

# МАЛЫЙ ОХТИНЕЦ

Газета ГБОУ лицей № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта»

№ 15



03'13



С 8 Марта,  
дорогие женщины!

Возник этот праздник как день борьбы за права женщин. 8 марта 1857 года в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали 10-часовой рабочий день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. Работали в то время женщины по 16 часов в сутки, получая за свой труд гроши. Мужчины после решительных выступлений удалось добиться введения 10-часового рабочего дня. На многих предприятиях в США возникли профсоюзные организации. И вот после 8 марта 1857 года образовался ещё один профсоюз: впервые его членами стали женщины. В этот день во многих городах Нью-Йорка сотни женщин вышли на демонстрацию, требуя предоставления им избирательного права.

В 1910 году на Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта. Откликаясь на этот призыв, женщины многих стран включились в борьбу против нищеты, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир. В 1911 году этот праздник впервые отмечался 19 марта в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда более миллиона мужчин и женщин приняли участие в манифестациях. Кроме права избирать и занимать руководящие посты, женщины добивались равных производственных прав с мужчинами.

В России впервые Международный женский день отмечался в 1913 году в Петербурге. В прошении на имя градоначальника было заявлено об

организации «...научного утра по женскому вопросу». Власти дали разрешение, и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысяч человек. Повестка дня научных чтений включала следующие вопросы: право голоса для женщин; государственное обеспечение материнства; о дороговизне жизни. В следующем году во многих государствах Европы 8 марта или приблизительно в этот день женщины организовали марши в знак протеста против войны.

В 1917 году женщины России вышли на улицы в последнее воскресенье февраля с лозунгами «Хлеба и мира». Через 4 дня император Николай II отрекся от престола, временное правительство гарантировало женщинам избирательное право. Этот исторический день выпал на 23 февраля по юлианскому календарю, который в то время использовался в России, и на 8 марта по григорианскому календарю.

Международный женский день 8 марта с первых лет Советской власти стал государственным праздником. С 1965 года этот день стал нерабочим.

После распада Советского Союза день 8 марта остался в перечне государственных праздников Российской Федерации. Отмечается Международный женский день и в странах СНГ: в Азербайджане, Грузии, Казахстане, Киргизии, Молдавии, Таджикистане, Туркмении, Украине, Белоруссии как Международный женский день; в Узбекистане как День матери; в Армении его отмечают 7 апреля как День материнства.

Сергей СОФЕНКО, 8к-2

## ВИЗИТ ЭСТОНСКИХ КОЛЛЕГ



В феврале 2013 года в нашем лицее побывала делегация педагогов из Эстонии. Цель встречи, организованной при содействии Академии постдипломного педагогического образования Санкт-Петербурга и Научно-методического центра Красногвардейского района, — познакомиться с особенностями современного образования в Эстонии, обсудить опыт работы педагогов лицея по развитию естественнонаучного, политехнического и гуманитарного образования, специфику профильного образования.

В рамках программы визита было запланировано проведение круглого стола с педагогами учебного центра Kersti Volu Koolituskeskus/Educational Centre Kersti Volu, Таллиннской гимназии, Нарвской Ванналиннской Государственной школы, а также серия открытых уроков и занятий, в проведении которой были задействованы педагоги основной и старшей школы. Гости высоко оценили профессионализм и разнообразие приёмов и методов, используемых нашими педагогами. Эстонские коллеги отметили высокую активность учащихся, умение включаться в заданные педагогом рамки работы, способность «переходить» с одного вида работы на другую, хорошее владение литературным русским языком, умение организовать диалог, отстаивать свою точку зрения в технологии «дискуссия», использование учебно-лабораторного оборудования, что говорит о навыках практико-ориентированного обучения. «Каждый урок, показанный в ходе встречи, заслуживает особого внимания и мог бы служить наглядным ме-

тодическим пособием для характеристики определенной педагогической технологии», — отметила Светлана Шершун, исполнительный директор Учебного центра Kersti Volu в ходе круглого стола. При обсуждении посещённых уроков и занятий гости отметили, что педагоги нашего лицея показали не только способности к использованию современных образовательных технологий и решению нестандартных ситуационных педагогических задач, но и высокую культуру общения, умение включить в работу всех детей в классе или группе, создать психологически комфортную обстановку.

Гости рассказали об особенностях системы образования в Эстонии, о сложностях перехода к новой системе итоговой аттестации учащихся, о законе «60 %», по которому в большинстве школ обучение должно вестись на эстонском языке, о демографических проблемах и сокращении учебных заведений, о работе органов общественного управления и Попечительских советов, об использовании электронных журналов, индивидуальном обучении и воспитательной работе.

По результатам встречи было внесено предложение о создании совместного проекта на русском и английском языке «Традиции и инновации в формировании ценностей образования», в который будут включены учащиеся и педагоги Эстонии и нашего лицея. Следующую встречу было предложено провести в Эстонии в октябре. Мы открыты к сотрудничеству!

М.Ю. КУНЦ

### Открытые уроки и занятия проводили:

Соловьева Е.Ю. (биология), Жигалова С.И. (математика), Сергеева О.С. (английский язык), Григорьева Н.С. (химия), Коржова О. (физика), Софенко С.А. (заместитель директора по ВР), Веснин Е.Ю. (педагог ДО), Саакян В.Г. (литература), Смирнова А.А. (обществознание), Шелтыганова И.Ю. (немецкий язык), Дивенков В.А. (информатика)

RSPR 78-01669-Г-01



Заказ № 78-01669-Г-01



# КТО ЗОВЁТСЯ ДОСТОЯНИЕМ?



**Думаю, не стоит лишний раз говорить о полезности конкурсов, аналогичных нашему «Достоянию лиц». Здесь и связь основного образования с дополнительным, и возможность раскрыть себя в сферах, смежных с учёбой.**

Замечательно, что конкурс предусматривает несколько принципиально разных этапов: портфолио, компьютерная презентация, интервью. Можно опереться на уже имеющиеся заслуги, можно подать себя в выгодном свете. А главное — можно запомниться членам жюри с разных сторон: либо как честный и принципиальный подросток, который имеет сформированные убеждения и готов их отстаивать, либо как тихоня, который изредка эхом повторяет чужие мысли, держит нос по ветру, чтобы непременно понравиться учителям, а если что и думает про себя, то никогда этого не расскажет.

Наверное, поэтому решающим для определения победителей и финалистов текущего учебного года стал этап интервью, проведённый в формате двух круглых столов на тему «Правда и ложь в нашей жизни» — для учеников седьмых и восьмых классов. Вели круглые столы мы с Сергеем Алексеевичем Софенко, оценивала лицеистов Алина Александровна Смирнова с коллегами.

К сожалению, из-за недостатка времени нам, организаторам круглого стола с восьмиклассниками, не удалось полноценно подготовить кабинет, а именно — поставить хотя бы несколько столов в круг, создав площадку для работы дискуссионной группы. В результате круглый стол пришлось проводить в изрядно набившей оскомину фронтальной форме — учитель у доски, ученики в ряд за партами. Члены жюри, милые и добрые Ольга Ивановна и Алина Александровна привычно сели за учительский стол. Хочется добавить: «...и начался урок».

Однажды в 1992 году моя собственная классная руководительница, учительница истории, на волне перемен переставила парты в своём кабинете по периметру — в форме буквы «О». К сожалению, она не пошла дальше и почти ничего не изменила в содержании уроков, но их форма заметно обновилась. Стало гораздо удобнее и приятнее дискутировать, обсуждать изучаемое на уроке историческое событие — хотя бы по той простой причине, что, обращаясь к одноклассникам, отныне можно было видеть их лица, а не спины и затылки.

Очень досадно, что в старшем здании лицезрения нет ни одного кабинета, где столы изначально стояли бы не ряда-

ми, а по периметру или были сдвинуты в несколько точек для групповой работы.

Участникам обоих круглых столов были заданы по четыре вопроса о правде и лжи, в ходе ответа на которые должна была завязаться дискуссия. Среди десятка восьмиклассников сразу выявились лидеры и аутсайдеры. Несколько девушек за целый час ограничились двумя-тремя не самыми яркими фразами, кто-то явно лукавил, хитрил и старался понравиться, кто-то прилежно повторял прописные истины, но большинство участников конкурса активно дискутировали, спорили друг с другом, убедительно представляли собственную позицию по тому или иному вопросу.

Вести этот круглый стол было интересно и приятно. И вдвойне приятно, что по итогам общения мы с Алиной Александровной назвали двух победителей, не сговариваясь, — Елизавету Малышеву и Анастасию Ипатову.

Шестеро семиклассников сидели в актовом зале полукругом, но в этом случае даже идеально выдержанная форма мало помогла получить уникальное содержание. Интересно было послушать явного лидера Настю Троценко, «тащившую» на себе всю дискуссию. Эта энергичная семиклассница, пожалуй, говорила искреннее всех

участниц конкурса. Трое из шести конкурсантов практически не проявили себя, оставшиеся двое живо отвечали на вопросы, но в дискуссию друг с другом не вступали и несколько меркли на фоне Насти.

В пятницу, 1 марта, в актовом зале здания старшей школы прошло награждение победителей и финалистов конкурса. Дипломы и сертификаты на скидку при поездке в Белоруссию лицеистам вручила директор Майя Юрьевна Кунц.

Итак, победителями конкурса «Достояние лиц» сезона 2012-2013 годов стали семиклассники Анастасия Троценко, Полина Рожнёва, Максим Сидоров и восьмиклассники Александра Колпакова, Елизавета Малышева, Дарья Хроленко, Анастасия Ипатова, София Артамонова, Анастасия и Маргарита Швецовы. Финалистами конкурса признаны семиклассники Екатерина Варнаева, Владимир Петров, Алина Пикалёва и восьмиклассники Эльнара Гумбаталиева, Валерия Гузь, Елена Алныкина.

Дорогие лицеисты, обязательно участвуйте в конкурсе «Достояние лиц» в следующем году! Если вам есть что сказать и показать, чем похвастаться, вы имеете полное право претендовать на гордое звание Достояния.

*Е.Ю. ВЕЧНИН*



# Юный журналист

Творческое объединение ОДОД лицея № 533

## ОТ РЕДАКТОРА



Вторая половина февраля принесла объединению «Юный журналист» три очень хорошие новости и одну печальную.

В День святого Валентина успешно, как всегда при аншлаге, прошла насыщенная двухчасовая встреча с Лизой Арзамасовой «на бис». Все смогли задать собственные вопросы, никто не ушёл обиженным. Лиза отвечала подробно, раскованно, много шутила и активно жестикулировала.

Ровно через неделю состоялось награждение победителей и призёров городского конкурса школьных изданий «Мы журналисты – 2013». Наша газета обрела вполне заслуженное признание — гран-при и два лауреатских диплома.

В февральском номере нашей газеты сообщалось о совместном проекте юных журналистов и Управления радиовещания телерадиокомпания «Петербург» — новом детском радиожурнале, придуманном и проведённом самими школьниками.

В воскресенье, 24 февраля, в 9:50 утра на волнах радиостанции «Петербург» (69,47 FM) состоялась премьера первого выпуска радиожурнала «Узнай-ка», подготовленного юными журналистами из лицея № 533 и объединения «Юный корреспондент» ЦДЮТТ «Охта». Руководство Телерадиокомпания «Петербург» (Пятый канал) высоко оценило качество сценария и работы юных дикторов, вследствие чего мы получили право расширить радиожурнал и увеличить количество сюжетов. Интернет-трансляция эфира радио «Петербург» доступна по следующему адресу: [http://www.piter.fm/stations/FM\\_69.47](http://www.piter.fm/stations/FM_69.47)

В середине февраля мне в очередной раз пришлось с горечью убедиться в правильности своих выводов об истинном отношении администрации лицея к нашей деятельности. Дела, как известно, всегда красноречивее слов.

На сегодня это всё, до свидания...

Евгений ВЕСНИН

## ЛУЧШЕЕ ШКОЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ В ГОРОДЕ : ВТОРАЯ ВСТРЕЧА С ЛИЗОЙ АРЗАМАСОВОЙ



В четверг, 21 февраля, в гимназии № 148 имени Сервантеса прошёл Ежегодный семинар по школьной журналистике, организованный двумя авторитетными педагогическими организациями: Ассоциацией гимназий Санкт-Петербурга и Союзом педагогов Санкт-Петербурга. В его работе приняли участие представители более 60 образовательных учреждений из города и области.

В рамках семинара прошли семь мастер-классов для юных журнали-

стов, круглый стол для взрослых руководителей школьных редакций и церемония награждения победителей Городского конкурса школьных изданий «Мы журналисты – 2013», также организованного вышеуказанными сообществами.

Участвовавший в работе круглого стола для педагогов руководитель лицеяского объединения «Юный журналист» Евгений Веснин познакомил коллег с опытом издания крупной школьной газеты в лицее № 533 и вручил всем присутствующим февральский номер «Малого охтинца».

По итогам городского конкурса «Мы журналисты – 2013» лицейская газета «Малый охтинец» признана абсолютным победителем. Помимо гран-при объединение «Юный журналист» получило дипломы лауреата в номинациях «Лучший репортаж» (Елизавета Полуца, 9е) и «Творческое дело» (Алина Буря и Полина Богомазова, 6а).

Руководитель «Юного журналиста» Евгений Веснин получил приглашение войти в состав жюри следующего конкурса в 2014 году.



## ПОБЕЖДАТЬ ПРИЯТНО

Четвёртого января я была на хоккейном матче в Ледовом дворце. Встречались команды СКА (Санкт-Петербург) и Локомотив (Ярославль).

На хоккее я всего второй раз. Во время зимних каникул все трибуны были забиты людьми. Отдельный сектор выделен для фан-клуба Локомотива и фанатов СКА. На каждом кресле лежала картонная пластинка, которую надо было согнуть как веер и бить по ладони во время представления хоккеистов и во время гола. Так делало много людей, поэтому звук был очень громкий и звонкий.

В конце первого тайма мы купили два шарфика с надписями: «СКА Saint-Petersburg» и «СКА — вперёд!». Везде продавались шарфы, кепки, кружки, брелоки с эмблемами команд. Незаметно время игры подошло к концу. Наша команда выиграла со счётом 4:0!

Пожалуй, больше всего мне запомнился последний гол. Тренер «Локомотива» сказал, что надо убрать вратаря и поставить дополнительного игрока. Без защитника ворот «Локомотив» сразу же пропустил шайбу. Вратарь был возвращён на поле, но команде это уже не помогло, и победа осталась за нашей командой СКА.

Много раз игроков обеих команд удаляли со льда на пару минут. Капитан команды СКА Илья Ковальчук, постоянно играющий в другом клубе, приехал поддержать родную команду и провёл эту игру против «Локомотива». Через несколько дней он вернулся, а сейчас стало известно, что капитаном СКА станет Дмитрий Калинин. Желаем ему таких же успешных игр!

Алина БУРЯ, 6а

Недавно мы встречались с Лизой Арзамасовой. К нашей радости, это была уже вторая встреча. Она проходила в актовом зале средней школы. Лиза начала выступление с благодарности тем людям, точнее мальчишкам, которые ей помогли в прошлый раз добраться до дворца спорта «Юбилейный» на метро и донесли тяжёлый чемодан. Потом мы перешли к вопросам. Первые вопросы задала Катя Ахремчик. Вопросов было много, Лиза отвечала подробно и много рассказывала о себе. Мне было очень интересно узнать, какие профессии, кроме артистических, интересны Лизе. Она ответила, что хотела бы быть поваром (сейчас она с удовольствием учится готовить и даже пригласила в гости на draniki). Но в настоящий момент

ей интересно то, чем она занимается.

У Лизы есть собака Маруся, которая всегда с ней соперничает. Говорят с ней на даче до грядки с клубникой — кто первый успеет добежать, тот и съест спелые ягоды. Её любимым праздником раньше был день рождения, но потом стал Новый год. На день рождения обычно собирается очень много народа, а Лизе хочется побыть с родными и близкими.

Мне эта встреча понравилась больше, чем первая, потому что было больше времени на общение с Лизой. Хотелось бы встретиться ещё с такими интересными людьми. Мой брат, например, предложил пригласить Александра Пушкина и сказал, что готов даже простоять в течение всей встречи.

Анна СМЕРНОВА, 5в



Летом я ездил в деревню к бабушке. Там было много грибов и ягод. Всё лето я купался и загорал. В следующем году поеду снова.

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 11 \\ \hline 161 \end{array}$$

Аффтар, пещы чсто!

$$+7-921-67 / 5+$$





# ШКОЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: Прошлое, Настоящее, Будущее

## Я ХОЧУ РАБОТАТЬ В ГАЗЕТЕ

Я стала заниматься в кружке юных журналистов только в этом году. Мне безумно интересно, и я спешу на каждое занятие. Нам много рассказывают о журналистике, я записываю всё в большую толстую тетрадь. А потом мы просто общаемся, пьём чай, пересекаемся «В контакте».

Недавно мы ездили на экскурсию в Дом радио. Там нам рассказывали о том, как создаются разные программы.

Кроме этого, у нас состоялось несколько интересных встреч. Например, мы очень

долго беседовали с директором нашей школы, Майей Юрьевной, у неё в кабинете. А на Новый год приезжала Татьяна Проценко — актриса, снявшаяся в роли Мальвины. Мы с ней тоже сняли свой фильм. Два раза к нам приезжала Лиза Арзамасова. В конце декабря она спешила на ледовое представление, не все успели задать свои вопросы и поэтому расстроились. Правда, мы были приглашены на ледовый спектакль. Зато февральская встреча дала возможность не только задать Лизе свой воп-

рос, но и взять у неё автограф, сфотографироваться вместе с ней.

На занятиях мы знакомимся с разными темами. На прошлом занятии мы смотрели фильмы о советском телевидении и необычных людях.

Мы участвуем во многих конкурсах. В одном нам надо будет оценивать газету соперников, а в другом придётся брать интервью у бабушек и дедушек. Скоро май — праздник Победы, мои бабушка и дедушка тоже имеют прямое отношение к войне. Дедушка, к сожа-

лению, недавно умер, но он рассказывал о себе, как мальчиком пережил блокаду, в конце войны оказался на флоте. У бабушки мне ещё предстоит взять интервью.

На самом деле, это очень сложно — придумать интересные вопросы, а потом всё записать. В будущем я хочу стать журналистом, мне нравится брать интервью, я хочу работать в газете и писать для неё разные статьи. А может быть — работать на телевидении и разные программы.

Анна СМЕРНОВА, 5в

## О ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ — О ЕЕ УСПЕХЕ И ЦЕННОСТИ

В руки мне попала статья выдающегося польского педагога и гуманиста Януша Корчака под интригующим меня, как журналиста, названием «О школьной газете». Советы современников на эту тему я чаще игнорирую, чем изучаю — сейчас можно найти книги с наставлениями кого угодно и о чём угодно. Мусора в них зачастую больше, чем полезной информации. Но текст, о котором пойдёт речь, был написан в далёком 1921 году. «В любом случае, будет занимательно», — думала я, открывая статью.

Не ошиблась. Как можно догадаться, за минувшие девяносто лет процесс выпуска школьной газеты претерпел сильные изменения. К примеру, поднятый в брошюре вопрос о переписывании каждого номера (естественно, в то время ученикам были доступны только перья и чернила, ни о каком принтере не было и речи) сейчас потерял актуальность. Но сколько ещё проблем возникает при работе над общим делом! Ученики всех возрастов с трудом распределяют между собой обязанности, если наставлять их не берётся кто-то старший. Порой они даже забывают о ценности дела, за которое берутся. Тут, я думаю, время не властно.

Идея сравнивать журналистику в школе тогда и сейчас оказалась довольно конструктивной: многие изъяны сразу же бросаются в глаза. Их-то я и хочу выставить на общий суд, дабы привлечь внимание каждого, кто сколько-нибудь заинтересован в средствах массовой информации школьного масштаба. А заодно и попытаться понять, зачем это всё сделано нам, журналистам.

В настоящее время объединение журналистов в нашем лицее возглавляют опытные педагоги, газета финансируется администрацией. Это автоматически избавляет от многих проблем, которые лично мне не давали покоя разве что классе в четвёртом. Но, я думаю, займись кто-то из учеников даже старшей школы самостоятельностью, помощи со стороны педагогов и родителей сию же секунду ожидать не стоит. Поэтому, прежде

всего, стоит остудить голову и объективно оценить ситуацию, рассчитать силы, которые необходимы для выполнения задумки.

О пользе. Школьная газета предоставляет возможность высказаться всем, кто умеет держать ручку в руке — так говорится у Януша Корчака. Поведать об интересных событиях из школьной жизни, одобрить или не согласиться с чьими-либо высказываниями или действиями — всё это полезно и уместно для школьной газеты. Задача как редакции, так и автора подобного текста (в особенности, текста с элементами критики) состоит в том, чтобы не только предоставить право слова тому, кто не может молчать, но и подсказать верный путь тому, к кому этот текст обращён. Необходимо уметь отразить те стороны предмета статьи, на которые читателю стоит обратить внимание, чтобы сделать тот или иной вывод. К примеру, сообщение вроде «такого-то числа в таком-то месте пройдёт такой-то концерт» будет полезно для тех, кто пойдёт на концерт, а вот сообщение «прошёл концерт» никак не может заинтересовать, если его автор не указал подробностей: кто выступал, кто смотрел, кому понравилось, будет ли ещё.

О материале про запас. Здесь автор объясняет, что спешить с выпуском следующего номера, сразу наполняя его всем интересным материалом, что имеется в этот раз, ни к чему — надо уметь распределить вкусное так, чтобы его в каждом выпуске газеты было примерно поровну. Особенно трудно придерживаться этого правила в самом начале работы редакции или даже одного её автора: захваченные идеей, создатели стараются сделать первый номер как можно более разнообразным, чтобы привлечь читателя.

Но ко второму силы внезапно иссякают, материала нет, и получается, что редакция читателя только обманула, пообещав больше, чем способна была сделать на самом деле. Это приводит к потере интереса и со стороны аудитории, и со стороны авторов. Вот почему необходимо уметь объяснить себе и коллегам, что даже хороший материал иногда стоит сберечь до лучших времен.

О помощи со стороны. Взрослые учат детей, и никак не наоборот. Поэтому, спрашивая у старших простого совета, можно закончить тем, что они начнут указывать, что в газете можно, а что — нет, даже не имея к ней прямого отношения. Это, конечно, не касается правил написания безударных гласных в корне слова, но проявить осторожность не помешает. То же самое можно ска-



зать и о мнении читателей-сверстников: многие из них наверняка не согласятся с какими-то принципами работы газеты — никогда ещё не было так, чтобы всех всё устраивало. Каждое мнение субъективно, грань между условно хорошим и условно плохим очень тонка, потому во все времена ценилась золотая середина. Важно обращать внимание на критику, но не стремиться угодить всем и каждому: двое противников публикации стихов Васи Пупкина могут оказаться всего лишь недоброжелателями указанного автора, а вот к сотне вопросов: «Куда делась рубрика про котят, которая мне так нравилась?» следует прислушаться.

О конкурсах и наградах. Проводить конкурсы в масштабах школьной редакции любят многие. Конкурсы дают необходимое общение с читателем и дополнительную рекламу, но зачастую они проводятся «для галочки», ни-

какую пользу для себя редакция не извлекает. Поскольку мы говорим о газете, самым разумным решением будет устраивать конкурсы на лучшее стихотворение, тематическую статью, если доступна качественная цветная печать — на лучший рисунок. Одним словом, на то, что будет полезно и интересно не только победителю, но и остальным читателям. Можно вместо конкурса провести викторину, задавая непростые вопросы, требующие определённых знаний. Вряд ли ответы на них будут легко найти, зато в следующем выпуске сразу под строчкой с именем победителя можно будет подробнее рассказать о теме вопроса.

Что же касается наград, то здесь предложение автора рассматриваемой статьи меня очень заинтересовало. Понятия не имею, какие в 20-х годах прошлого столетия могли быть материальные и очень ценные награды, но, как бы то ни было, школьные газеты большими средствами на них не располагали и не располагали. Да и нужно ли? У Корчака ни о каких ценных призах упоминаний нет — только об открытке, подписанной как «Памятная открытка Пете от «Малого охтинца» за участие в конкурсе». Это, конечно, более доступный приз, но, как могут посчитать многие, куда менее ценный и интересный. И именно этим я хочу поведать читателям.

Какова цель школьной газеты? Почему на неё уходит столько стараний, и к чему они должны привести? Я думаю, к тому, чтобы открытка, подписанная редакцией и вручённая читателю, обрела в глазах читателя стоимость в десятки, сотни и тысячи раз большую, чем когда она продавалась в магазине без подписи. Высший показатель ценности газеты — то, как с ней, с несколькими листами отпечатанной в типографии бумаги, обращается читатель. Уважительного отношения к газете невероятно сложно было добиться и тогда, и сейчас. Это получается далеко не у всех изданий, выпускающихся в масштабах школы, Санкт-Петербурга, России, всего мира. Но успеха добивается только тот, кто прилагает к этому свои силы.

Анастасия ИПАТОВА, 8в



Летом я ездил в деревню к бабушке.  
Там было много грибов и ягод.  
Всё лето я купался и загорал.  
В следующем году поеду снова.

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 11 \\ \hline 161 \end{array}$$

Аффтар,  
пещы чсто!

$$+7-921-67 \overline{)5+}$$



## МЫ ВАМ НУЖНЫ

Не секрет, что современные подростки скорее пойдут в кино, нежели станут изучать художественную литературу и периодику. Наше нечитающее поколение легко обходится без книг и газет. Спрос на печатные издания падает. Телевидение и радио являются основными СМИ, без них невозможно представить себе наш мир. Есть ли шанс на выживание у газет и журналов?

Однозначно на этот вопрос ответить невозможно. Несмотря на то, что электронные ресурсы очень быстро вошли в нашу жизнь, в будущем они вряд ли станут единственным источником информации. Печатные СМИ могут уйти на второй план, восприниматься как нечто старомодное, но не исчезнут навсегда. Люди будут помнить об их существовании. Благодаря настоящим ценителям типографской краски и шелеста страниц газеты и журналы останутся бессмертными.

Газета, которую вы держите в руках, прошла несколько стадий обработки. Для её создания потребовалось много времени. Оформление и дизайн газеты — это большой труд, с которым мы, воспитанники «Юного журналиста», пока не знакомы. И всё же нам хотелось бы оставить именно этот формат, ведь в таком случае можно сохранить все выпуски в «настоящем», неэлектронном виде. Любая

газета смотрится намного выигрышнее, если она напечатана на бумаге.

Хотя время не стоит на месте, журналистика не отступает от традиций. В нашем объединении ученики получают ценные знания об основах различных жанров, занимаются творческой работой. У многих появилась возможность продемонстрировать свои способности.

Наш дружный коллектив продолжает изучать журналистику в разных её направлениях. Если вы читали статью о Доме радио, опубликованную в прошлом номере, то знаете о нашем сотрудничестве с ТРК «Петербург», которая любезно предложила нам запись собственной передачи. Мы приняли это предложение: уже прозвучал в эфире первый выпуск детской познавательной передачи «Узнай-ка».

Мы трудимся не только для дальнейших успехов нашей газеты, но и для того, чтобы проявить себя в новых для нас направлениях.

Поскольку журналистика идёт в ногу со временем и не теряет своей актуальности, наше общество не сможет обойтись без неё. Она была, есть и будет, так что вряд ли что-то в нашей профессии изменится коренным образом.

Елизавета ПОЛУДА, 9е

В будущем детская журналистика будет развита так же, как серьёзная взрослая — сейчас. Будут детские сайты, на которых будут публиковать молодёжные новости и только те материалы, которые написаны подростками. Может быть, даже появятся чисто детское телевидение, а по всему миру будут расположены редакции детских газет.

Евгения СТАРЧЕНКО, 5

## КАКИМ Я ВИЖУ БУДУЩЕЕ

Многие в детстве любят фантазировать, импровизировать и придумывать всякие интересные рассказы на ходу. У некоторых этот дар улучшается с каждым годом. Также и в журналистике: мне бы очень хотелось, чтобы наша школьная журналистика не стояла на месте, а продвигалась вперёд. Чтобы всё хорошее и интересное сохранилось: экскурсии, пресс-конференции, конкурсы и ещё больше новшеств добавилось.

Например, я бы хотела, чтобы были дополнительные школы или классы по журналистике, в которых могли бы учиться все желающие дети. В этой школе было бы несколько классов с грамотными, добрыми и хорошими учителями, которые знакомили бы детей с азами журналистики. Уроки длились бы 2–3 часа, и дети могли бы вести себя свободно и раскрепощённо, общаться во время урока со всеми на текущую тему, дискутировать. Вместо оценок, например, ставили бы «молодец» или «кумница», чтобы никто не чувствовал себя дураком.

Я вот думаю, могли бы учёные создать такой автомат, который может считывать мысли и сразу записывать их? Это было бы здорово! Например, продумываешь про себя статью, а автомат уже всё записывает, пока ты не забыла фразы — экономия времени!

На уроках журналистики мы бы сидели с ноутбуками или планшетами, чтобы по ходу дискуссии записывать свои мысли и идеи для новой статьи, собирали бы информацию об интересных людях, о текущих событиях в школе, в городе и в стране. Мы бы организовывали встречи с известными людьми из разных сфер деятельности из разных городов и из разных стран. Можно сдружиться с каким-нибудь детским кружком журналистики из другого города или даже из Америки или Англии, например. Мы бы могли с ними общаться на разные темы по компьютеру, переписывать статьи, обмениваться информацией, устраивать телесюжеты в прямом эфире, обмениваться гостевыми делегациями: они к нам, а мы — к ним. Мы бы рассказывали друг

другу о своих школьных достижениях и новостях, освещали бы городские события, обсуждали бы острые проблемы подростков, слышали бы мнение друг друга. Ведь всегда интересно узнать, как живут школьники в другой стране и что они думают о нас. Можно обмениваться статьями в газетах или написать на одну и ту же тему: что думаешь о чём-либо английский, американский школьник и как это же представляем себе мы.

Сидеть в одном городе тоже скучно, хочется ездить по разным городам и странам. Например, если в будущем эта система распространится, то можно обмениваться группами: они к нам в гости, а мы — к ним, они у нас поучились, а мы — у них. Совместные уроки, совместные экскурсии, совместный отдых — это было бы здорово! Куча идей нашлась бы для новых статей. Если бы у нас был свой, школьный микроавтобус, это решило бы многие проблемы. Мы бы могли выезжать на природу, на экскурсии в соседние города, на встречу с интересными людьми, которые живут за городом, и проводили бы выездные уроки.

И, конечно же, кроме районной, у нас бы была ещё своя школьная газета, которая выходила бы раз в неделю, освещала все школьные новости и знакомила с будущими событиями. В нашей газете было бы много жанров и разделов. Мы бы устраивали различные конкурсы на лучшую фотографию, статью и стихотворение путём голосования, а победителей награждали бы призами. Лучшие конкурсные материалы пошли бы в районную газету.

А ещё у нас была бы своя школьная типография! Мы бы сами печатали свою газету, и каждый ученик мог бы ознакомиться с разными профессиями и выбрать в дальнейшем работу по душе. У нас были бы корреспонденты, фотографы, наборщики, дизайнеры и все другие газетно-типографские сотрудники. Можно было бы ещё подрабатывать на журды школы и типографии — печатать постеры и выполнять небольшие заказы.

Софья ЦЮЧЕНКО, 6з

## МНЕ НРАВИТСЯ БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ



**За свою недолгую жизнь я попробовала много интересного: футбол, гимнастика, лёгкая атлетика, хип-хоп. В пятом классе моё внимание привлёк кружок журналистики.**

Я пришла на первое занятие. Наша педагог Мария Викторовна рассказала, что у нас впереди будут экскурсии в типографию, в редакцию «Комсомольской правды» и будем брать интервью у знаменитостей.

Меня это очень увлекло. И вот началась наша работа. Мы написали первые заметки и их напечатали в газете «Малый охтинец». На одном из занятий у нас было чаепитие. На нём было посвящение в юные журналисты. Нам выдали именные бейджи.

Пришёл час, и мы поехали в мини-типографию. Там нам показали, как работает ризограф и разрешили самим сделать блокно-

ты. Об этом посещении мы написали в заметке. После этого мы начали встречаться со знаменитостями и узнавать об их жизни. Первой была фигуристка Алёна Леонова, второй — Елизавета Арзамасова.

Прошедший Новый год мы праздновали с Мальвиной (Татьяной Проценко). Мы сняли свой фильм «В лесу родилась ёлочка». В нём участвуют только юные журналисты. Пела снегурочка, было 2 зайца, 2 злых персонажа (кот, волк) и метель. Всем было весело.

Занятия всегда проходят очень интересно: сначала мы занимаемся, а потом пьём чай. Мне очень нравится брать интервью, и я уже взяла несколько интервью у юных спортсменов нашей школы. Они сказали, что в спорте важны труд, упорство, дух и настрой — как и в любом деле, которое ты выбираешь.

Вера СЕМЁНОВА, 5а

## ВОЗВРАЩЕНИЕ В СССР

У моих родителей в детстве и юности не было Интернета. Источниками информации у них были книги, журналы, газеты. Популярными журналами были: «Пионер», «Костёр», «Юный натуралист». Выхода очередного номера ожидали тысячи детей. Например, в «Пионере» печатались литературные произведения (стихи, рассказы и небольшие повести), сообщения о жизни пионеров в разных городах и многое другое. Первый номер «Пионера» вышел 15 марта 1924 года.

Ещё были журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — для детей помладше. В журнале «Мурзилка» были загадки, детские истории, стихи. Первый выпуск журнала «Мурзилка» вышел 16 мая 1924 года. Всё-таки в СССР было много интересных журналов! Не то, что сейчас — только Интернет. Советую спросить взрослых: какой они журнал любили, что там печаталось и какая рубрика им больше нравилась в этом журнале?

Ещё в то время была популярная газета «Пионерская правда», первые номера которой редактировал один из первых пионерских вожатых Михаил Стремяков. Тираж газеты был небольшой —

всего 50 тысяч экземпляров. С первых номеров «Пионерка» стала другом и помощником пионерских отрядов, призывала пионеров помогать молодой Советской власти бороться с неграмотностью. Первый выпуск вышел 6 марта 1925 года. Вот такая была знаменитая газета! Советую тоже спросить об этой газете у взрослых.

Эти журналы и газеты издавались для детей, но писали в них взрослые. А сами дети в школах делали стенгазеты. В стенгазетах были вот такие заголовки: «Пионер всем пример!», «Октябрята дружные ребята!». Как же делали стенгазеты? Сначала писали заголовок большими буквами, потом рисовали картинки, делали вырезки из журналов, добавляли карикатуры, сочиняли стихи, писали сочинения. Стенгазету, как правило, делали 5–6 человек.

Взрослые вспоминают, как они готовились к Коммунизму и представляли его таким: в стране будет всё бесплатно и сбудется мечта детей: идёшь по улице и получаешь бесплатное мороженое.

Такой была мечта всех советских детей. А какая мечта была у ваших родителей в детстве?

Елизавета КОЗЛОВА, 5б



Летом я ездил в деревню к бабушке. Там было много грибов и ягод. Всё лето я купался и загорал. В следующем году поеду снова.

15  
× 11  
165

Аффтар,  
пещы чсто!

+7-921-67  
5+



## КОЛОНКА ПСИХОЛОГА



Кто в ответе за воспитание детей? Семья или школа? Эта тема всегда актуальна, сложна, противоречива. И ответы на эти вопросы найти не просто.

Конечно, функции воспитания лежат больше на семье, но какими бы заинтересованными ни были родители, они могут многого не знать и не уметь в процессе воспитания.

А школа, педагоги — профессионалы, видимо, не имеют права не знать и не уметь.

Школа не только должна помогать родителям в воспитании детей, особенно трудных, — школа должна учить родителей.

Воспитание детей в семье — дело сложное, требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения и такта.

Специфика воспитания в семье определяется и её типом, и условиями проживания, а также степенью подготовленности родителей к реализации воспитательной функции в семье.

Взаимодействие семьи и школы — важнейшее условие успеха в воспитании детей, но оно возможно в том случае, когда учитель и родители становятся единомышленниками, способными вовремя заметить и устранить причины неудач ребёнка в учёбе или взаимодействия со сверстниками, найти эффективные пути создания для ребёнка ситуации успеха в социуме.

Родители и учителя должны быть партнёрами. Партнёры — это не обязательно друзья и единомышленники. Они не должны любить друг друга, у них могут разниться интересы и возможности, между ними могут быть противоречия. Главное — это понимание, что без другого тебе не реализовать собственный интерес. Партнёры всегда взаимообусловлены.

Сегодня между школой и семьей много противоречий. Учителя недовольны низким уровнем педагогической и общей культуры семьи, а родители сетуют на неудовлетворительный уровень профессионализма, на оторванность воспитательных идеалов учителей от той жизни, которая окружает их детей.

В ситуации непонимания только признание в лице другого партнёра и практические действия в позитивном направлении могут дать добрые, положительные плоды.

У меня двое детей, и когда возникали ситуации непонимания в школе (часто критические), я всегда пыталась найти точки пересечения для того, чтобы в будущем ребёнок мог учиться спокойно и комфортно.

На мой взгляд, семья всегда останется важнейшей средой формирования ценностных ориентаций, духовно-нравственных позиций ребёнка.

Хочется вспомнить о том, что существуют три типа воспитания: воспитание для себя, воспитание для общества, воспитание для ребёнка. Первый тип имеет место тогда, когда основным становится желание сделать существование ребёнка рядом с собой максимально удобным для себя, родителя. Второй тип ориентирован на создание удобного человека для общества. Гармоничным считается третий тип воспитания, основной задачей которого является формирование личности, обладающей всеми характеристиками, озвученными выше.

Кандидат педагогических наук  
Наталья ТРЕФИЛОВА

## МАРИЯ ВЕСНИНА:

## «ЖЕЛАЮ ЮНЫМ ЖУРНАЛИСТАМ НИКОГО НЕ БОЯТЬСЯ»

В честь 8 Марта мы решили взять интервью у преподавателя объединения «Юный журналист» Марии Викторовны Весниной, которая работает с младшей и средней группой — учениками пятых-седьмых классов.

— В каком возрасте Вы решили, что станете журналистом?

— В отличие от вас, у меня в детстве не было цели стать журналистом. Мне хотелось очень многого всего и сразу. Хотелось стать актрисой, художницей, даже фигуристкой. А ещё — писать, заниматься искусством. Журналистикой я начала заниматься в студенческом возрасте. В то время существовал молодёжный журнал, который мы делали вместе с Евгением Юрьевичем.

— В каком ВУЗе Вы учились?

— В Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств. Он находится на Дворцовой набережной. Моя специализация — издательское дело и книготорговля. Строго говоря, я должна была работать в издательстве.

— Как Вы решили обучать детей журналистике?

— Работа в лицее — мой первый преподавательский опыт. Поначалу я волновалась, ведь раньше никогда с детьми не работала. По итогам первого года работы поняла, что это моё. Мне с вами очень интересно, всегда весело.

— Дружите ли Вы со своими однокурсниками?

— Дружу. Моя самая близкая подруга — как раз однокурсница. Мы с ней почти как сёстры.

— С чего Вы начали, когда стали журналистом?

— Я сделала серию интервью и в результате поехала на съёмки шоу «Ледниковый период» — сначала от районной газеты «Новая Охта», потом от «Вечернего Петербурга». Приезжала на «Первый канал» и делала сразу несколько портретных интервью.

— Сколько лет Вы ведёте кружок «Юный журналист»?

— Два года.

— Что Вам больше нравится: писать статьи или работать с детьми?

— Сейчас мне больше нравится работать с детьми. В последнее время я пишу нечасто, а с вами всегда приятно. Даже если на занятие я прихожу в дурном настроении (и такое иногда бывает), то от вас всегда ухожу словно с крыльями за спиной.

— Какое интервью или какая пресс-конференция Вам запомнилась больше всего?

— Если говорить об интервью, то, конечно, я вспоминаю встречу с олимпийским чемпионом Алексеем Урмановым. В детстве он был моим кумиром. Я всегда смотрела по телевизору различные соревнования по фигур-

ному катанию, а стать фигуристкой у меня не получилось.

Когда представилась возможность поговорить со своим кумиром, я с удовольствием ею воспользовалась. Так же, как и вы сейчас, записала свои вопросы на листочке. Мы разговаривали в Академии фигурного катания, была весна.

А пресс-конференции... Наверное, наши «Встречи на Малой Охте». Когда ты сам их готовишь и проводишь, испытываешь совершенно иные ощущения, нежели когда приходишь со стороны.

— Что, по Вашему мнению, самое сложное в профессии журналиста?

— Самое сложное для меня — говорить правду и никого не обидеть. Иногда случается так, что нужно поговорить с человеком на неприятные ему темы, болезненные и очень непростые. Важно выстроить интервью так, чтобы не обидеть своего собеседника, но при этом показать его честно, без прикрас. Очень часто с этой проблемой я сталкиваюсь, когда беру интервью.

— Есть ли у Вас хобби? Чем Вы любите заниматься в свободное время?

— Я люблю изучать искусство, старинные предметы. Люблю читать историю костюмов, историю вообще. Люблю изучать Интернет-магазины со старинными вещицами и просто ходить по антикварным лавкам, покупать старые открытки, газеты, старинную посуду.

Во-вторых, слушаю много музыки любых жанров. Люблю готовить.

— Какое будущее ожидает журналистику?

— Скорее всего, ситуация с печатными СМИ будет ещё сложнее. Безусловно, они сохранятся, но их будет очень мало. Журналисты будут больше писать для электронных ресурсов.

Будущее у детской журналистики будет обязательно, потому что даже вы начинаете писать много и серьёзно. Уверена, что из вас могут вырасти гораздо большие профессионалы, чем некоторые нынешние журналисты.

— Что не хватает в современных газетах?

— В большинстве случаев не хватает профессионалов. Не хватает честности, зато очень много «желтизны». Можно собрать кучу сплетен о каком-либо событии, даже пообщаться с реальными участниками события, а потом выдать в газетном материале абсолютный бред. Когда спрашиваешь, почему так получилось, тебе отвечают, что не



было времени на проверку фактов. Или так: «Нам кажется, что читателям так будет интересней. Им не нужна правда, им нужна «жёлтая» история, которую потом смогут обсудить бабушки на скамейке».

— Что бы Вы пожелали будущим журналистам?

— Желаю, чтобы вы уже сейчас попробовали решить, кем вы хотите стать. Чтобы в одиннадцатом классе вы вдруг не испытали разочарование, поняв, что журналистом на самом деле быть не хотите. Чтобы вы как можно раньше выбрали цель в жизни и к ней шли. Любая мечта сбывается, только надо очень сильно хотеть.

Конечно, мне как преподавателю журналистики хотелось бы, чтобы все вы стали журналистами.

Желаю вам участвовать в серьёзных творческих конкурсах, занимать призовые места и пополнять своё портфолио солидными грамотами и дипломами.

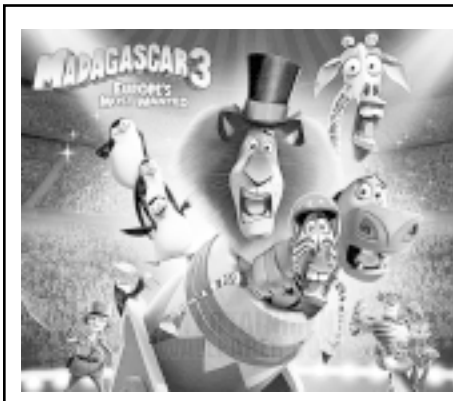
Желаю, чтобы на пути к своей мечте никто не смог вас остановить и напугать, потому что такое, к сожалению, тоже бывает. К сожалению, встречаются учителя, которые могут сказать ребёнку: «Это не твоё, у тебя ничего не получится!» Даже родители могут решить, что журналистика — это несolidно, несерьёзно, ненаучно или недостаточно «духовно». Можно напугать тем, что вы, например, никогда не поступите в большой университет на факультет журналистики. Важно, чтобы вы слушали только себя и своё сердце.

Ещё желаю, чтобы вы ни в коем случае никого не боялись и не волновались. Надеюсь, что за несколько месяцев наших занятий страх перед незнакомыми людьми у вас в основном прошёл. На наших пресс-конференциях вы уже уверенно задаёте вопросы.

Все мы живые люди, все мы делаем ошибки. Не нужно бояться выглядеть глупо или некрасиво — всё это мелочи. Даже наши герои — «звёзды» — тоже живые люди, они тоже волнуются.

Красивым или некрасивым будет то, что мы в результате напишем.

Екатерина АХРЕМЧИК, 5а,  
Данила ГНОЦ, 5б



Вы, наверное, видели мультфильм, выпущенный создателями «Шрека» и «Кота в сапогах» 7 июня 2012 года. Он называется «Мадагаскар 3» или «Особо опасные в Европе». В этот раз лев Алекс и его верные друзья стараются попасть к себе домой в Нью-Йорк, но случайно попадают в Европу. Там их ждут захватывающие приключения. Ведь им придется убежать от Капитана Шантель Дюбуа. В этом им помогут их новые друзья: тигр Виталий, морской лев Стефано и ягуар Джиа.

Показывая этот мультфильм, все кассы по всему миру собрали ровно 742 110 251 \$.

Жанры: мультипликация, приключения, комедия, семейный.

Режиссеры: Эрик Дарнелл, Том МакГрат, Конрад Вернон. Продюсеры: Мирей Сорья, Марк Свифт. Автор сценария: Эрик Дарнелл, Ной Баумбах. Роли озвучивали Бен Стиллер, Крис Рок Дэвид Швиммер, Джада Пинкетт-Смит. Студия DreamWorks Animation, Pacific Data Images (США)

К сожалению, это была заключительная серия мультфильма, на этом приключения отчаянных зверей закончились.

Данила ГНОЦ, 5б



Летом я ездил в деревню к бабушке.  
Там было много грибов и ягод.  
Всё лето я купался и загорал.  
В следующем году поеду снова.

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 11 \\ \hline 161 \end{array}$$

Аффтар,  
пещы чсто!

$$+7-921-67 \quad 5+$$

# ПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ

У детей в период школьного и подросткового возраста формируется половое развитие, они быстро растут, прибавляя в весе и мышечной массе. Занятия спортом и физическим трудом ведут к резкому возрастанию энергозатрат. Нервная система детей этого возраста находится в состоянии значительного напряжения под влиянием интенсивной познавательной информации, сложности школьного обучения. Вот почему так важно обеспечить школьников и подростков полноценной пищей, правильно организовать режим питания.

Желательно включать в рацион сливочное диетическое масло, сметану. Мясо, молоко, молочные продукты, овощи, фрукты, хлеб школьники должны получать ежедневно.

Утром можно дать закуску (салат или сыр, колбасу), затем мясное или рыбное блюдо с гарниром или кашу, творожные или яичные блюда, чай, молоко, кофе, хлеб с маслом. На обед — салат или винегрет, суп, мясо или рыбу с гарниром, компот или сок. В полдник — молоко, кефир, выпечку, фрукты. На ужин — блюда из творога, овощей, яиц и питье.

В этом возрасте, к сожалению, дети часто нарушают режим питания, едят беспорядочно, часто всухомятку, на ходу. Эти привычки оказывают пагубное действие на растущий организм. К режиму питания родители должны приучать детей с раннего детства!

Ягоды, фрукты, овощи — основные источники витаминов и минеральных веществ. Большинство витаминов не образуется в организме чело-

века и не накапливается, а поступает только с пищей. Вот почему фрукты и овощи должны быть в вашем рационе каждый день и регулярно. Витамины — греческое слово. В переводе оно означает «носители жизни». Если этих веществ в организме мало или нет совсем, люди заболевают.

Каждый витамин выполняет в организме вполне определенную задачу. **Витамин А** — улучшает зрение. Он содержится в яйцах, молоке, твороге, моркови. **Витамин В** — заботится о пищеварении. Он содержится в хлебе, гречке, мясе, картофеле. **Витамин С** — повышает сопротивляемость организма заболеваниям. Он содержится в яблоках, шиповнике, апельсинах, облепихе. **Витамин D** — нужен для укрепления костей. Он содержится в рыбьем жире, молоке, рыбе, желтке яиц. Витамины необходимы для сохранения и укрепления здоровья. Их особенно много в овощах и фруктах.

Питание подростков должно быть четырёхразовым, со следующим распределением пищи: завтрак — 30 %, обед — 40–50 %, полдник — 10 %, ужин — 15–20 %. Последний приём пищи должен быть за 1,5–2 часа до сна.

Правильное питание — наличие в меню всех необходимых питательных веществ. Правильное питание — это сбалансированное питание с поступлением всех необходимых веществ, в том числе холестерина, углеводов и клетчатки, нужного количества витаминов, минеральных веществ и микроэлементов. Правильное питание — это ограничение поступления вредных веществ.

## ДЕТИ — О ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЕ-II

Редакция «Малого охтинца» во второй раз провела анкетирование лицеистов на предмет их отношения к газете. Сегодня мы представляем вниманию читателей обобщённые данные об ответах восьмиклассников.

Регулярно читают нашу газету 60 % самых юных обитателей здания на Новочеркасском, 31, не всегда — 16 % лицеистов, не читают — 24 %.

В числе наиболее популярных материалов газеты лидирует (25 %) информация об учителях; 22 % опрошенных заявили, что им нравятся все материалы. Интервью, публикуемые в «Малом охтинце», интересны 14 % читателей; такой же популярностью пользуются и статьи о разных событиях. 11 % респондентов не знали, что ответить; 8 % проголосовали за новости; по 3 % — за фотоматериалы и информацию о достижениях лицеистов.

Мнение о закрытии лицейской газеты поддержали только 2 % ребят, мотивируя свой ответ тем, что «газета скучная», 8 % ответили: «Не знаю», остальные (90 %) категорически против закрытия «Малого охтинца».

«Почему Вы сами не являетесь автором газеты?» — так звучал четвёртый вопрос. 20 % восьмиклассников сослались на отсутствие опыта; 15 % — на нехватку времени; столько же лицеистов не знали, что ответить. Ленью оправдали себя 2 % опрошенных; 4 % обиделись на то, что их «не приглашают к сотрудничеству». Немного печалит, что 44 % восьмиклассников отказались становиться авторами ли-

цейской газеты, что называется, при любом раскладе.

Практическую пользу от «Малого охтинца» ребята видят в следующих традиционных материалах газеты: в новостях и официальной информации о лицее (по 26 %); в сведениях об учителях, особенно — о днях рождения (19 %). Для 5 % восьмиклассников газета «просто интересна», у 2 % ребят газета развивает кругозор. 17 % опрошенных не извлекают из газеты никакой пользы, а ещё 5 % не смогли ответить на этот вопрос содержательно.

Интересными были ответы на заключительный вопрос: «Какие рубрики, по-вашему, необходимо добавить в газету?». Приятно, что 44 % восьмиклассников полностью удовлетворены подбором рубрик «Малого охтинца», 12 % сомневаются, но предложить чего-то конкретного не могут; 10 % предлагают размещать на страницах газеты информацию об интересных книгах; по 5 % — рассказы о хобби; анекдоты, байки, весёлые истории; стихи учеников; информацию о новинках кино; а также некую новую рубрику под названием «Лох недели» (видимо, предлагая в качестве первых номинантов самих себя). По 2 % ребят предлагают размещать информацию о любимой музыке учителей; викторины, а также рубрику «Полезное».

Анкетирование лицеистов будет продолжено, следите за нашими публикациями.

*Задавали вопросы и подводили итоги С.А. СОФЕНКО и Е.Ю. ВЕСНИН*

# ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ...

Одной из самых важных проблем в современном обществе является проблема чтения.

Книга всегда была большой ценностью для подрастающего поколения, к сожалению, под влиянием условий жизни люди стали читать меньше, что и привело к размыванию понятия истинно художественного произведения. Кроме того, жизнь протекает в нервном ритме, поэтому молодые люди чтение заменяют неразумным просмотром телевидения и игрой в компьютер. Родителей и учителей беспокоит то, что многие дети стали меньше читать, на чтение у них нет времени.

Почему так случилось? Почему в нашем обществе изменилось отношение к книге?

Я стараюсь найти время для чтения книги. Мне это интересно, потому что книга была и останется источником познания, средством совершенствования мира человека.

Я уверен, что телевидение никогда не заменит чтения литературы.

Учёные считают, что необходимо воспитывать вкус на высоких образцах искусства, в том числе — на луч-

ших произведениях отечественной литературы.

Хочу дать несколько советов читателям.

Если ты взял в библиотеке интересную книгу, не бросай её на полпути, читай внимательно, не «глотаешь» страницы, не пропускай рассуждения автора, познакомься с взглядом самого автора, его отношением к героям.

Когда я читаю книгу, я как бы проживаю жизнь героев этой книги, продумываю поведение этих героев. Одновременно я задумываюсь над тем, правильно ли они поступили. Таким образом я учусь, познаю мир.

Я не останавливаюсь при чтении книги на полпути, дочитываю до последней страницы. И это здорово, если книга тебя обогатила, оставила свой след в твоей душе. Наступил возраст, когда я с большим удовольствием читаю русскую классическую литературу, на сегодняшний день моими любимыми писателями и поэтами стали А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, И.А. Бунин, А.П. Чехов.

Книги играют важную роль в моей жизни.

*Сергей СОФЕНКО, 8к-2*

## ЛИЦЕИСТАМ ОБ АФГАНСКОЙ ВОЙНЕ

Пятнадцатое февраля — годовщина вывода советских войск из Афганистана. События афганской войны слабо освещаются средствами массовой информации, неохотно вспоминают этот период отечественной истории нынешние власти.

В лицее сложилась добрая традиция отмечать окончание той далёкой войны (1979–1989 гг.). 16 февраля в актовом зале здания старшей школы прошла встреча учеников 8–9 классов с участником боевых действий в Афганистане, другом нашего лицея Сергеем Кириченко.

На этот раз мероприятие было заявлено как пресс-конференция, поэтому помимо рассказа ветерана ребята могли задать ему любые вопросы, и сорок минут диалога были динамичны и интересны всем.

Разные вопросы задавали лицеисты: про боевые будни; про особенности климата республики Афганистан; обычаи этой страны; про ощущения

человека, видевшего смерть своими глазами... Интересно, что единственной наградой Сергея Кириченко за службу в Афганистане стала медаль «От благодарного афганского народа», прозванная воинами-афганцами «Плевок в спину». Кстати, как воин-интернационалист Сергей получает ежемесячное вознаграждение от нашего государства... в размере 1 000 рублей. При советской власти льгот у ветеранов той войны было больше.

Рекордсменом по количеству заданных Сергеем Кириченко вопросов стал Георгий Кудряшов (9-К-2 класс). Странно, что этот активный юноша до сих пор не является корреспондентом «Малого охтинца».

Встреча была полезной как лицеистам, так и нашему гостю. Свидетельством тому стали тёплые отзывы о мероприятии, оставленные на нашем традиционном в таких случаях «Рулоне впечатлений».

*С.А. СОФЕНКО*

## ЛИЦЕЙСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В МАРТЕ

**01** — «Достояние лицея»: подведение итогов конкурса, награждение победителей (7–8 классы, Новочеркасский пр., д. 31);

**02** — «Аллилуйя любви!» — творческий подарок ансамбля «Гармония» учителям, мамам и бабушкам (8–11 классы, Новочеркасский пр., д. 31);

**04–07** — Выставка рисунков «Первый праздник весны» (портреты мам и бабушек) (5–7 классы, Таллинская ул., д. 21);

**07** — Концерт для учителей и родителей, посвящённый Международному женскому дню (5–7 классы, Таллинская ул., д. 21);

**11–16** — Сбор макулатуры (5–7 классы, Таллинская ул., д. 21);

**26–04** — Выезд экскурсионной группы в Севастополь и Одессу (8–9 классы)

**Начальная школа**

Март. Первый весенний месяц. Все ждут весны и обновления природы. И начальная школа в эти первые весенние дни

проводит много интересных мероприятий. Ребята ждут удивительные фотовыставки: «Один день из жизни города» и «Моя улица родная». Среди вторых классов пройдёт конкурс газет «Мой Санкт-Петербург». Ученики первых и вторых классов примут участие в конкурсе рисунков «Тропинками родного края». А ещё первоклассников в эти весенние дни ждёт праздник «Прощание с Букварём».

В марте пройдут сразу четыре этапа конкурса «Умка собирает друзей».

На свой последний этап приглашает конкурс «Ученик года». Ребята-участники споют песни из кинофильмов и популярные песни прошлых лет. Пожелаем им удачи!

Участники конкурсов «Актёрское мастерство», «Юный художник», «Невская фиалка» пройдут через очередное испытание. Скоро будут подведены итоги, мы узнаем имена победителей. Вот таким насыщенным будет март в начальной школе.



# СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ БУДУЩИХ ПЯТИКЛАССНИКОВ

Для пятиклассника, приходящего в школу 1 сентября, всё оказывается новым. Переход ученика из начальной школы в среднюю совпадает со своеобразным концом детства — стабильным периодом развития в жизни ребёнка. Вчера он ещё был маленьким, а завтра будет солидным пятиклассником. В пятом классе ребёнка ждёт новая взрослая жизнь, новая система обучения: классный руководитель и учителя-предметники, преподающие новые дисциплины в разных кабинетах.

Одни пятиклассники гордятся тем, что повзрослели, и быстро втягиваются в учебный процесс, а другие переживают изменения в школьной жизни, и адаптация у них затягивается.

Успешность адаптации младшего подростка зависит не только от его интеллектуальной готовности, но и от того, насколько хорошо он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками и педагогами, соблюдать школьные правила, ориентироваться в новых ситуациях.

В такой период дети нередко меняются — тревожатся без явных на то причин, становятся робкими или, наоборот, развязными, слишком суетятся. Как результат — у ребят снижается работоспособность, они становятся забывчивыми, неорганизованными, иногда у детей ухудшаются сон и аппетит.

Все переживания этого возраста естественны и помогают ученику взрослеть, поэтому родителям и учителям надо просто быть внимательнее и добрее к ребятам в новом периоде их школьной жизни.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Первое условие школьного успеха пятиклассника — безусловное принятие ребёнка, несмотря на те неудачи, с которыми он уже столкнулся или может столкнуться.

Обязательное проявление родителями интереса к школе, классу, в котором учится ребёнок, к каждому прожитому им школьному дню. Нефор-

мальное общение со своим ребёнком после прошедшего школьного дня.

Недопустимость критики в адрес ребёнка в присутствии других людей (учителей, сверстников).

Учёт темперамента ребёнка в период адаптации. Медлительные и малообщительные дети гораздо труднее привыкают к новым условиям.

Предоставление ребёнку самостоятельности в учебной работе и организация обоснованного контроля над его учебной деятельностью.

Поощрение ребёнка, и не только за учебные успехи. Моральное стимулирование достижений ребёнка.

Развитие самоконтроля, самооценки и самодостаточности ребёнка.

## СОВЕТЫ БУДУЩЕМУ ПЯТИКЛАССНИКУ

1. Не отнимай чужого, но и своё не отдавай.
2. Попросили — дай, пытаются отнять — старайся защищаться.
3. Зовут играть — иди, не зовут — спроси разрешения играть вместе.
4. Играй честно, не подводи своих товарищей.

5. Не дразни никого, не выпрашивай ничего. Два раза ни у кого ничего не проси.
6. Будь внимателен везде, где нужно проявить внимательность.
7. Старайся всё делать вовремя и думай о хороших результатах, они обязательно у тебя будут.

8. Не ябедничай и не наговаривай ни на кого.
9. Старайся быть аккуратным.
10. Почаще говори: давай дружить, давай играть, давай вместе пойдем ДОМОЙ.
11. Ты — неповторимый для самого себя, родителей, учителей, друзей!

## ТЕЛЕФОННЫЙ СПРАВОЧНИК ЛИЦЕЯ

в 2012/2013 учебном году

**Перевозный пер., д. 19**

**417-25-16** — директор лицея **Майя Юрьевна Кунц**

+ зам. директора по АХР Александр Сергеевич Трофимов

+ Отделение дополнительного образования детей (Галина Александровна Морева)

**417-25-13** — администратор лицея Людмила Николаевна Додзина

+ зам. директора по УВР Ольга Николаевна Орлова

**417-25-14** — зам. директора по экономике Елена Юрьевна Васильева

**528-14-30** — главный бухгалтер лицея Татьяна Андреевна Филатова

+ зам. гл. бухгалтера Вера Петровна Фадеева

+ бухгалтер Татьяна Викторовна Буравцева

+ системный администратор Алексей Вячеславович Помогаев

**417-25-15** — завхоз Татьяна Вадимовна Романова

**Таллинская ул., д. 21**

**444-91-82** — зам. директора по УВР Татьяна Александровна Орехова

**444-16-16** — зам. директора по АХР Елена Андреевна Трофимова

**444-01-61** — документовед Татьяна Борисовна Иванова

**444-90-13** — вахта

**444-90-11** — социальный педагог Светлана Борисовна Кюршунова

**Таллинская ул., д. 26**

**444-21-22** — методист Елена Кузьминична Турушева

**445-36-69** — руководитель ЮМШ Александр Маркович Порецкий

**Новочеркасский пр., д. 31**

**528-59-47** — директор лицея Майя Юрьевна Кунц

+ документовед Анастасия Сергеевна Копенкина

+ зам. директора по АХР Наталья Александровна Григорьева

**417-25-20** — зам. директора по УВР Наталия Геннадиевна Полуаршинова

+ зам. директора по УВР Римма Олеговна Калошина

+ зам. директора по УВР Людмила Валентиновна Давыдова

+ зам. директора по ВР Алина Александровна Смирнова

**417-25-18** — зам. директора по ВР, куратор экстерната Сергей Алексеевич Софенко

+ зам. директора по ВР Ольга Ивановна Иванова

+ социальный педагог Ольга Леонидовна Спиридонова

+ психолог Александра Юрьевна Асланян

**417-25-19** — вахта, медкабинет, столовая

**Новочеркасский пр., д. 32**

**445-17-16** — администратор Зинаида Николаевна Козина



**Уважаемые педагоги, учащиеся и родители!**  
**Приглашаем вас стать авторами лицейской газеты «Малый охтинец»!**

Нам интересно всё:  
стихи и рассказы, рисунки и фоторепортажи,  
путевые заметки и впечатления об экскурсиях и культпоходах,  
проблемные и дискуссионные статьи, поздравления,  
объявления, анонсы и даже кулинарные рецепты (при условии,  
что они разработаны вами).

**Пишите по адресу: evgeniy@vesnin.org**

## ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

- 02 — Войтек Татьяна Ивановна (документовед)
- 03 — Тарасов Александр Сергеевич (водитель автомобиля)
- 04 — Аверьянова Евгения Семеновна (учитель русского языка и литературы)
- 04 — Дыченко Михаил Сидорович (педагог ДО)
- 05 — Кулаков Петр Иванович (учитель истории и культуры Санкт-Петербурга)
- 05 — Макшакова Татьяна Васильевна (учитель начальных классов)
- 07 — Арефьев Павел Сергеевич (дворник)
- 08 — Фёдорова Галина Ивановна (учитель русского языка и литературы)
- 09 — Коскова Татьяна Анатольевна (учитель математики)
- 09 — Соколов Юрий Алексеевич (педагог ДО)
- 11 — Семёнов Евгений Леонидович (сторож, вахтер)
- 13 — Маслова Марина Викторовна (учитель информатики и ИКТ)
- 16 — Ляпичева Анна Ивановна (учитель начальных классов)
- 20 — Примас Виталий Вячеславович (сторож, вахтер)
- 22 — Калёнова Юлия Вячеславовна (педагог ДО)
- 22 — Налбат Анна Николаевна (учитель начальных классов)
- 23 — Першина Ирина Николаевна (учитель физической культуры)
- 23 — Туманов Александр Германович (педагог ДО)
- 25 — Потачева Татьяна Леонидовна (сторож, вахтер)
- 26 — Завьялова Александра Михайловна (учитель музыки)
- 28 — Овчинников Михаил Александрович (педагог ДО)
- 30 — Пшеничникова Екатерина Валентиновна (уборщик)