

Алексей Цветков. Круг Света 2012.



Мне посчастливилось побывать на фестивале "[Круг Света](#)", который проходил в Москве с 28 сентября по 02 октября 2012 года.

Фасады некоторых столичных зданий превратились в огромные экраны. Я был на Манежной и Красной площадях. Были и другие места проведения фестиваля, например, парк Горького. Зрители могли увидеть новейшие разработки в области светового дизайна.

Я был на фестивале вместе с моей семьей.

Мы доехали до метро «Александровский сад» и вышли на улицу, чтобы попасть на Манежную площадь, но она была оцеплена. Как пройти на шоу никто не знал. Полицейские отвечали хотя и вежливо, но неопределенно: «Там где-то есть турникет», - махали они руками в разные стороны. Народ метался мелкими группами. Ни одного указателя или объявления в микрофон не было нигде. Мы попытались схитрить и пройти через торговый центр «Охотный ряд», который находится как раз под Манежной площадью. Но ни тут то было: Нашу полицию не проведешь! – На выходе тоже оцепление. Наконец, нам попались знающие люди, которые проводили нас через один из выходов огромного подземного перехода к заветным турникетам. Опять ни одного указателя нам не встретилось.

И вот мы оказались на Манежной площади. Огромные проекторы были направлены на здание гостиницы «Москва». Перед нами то расцветали цветы, то уносились ввысь ракеты, то несясь прямо на нас поезд метро. Мне больше всего понравились восточные орнаменты, которым был «раскрашен» сам фасад гостиницы. Рисунки и цвета орнамента постоянно двигались, менялись до неузнаваемости. Шоу длилось минут 20, потом был пятиминутный перерыв, и снова началась та же инсталляция. Зрителям дарили шары и открытки. Все выглядело очень празднично.

Во время перерыва мы решили перейти на Красную площадь. При входе на нее стояли рамки металлоискателей и турникета. Охранники громко командовали: «С шарами на Красную площадь нельзя!». Всем приходилось бросать шары на землю возле турникетов. Родителям было трудно объяснить детям, в особенности маленьким, почему нужно бросать шарики. Да и взрослые расставались с шарами неохотно, ведь это символ праздника, детства, радости.

На Красной площади экраном для шоу служил огромный белый шар. Изображение со всех сторон проецировалось на него. Сначала мы увидели взрыв, символизировавший образование планеты Земля, затем на шаре появлялись вода с ее обитателями, материки, люди. Перед зрителями проплывали фотографии людей, картины художников, пейзажи. Это продолжалось около 20-ти минут. А во время перерыва на шаре возникали геометрические фигуры, которые двигались с огромной скоростью, меняли форму, цвет,

исчезали и появлялись снова. Вокруг шара мелькали лазерные лучи, часть изображений проецировалась на здание ГУМа.

Потом мы перешли к зданию Манежа. Здесь нам понравилось больше всего. Хотя здание Манежа ниже, чем гостиница «Москва», но впечатления от увиденного были незабываемыми. На наших глазах строились и падали колонны. Менялись, поворачиваясь как кубики конструктора фасады, извивались стены. На колоннаде скакал мяч, и под ним проседала каждая из колонн, меняя цвет. Потом появилась рука человека, которая пальцем передвигала элементы зданий. И все очень явственно! Незабываемое зрелище!

Большое спасибо авторам и разработчикам этого чуда. Буду с нетерпением ждать следующего праздника Света в Москве. Надеюсь, что те, кто обслуживают, и охраняют шоу, не забудут об указателях и других видах информации. Ведь шоу посетило почти 3 000 000 человек.

05.10.2012