

Писать, учиться и не спать – на «Журналине» стоит побывать

Ах, «Журналина»! Этот фестиваль прочно и надолго вошел в мою жизнь. Я никогда не забуду ночи без сна, пение под гитару и полное отсутствие свободного времени. Новые друзья, вагон эмоций, полезные мастер-классы – все это и есть «Журналина». Так как же проходил 20-й слет юных журналистов Челябинской области?

День первый. Дождались! Несколько часов до базы отдыха «Родничок», и мы на месте — на юбилейной «Журналине». Эмоции переполняют меня. Мне и страшно, и весело, и интересно. Кое-как собрав свои мысли, поднялась в свою комнату. Вся наша делегация стала готовиться к представлению редакции. Вот мы и в костюмах! Началась презентация. Себя показали, на других посмотрели. У многих редакций были прекрасные номера, которые потом вспоминали в течение всего фестиваля. После знакомства с делегациями началось знакомство с тренерами-наставниками. Перед этим всем участникам раздали футболки с логотипом фестиваля, поэтому в зале сидели одинаково одетые люди. Но это никого не смущало. Юнкоры разделили на редакции, объявили им о начале выборов президента и отпустили работать, ведь кто-то же должен писать. Как только материалы были сданы в пресс-центр, показали фильм «Розыгрыш». День прошел быстро и радостно. Поэтому ночью спали крепко и сладко.

День второй. Первое утро фестиваля! Редко утро бывает таким добрым. Мало того, что я на уже любимейшей мне «Журналине», так еще в газете фестиваля мою статью опубликовали. Радость просто переполняла меня! Но пришлось взять себя в руки и идти на занятия к наставнику Андрею Владимировичу Сафонову, преподавателю ЧелГУ, обозревателю газеты «Челябинский рабочий».

Начался первый мастер-класс. Все, что говорил преподаватель, не было нинудным, ни скучным. Все задания мы выполняли с удовольствием.

Подошло время идти в концертный зал на «Баб». Объясняю, «Бабы» — это театр, в котором играют только

женщины. На «Журналину» они привезли прекрасный крик-спектакль «Количество».

После просмотра времени на раскачивание нет: начался первый этап выборов. Да-да, на фестивале выбирали президента. Делегации предлагали своих претендентов, в поддержку собирали подписи. В финал прошли двое: Миша из Усть-Катава и Галя из Челябинска. Какие страсти разгорались на этой игре! И черный пиар, и шумные группы поддержки, и акции протеста... Все как у взрослых. После пресс-конференции кандидатов в президенты все разбежались по комнатам. Нужно быстро писать статьи. После 21.00 материалы уже не принимают. Перед сном закрытый показ фильма и баиньки. Скажу по секрету, спать легли не все.

День третий. Понимаю, что хвалюсь, но мою статью опять опубликовали! Уровень радости (и гордости) зашкаливает.

До обеда день прошел так же: работа в редакции, мастер-класс. А после начались презентации. Сначала презентация книги «Введение в журналистику», которую два года назад выпустили преподаватели ЧелГУ. Честно говоря, на этом мероприятии мне было неинтересно. Да и рекламируемую книгу приобрести было нельзя.

Потом юнкоры познакомились с группой создателей молодежного сериала «СтудLife», посмотрели первую серию. Здесь участники фестиваля проснулись и приготовились к последнему этапу выборов. Нас ждали избирательные урны. Этот этап выборов прошел без нарушений. Кстати, победила Галя. Миша проиграл: подвела его группа поддержки. Переиграли.



Скорее за ноутбук. Идей много, нужно писать. Пресс-центр ждет.

Ближе к ночи просмотр фильма «Кто, если не мы» и спать.

День четвертый. Последний, к сожалению. Как быстро прошло время! Вроде только приехали, а уже последний день. Но времени на грусть нет. Юнкоры дружно идут на мастер-классы вновь прибывших специалистов.

Официальное закрытие, награждение отличившихся. Наша редакция довольна. Четыре диплома! Газета вошла в пятерку лучших, Лера Тарина отмечена в двух номинациях, Маша Иванова стала лучшей в направлении «Расследовательская журналистика».

После закрытия «Журналины» слезы лились рекой. Особенно сильно переживали одиннадцатиклассники. Фестиваль официально закончился, неофициально была еще одна ночь. Материалы писать не нужно, значит, ночью будем прощаться. Дискотека, потом салют и песни под гитару. В номер вернулись под утро. А еще и сумки собрать нужно.

Отъезд. Самое грустное. Вещи погрузили в машину, которую любезно выделили нам цементники. Спасибо им за это! Поехали. Пока, «Журналина»! Я вернусь. Жди!

На фото делегация газеты «Vis-a-vis»