



## ПЕРВЫЙ ШАГ К КАРЬЕРЕ

### Новый взгляд на классику жанра

**Молодёжь в наши дни всегда в курсе событий, чего бы это ни касалось: новинок кино, политики, моды и, конечно же, искусства. Современное изобразительное искусство – наиболее интересная для меня сфера, потому что я сама являюсь её частью, ведь больше всего на свете обожаю рисовать.**

Многие века существуют такие виды искусства, как живопись, графика, скульптура; со временем появляются новые направления, которые активно практикуются молодыми и талантливыми людьми.



К сожалению, сегодня среди молодёжи редко можно встретить профессиональных художников. Просто людям нравится создавать картины и реализовывать свои идеи. Для них это хобби, любимое увлечение, за которым они проводят свободные часы. На сей день существует огромное количество прекрасных работ, созданных великими мастерами в разные эпохи. Современные живописцы, стараясь поразить зрителей, ищут новые решения и материалы. Иногда безумство их идей повергает в ужас: «Как можно до такого додуматься?!» К примеру, люди пишут картины баскетбольными мячами, песком, кофе, даже человеческим пеплом, да, вы не ослышались: именно человеческим пеплом. И действительно, нет предела человеческой извращенности! Американская художница Розмари Фиоре, любительница пиротехники, создала целую серию поистине взрывных картин всевозможными фейерверками, дымовыми шашками, сигнальными ракетами... Как же меня поражают люди, придумывающие абсолютно новые фантастические способы создания картин! Лично я придерживаюсь стандартных материалов и инструментов: акварель, пастель, кисти, и собственные пальцы иногда тоже идут в расход.

С творчеством креативных художников можно встретиться не только в картинных галереях, но и на улицах города. Это стрит-арт, или так называемое граффити. Создатели шедевров этого жанра рисуют при помощи баллончиков на стенах, асфальте и других поверхностях. В этом направлении искусства есть свои виды и жанры. Столицей граффити считается Сан-Пауло, туда приезжают за вдохновением. Говорят, граффити буквально цветёт в каждом уголке этого города. Некоторые картины настолько реалистичны, что верится с трудом в то, что это рисунок! Существует еже-

годный молодёжный фестиваль, проводящийся в крупных городах России и Украины, SNICKERS URBANIA, где каждый художник может показать, на что способен (кстати, там принимают участие не только граффитисты).

Другой не менее популярный и достаточно молодой вид искусства – компьютерная графика (Computer Graphics Art). Это направление используется в оформлении книг, плакатов, рекламы, в компьютерных играх, современном кино, мультфильмах; любительское творчество здесь также не исключение. Молодые люди сутками просиживают у компьютеров, создавая графические шедевры. Современная компьютерная графика ещё не достигла совершенства по качеству и масштабности работы, но ей есть куда развиваться. Я горю желанием в совершенстве овладеть такой программой. Жаль, но на данный момент мои познания в этой области не велики, а вот некоторые мои знакомые добились немалых успехов – Анастасия Голышева и Кристина Кононенко. Так что за советом я обращаюсь именно к ним.

В заключение хочу добавить, что современное изобразительное искусство развивается благодаря новым и свежим идеям молодых авторов, которых в настоящее время немало!



Я решила узнать, сколько человек умеет или не умеет рисовать в нашей школе среди старшеклассников 9–11 классов. Вот что из этого вышло: 65% ребят не умеют, а 35% признались в своём таланте и поделились своими предпочтениями в выборе материала: 14% пастель, 37% карандаш, 29% краски, 9% мышка или планшет (компьютерная графика), 11% баллончик с краской (граффитисты).

**Маргарита Амосова,**  
Новосибирск, газета «Горностай»

