

крупным планом

Вот такая MetamorFoza

НЕ ТАК ДАВНО В ДМИТРОВЕ РОДИЛАСЬ МОЛОДАЯ РОК-ГРУППА ПОД НАЗВАНИЕМ METAMORFOZA. В ЕЁ СОСТАВЕ ЧЕТЫРЕ ПАРНЯ И ОДНА ДЕВУШКА – ЗАТО КАКАЯ! ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЕЙ ЛЕРЕ ВАВИЛОВОЙ, САМОЙ ЮНОЙ УЧАСТНИЦЕ ГРУППЫ, ПОКОРИЛИСЬ НИ БОЛЬШЕ НИ МЕНЬШЕ – УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ! ЭТО ОЧЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАЛО «ФИШКУ», И МЫ НАПРОСИЛИСЬ К ГРУППЕ В ГОСТИ – НА РЕПЕТИЦИЮ

ЕКАТЕРИНА МОСЯГА

Оказалось, что репетируют ребята на территории завода ДЗФС, который сегодня находится в полузаброшенном состоянии. Так вот, в одном из зданий завода оборудована репетиционная студия. Чтобы пообщаться с MetamorFoZой, нам нужно было лишь её найти. Но это оказалось делом непростым, хотя Лера любезно нарисовала карту-схему нашего передвижения. Мы изрядно полудтали по неприглядной заводской территории, прежде чем подошли к нужной двери.

Подниматься на третий этаж было немного жутковато. Длинные коридоры, в некоторых из них даже нет света, обшарпанные стены и одинокий кактус. Пройдя по коридору, мы задержались у последней двери, чтобы обуть сменку и снять верхнюю одежду как подобает приличиям. Вот мы, наконец, зашли в дверь и оказались в комнате, обтянутой чёрным сукном со всеми необходимыми инструментами и аппаратурой. Нас ждали четверо музыкантов, стоящие каждый за своим инструментом. Это – бэк-вокалист и бас-гитарист Алексей Толчинский, клавишник Всеволод Журуков, ритм-гитарист Евгений Кочкин и, конечно же, барабанщица Лера Вавилова. Пятого, вокалиста и соло-гитариста Евгения Кулагина в этот день не было. В уютке комнаты на стуле сидела поклонница группы и по совместительству девушка Всеволода – Алina.

Завязалась беседа. Алексей на правах лидера и идеолога группы начал нам рассказывать её историю. Оказалось, что довольно важную роль сыграла Лёшина бывшая учительница литературы, которая предложила ему начать писать музыку к его стихам, с чего, собственно говоря, всё и началось. И он, послушав совета, начал сочинять мелодии, благо музыкальное образование у него уже имелось. Спустя полтора года он решил создать свою группу, и 4 марта этого года состоялась первая репетиция.

На наш вопрос, в каком же всё-таки направлении они играют, музыканты ответили, что «долго думали-думали, но так и не придумали», и прямо при нас начали это выяснять. В результате бурной дискуссии они решили, что их направление – альтернативный рок, «что-то вроде Nirvan(ы), но только помягче». Как выяснилось, ребята играют только свои песни – т. е. написанные Лёшей, у них их примерно 15-20 штук. Но стихи пишет не только он, Всеволод тоже увлекается сочинительством, поэтому возможно в скором времени появятся песни совместного сочинения.

Участники MetamorFoZы стараются репетировать каждую неделю, и если всё будет хорошо, то разучат новые песни, вполне возможно, что музыканты даже

выступят на Оревском рок-фестивале, который состоится весной, ближе к маю.

Наверное, вам интересно, как скоро у этой группы появится свой первый альбом? По словам ребят, он уже теоритически готов, осталось только его записать. Кстати, и название уже есть – «Бессонница». Потому что почти все песни, вошедшие в этот альбом, были написаны Алексеем по ночам.

А что касается концертов, то у группы они обязательно будут, а пока они играют для друзей. Надеемся, что лет через 5-10 они пригласят нас на свой концерт в Лужники.

В ходе нашего разговора выяснилось, что ребята все очень серьезно относятся к образованию, доказывая тем, что музыканты в рок-группах необязательно сумасшедшие, одержимые лишь музыкой. Алексей, вот, например, учится в университете им. Баумана, Всеволод – в педагогическом вузе, Лера и Женя – старшеклассники. И тем более они не считают, что рок-музыканты обязательно должны употреблять алкоголь и наркотики. Всё это лишь стереотипы. Всеволод даже выразился так: «Рок-музыка – это выплеск внутренней агрессии. Необязательно, что если человек выплёскивает агрессию – злой, нет, это просто своеобразный выход наружу эмоций».

Ребята не могут репетировать каждый день, ведь у всех учёба, которая стоит на первом месте. Зато в воскресенье они отдают себя музыке полностью.

Группа – группой, но мы пришли в первую очередь пообщаться с Лерой, поэтому основные вопросы были адресованы ей.

Лера, скажи, как ты попала в MetamorFoZy?

– Так получилось, что мы с Лёшей родственники. Он троюродный брат моей мамы. Да, вот так. Ну и он знал, как я играю и пригласил меня в группу.

А ты всегда хотела заниматься музыкой, и как ты определилась с выбором инструмента?

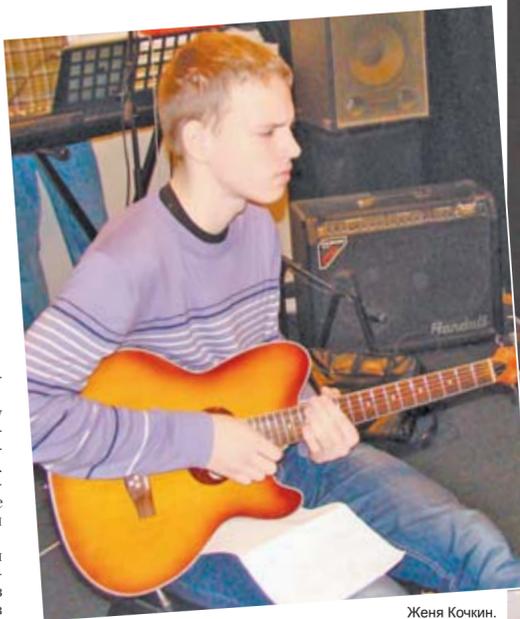
– Меня сподвиг на это один мамин знакомый. Он тоже играет в группе на ударных. Я как-то раз пришла на репетицию, мне тогда было 12, села за ударную установку, и поняла, что это моё. Так меня и затянуло.

Ты – самоучка или училась где-то?

– Я и сейчас учусь в музыкальной школе. Вместе со мной учился играть на ударных ходят ещё 7 человек.

Тебя приглашали в другие группы?

– Да, но не складывалось пока как-то. В одной группе нужны свои инструменты, для другой – опыта мало.



Женя Кочкин.



Лера Вавилова.

Лер, ты собираешься поступать в институт или какое-нибудь другое учебное заведение?

– Я ещё пока не думала о будущем, я остаюсь в школе до 11 класса, так что немного времени подумать у меня есть.

Скажи, ты много читаешь, у тебя есть любимая книга?

– Да, я люблю читать. Моя любимая книга «Портрет Дориана Грея». Я перечитываю её сейчас третий раз, первый раз читала её на русском, второй – на английском и сейчас опять на русском.

О, а помимо английского, ты ещё учишь какие-нибудь языки?

– Да, я учу финский.

Почему именно финский?

– Меня вдохновила поездка в Финляндию, где я была весной позапрошлого года.

Лер, у тебя уже есть молодой человек, ты влюблена? И какими качествами он должен обладать, чтобы тебе понравился?

– Да, у меня уже есть молодой человек. Он рыжий, не мешает музыке, в смысле моему музыкальному развитию. Мне трудно сказать, какие качества я в нём ценю, просто мне приятно быть с ним рядом.

А ты вообще общительная, тебе с кем ближе общаться: с девчонками или с мальчишками?

– Да я даже не знаю, мне и одной неплохо, но всё-таки, наверное, мне ближе девчонки.

Лер, а какие у тебя любимые группы, какую музыку ты слушаешь помимо той, которую играешь?

– Я люблю классику рока «Old schools»: Metallica, Jimi Hendrix, Depeche Mode, Black Sabbath, HIM, Kiss, и финский фолк.



Алексей Толчинский.



Всеволод Журуков.

Группа «Фишка» ВКонтакте

Твои друзья тоже создали свою музыкальную группу? Расскажи нам об этом! Тогда в скором будущем о начинающей группе можно будет прочитать на страницах «Фишки».

кстати

Наука – это интересно!

АННА СЕНАТОРОВА

Двенадцатого октября во многих квартирах учеников гимназии «Дмитров» прозвенели будильники очень рано. Но не было уныния и грусти от того, что не удалось досмотреть сны. Наоборот, мы чувствовали радость от предвкушения наступающего дня, ведь отпраздничали на «Фестиваль науки» в МГУ.

Фестиваль науки – что тут может быть интересного? – спросите вы. Но на самом-то деле «Фестиваль науки» – это настоящий праздник! И здесь каждый найдет своё место. Приехало в тот день в МГУ множество людей. Кто-то пришел узнать, куда идти ему дальше по жизни, кто-то – на других посмотреть и себя показать, а кто-то – пополнить свой багаж знаний.

Даже само здание МГУ производит на школьников впечатление уважения. А уж когда заходишь внутрь... Глаза сразу разбегаются от разнообразия форм и видов научной деятельности, представленной на выставке. Здесь ребята выставляют свои проекты, проводят игры, конкурсы. Называется выставка «Учимся, играя». Ходишь и смотришь, и всё интересно! И не только смотришь, но и делаешь сам. Раз! – и мыло сделал, оп! – и из мыльного пузыря вышел, хоп! – и домик собрал! И всё весело! Вот так ненавязчиво и впитываются знания. А если что-то непонятно, то всегда можно спросить у ребят, отвечающих за проект, – они с удовольствием всё тебе расскажут и объяснят.

Но неужели это всё? Поиграли и хватит? Ну, уж нет. Для всех желающих составлено расписание лекций. Каких только тем там нет! Берешь расписание, выбираешь лекции, и идешь в назначенное время в аудиторию.

Появилось время и снова идешь осматривать выставку. Знакомишься с людьми, общаешься. И оказывается, что у тебя здесь много единомышленников, с которыми возможно обсудить волнующие темы и актуальные вопросы.

Конечно, поездка очень выматывает. Но, закрывая глаза перед сном, ты благодарно шушь за такой восхитительный праздник науки, за новые знания, идеи, знакомства и мечтаешь о том, что в следующем году попадешь в этот удивительный мир снова.

«Брэйн-ринг» номер один

На базе Дмитровского института непрерывного образования прошёл первый в районе турнир по интеллектуальной игре «Брэйн-ринг» на Кубок главы Дмитровского района.

Пятнадцать команд из восьми образовательных учреждений соревновались в интеллекте и остроумии, а это более 140 человек. Каждый бой был очень захватывающим. Причём, порой была важна хорошая реакция, так как было видно, что ответ знают обе команды, но право ответа получала только та, которая быстрее нажмёт кнопку. Правда, порой команды ошибались, и в этом случае 20 секунд давалось на обдумывание соперникам.

По итогам турнира места распределились следующим образом: первое место – команда «Лютики» – Дмитровский рыбопромышленный колледж, второе – «Телпузики» – Дмитровский рыбопромышленный колледж, третье – «РТУЭ» – Дмитровский филиал Российского государственного торгово-экономического университета, четвёртое – команда «Х, У и все остальные» – филиал Международного университета природы, общества и человека – «Дубна» – Дмитровский институт непрерывного образования.



Диалог поколений

ТАТЬЯНА КУРШИНА

Замечательные вечера под общим названием «С любовью к матери» прошли в Дмитровском государственном политехническом колледже. Они были подготовлены совместно студентами и преподавателями Л. Б. Андроновой, Т. В. Куршиной, Н. В. Шишигиной, О. В. Ишаевой. Эта тема всех взволновала и ребята очень захотели продолжить разговор о своей семье. Возникла идея рассказать о своих бабушках и дедушках, пригласить их в гости.

Студенты подобрали старые семейные фотографии, расспросили бабушек и дедушек, оформили альбом с их воспоминаниями, подготовили стихи и песни. Провести мероприятие решили в виде чаепития. Испекли пироги, Юлия Хангыгина приготовила вкусный торт. На вечер пришли прекрасные женщины: Маргарита Александровна Румянцева – председатель женсовета города Дмитрова, Екатерина Петровна Ишманкулова – предприниматель, Светлана Ивановна Коршикова – провизор центральной аптеки. Элегантные, энергичные, они совсем не были похожи на бабушек. Гости поделились своими размышлениями о жизни, много рассказывали о своих детях и внуках.

Ребята слушали с большим интересом и вниманием. Светлана Ивановна задала вопрос аудитории: «У кого теплые сердечные отношения со своими бабушками и дедушками?». Поднялся лес рук. Никита Балаболин с восхищением рассказал о своей бабушке, о её энергичности и весёлом нраве. В свои 67 лет она научилась водить машину и получила права!

Студенты Лия Дубровина, Диана Мусикаева, Даша Плынина, Антон Бабенко, Александр Коротков, Дарья Тютькова, Елена Прусаченкова, Наталья Корнеева читали любимые стихи, и каждый с гордостью говорил о своей семье.

Вечер закончился теплыми пожеланиями не забывать своих близких, заботиться о них, чаще разговаривать со своими бабушками и дедушками, ведь они так нуждаются во внимании своих детей и внуков.

Однако на этом разговор не закончился – ребята до сих пор приносят уникальные вещи, хранящие память о прошлом. Например, Кристина Мальгина принесла дневник своей прабабушки, в котором подробно изложены события её жизни в г. Яхроме, начиная с 30-х годов.