесуэла не лишится своего бессменного лидера»

**Настя, 18 лет:** «Самое запоминающееся событие за эти три месяца – переезд в Санкт-Петербург. Это действительно сильно повлияло на мою жизнь. А если говорить о масштабных происшествиях – кризис и предпосылки распада Евросоюза»



Фото Полины Исахаковой

**Ваня, 17 лет:** «На экраны вышел фильм «Тайна перевала Дятлова»! Я ждал его с прошлого года: таинственная история погибших туристов меня ужасно интересует. Не могу сказать, что фильм мне понравился, но он произвёл на меня огромное впечатление. Это самое запомнившееся событие, произошедшее после Нового Года».

**Тимофей, 21 год:** «Запомнилась смерть Березовского, Уго Чавеса и падение метеорита – очень шокировали меня».

# Игры делаем играя



Виктория Бадзюра  
11 класс, Гимназия №1

**«Когда не знаешь куда идти, иди рисовать!»** Такая фраза прозвучала из уст нашего оратора, Михаила Пигички, в разговоре с нашим корреспондентом. Может показаться, что молодой человек не очень серьезно относится к своему делу, но всё оказалось совсем наоборот.

Отправляясь на мастер-класс под названием «Schoolzdat in the city», я плохо представляла, что я там буду делать. Я далеко не фанат компьютерных игр, и не понимаю, как можно убивать кучу своего времени на прохождение очередного уровня. Но не всё так просто, как я думала. Оказывается, создание даже самого незначительного персонажа в игре – это очень сложный и длительный процесс. Михаил рассказал обо всех стадиях работы, которые заключаются не только в рисовании и оформлении игры, но также в согласовании всех аспектов с редакторами, программистами и руководителями проекта, что самое сложное. Этим мы, конечно, заниматься не стали, но с помощью замечательной программы «Construct 2», выпущенной молодой командой английских разработчиков, мы смогли создать прототип собственной видеоигры. Было очень увлекательно, ведь для этого не нужно знать азы программирования. В этой программе может работать любой человек, что очень удобно.

На полтора часа мы стали настоящими разработчиками видеоигр! Теперь я совсем по-другому смотрю на компьютерные игры: понимаю, сколько труда, сил и терпения нужно вложить в каждую из них.



Фото Виктории Бадзюры

# Как поступить в СЗИП



Фото Виктории Бадзюры

# О самом главном

Екатерина Кутузова  
11 класс, Гимназия №1

Очень сложно из огромного непрерывного потока событий выделить что-то одно. Как понять, какое происшествие было самым важным, какое самым ярким, какое самым печальным... Семнадцатилетняя петербурженка Даша попыталась рассказать о том, что ей запомнилось за 2013 год.

**Корр:** Самое запомнившееся событие за последние три месяца?

**Даша:** Концерт любимой музыкальной группы «Diggadgy», конечно! Я знаю наизусть все их песни, услышать их вживую — моя, как мне казалось раньше, вечная несбыточная мечта. Поэтому, когда мне удалось попасть на их концерт, а после него по-английски сказать им, как сильно я люблю их и обнять, я была в полном восторге! Это было незабываемо!

**Корр:** Самое важное событие, произошедшее в 2013 году?

**Даша:** Встреча с любимым. В конце февраля я пошла в кино и познакомилась там с молодым человеком. Мы до сих пор вместе и счастливы. Кстати, сегодня у нас небольшой юбилей: нашим отношениям уже один месяц.

**Корр:** Самое грустное событие за этот год?

**Даша:** У меня украли кошелек. Причём, это произошло на концерте симфонического оркестра. Было очень обидно: я совершенно

не понимаю, почему на концерты, которые посещают высококультурные и интеллигентные люди, приходят и воришки, которые орудуют в гардеробе.

**Корр:** Какое событие ты ждёшь?

**Даша:** Концерт группы «Охутогон». Это один из моих любимых рэперов: я с нетерпением жду его выступления. Предчувствую, это будет море позитива и драйва!

**Корр:** Ты согласна с утверждением «Наша жизнь состоит из отдельных моментов, происшествий и событий»?

**Даша:** Конечно, да. Мы ведь не забываем, каждый наш день, только отдельные события оставляют след в нашей памяти. Главное, чтобы хороших воспоминаний было больше, чем плохих. Да и вообще, если подумать, в нашей жизни количество белых полос намного превосходит количество чёрных. А потому: давайте жить и радоваться всему, ведь если произошло, значит, так было нужно.

# Итого

Полина Исхакова  
7 класс, Гимназия №1

**Мы весь номер рассуждали о событиях: мировых, личных, громких, питерских. О новостях: мы их слушаем, смотрим, читаем и создаём. Да, своими собственными руками, ногами, фотоаппаратами и камерами. И я в этом убедилась.**

В моей жизни как раз сейчас протекает важнейшее событие. Я участвую в конкурсе «Издательская деятельность в школе». Голова идёт кругом. Сегодняшний день наполнен информацией. Так как я сегодня в роли журналиста, я успела пообщаться с людьми на улице, проводя соц.опрос, посидеть за компьютером, редактируя статьи, побегала с фотоаппаратом, делая снимки. Прочувствовала эту работу. Сделала выводы.

Например, под определение «событие» подходит почти всё. Например, новым президентом Российской Федерации стал Путин. Или, например, я съела любимую шоколадку. Почему это менее важно? Потому что всё зависит от человека. Смена президента РФ практически ничего не поменяла в жизни рядового дворника или сантехника: как вставали утром, чтобы пойти на работу, так и встают. Пьют чай с сахаром, читают утреннюю газету. А мне важно. Почему? Потому что я журналист. А журналисту не всё равно. В своих статьях он отображает всё происходящее, причём старается делать это объективно. Именно отразить событие, значит сделать из него новость.

Журналист — проводник между миром слов, событий и читателем. Он переходный мостик. А это большая честь!

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты  
Детского и Молодёжного Медиа Центра  
«ВМЕСТЕ!» МБОУ «Гимназия № 1  
г. Никольское» Тосненского района ЛО.

Газета выходит с сентября 2004 года

Руководители проекта — Т. Л. ЛЕВИНА,  
О. Е. КУЗНЕЦОВА  
Руководитель кружка журналистики —  
А. Г. ОСИПОВ  
Вёрстка — Алексей Ефимов  
Редактор — Екатерина Кутузова  
Корреспонденты — Виктория Бадзюра,  
Полина Исхакова

RSPR-код: 47-00619-Г-02

[www.vmeste.edu.ru](http://www.vmeste.edu.ru)

[dmmc-vmeste@mail.ru](mailto:dmmc-vmeste@mail.ru)

[http://community.livejournal.com/vmeste\\_dmmc/](http://community.livejournal.com/vmeste_dmmc/)