



В НОМЕРЕ:

- **“Любовь – это когда люди делают хорошие дела”**. День всех влюбленных глазами младшеклассников.
- **“Без телефона и компьютера – как без нижнего белья в окопах”**. 24 часа без техники – возможно ли это в современном мире?



- **Капсула времени** и другие достижения выпускников. Фото-репортаж.
- **Мальчик, тигр, океан и космос**. Почему стоит посмотреть фильм “Жизнь Пи”.

**№4(4);
12 февраля 2013**

RSPR 77-01797-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



СТРАНИЧКА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Новости пресс-центра

Дорогой наш читатель! Ты, возможно, заметил, что в этом месяце газета как будто похудела. Аж на четыре полосы! Что же случилось? Неужели в школе закончились таланты?

Да нет же, все хорошо. Школа "Уна" по-прежнему богата активными и талантливыми ребятами. И мы хотим заявить об этом всей стране. Поэтому в этом месяце мы занимались подготовкой номера, который пойдет

на Всероссийский конкурс школьных изданий Санкт-Петербургского университета печати.

Тематика конкурса не позволяет нам отправить просто один из номеров. Поэтому в этом месяце у ребят была двойная нагрузка: нужно было успеть подготовить и тот, и этот номер.

Поэтому мы просим простить нас за то, что номер за февраль мы выпустили на восьми полосах вместо обычных

двенадцати. Впрочем, скоро вы сможете прочитать и спецвыпуск – тот самый, что поедет в Петербург соревноваться со школьными изданиями всей страны.

А чтобы окончательно поднять вам настроение, мы публикуем этот летний пейзаж. И хотим напомнить, что лето-то уже совсем скоро!

Редакция "Una-Life"



“ЛЮБОВЬ - ЭТО КОГДА ЛЮДИ ДЕЛАЮТ ХОРОШИЕ ДЕЛА”



Многие философы задумывались над вопросом “Что такое любовь?”.

Ученые утверждают, что это химический процесс. В БСЭ (Большой Советской Энциклопедии) этот термин означает глубокое

чувство, устремлённость на другую личность, человеческую общность или идею.

Грядет праздник - День Святого Валентина, который является официальным днём любви.

Поэтому мы решили спросить уновцев, как они понимают слово «любовь». Особенно интересны ответы самых маленьких уновцев - учеников первых и вторых классов.

Что такое любовь?

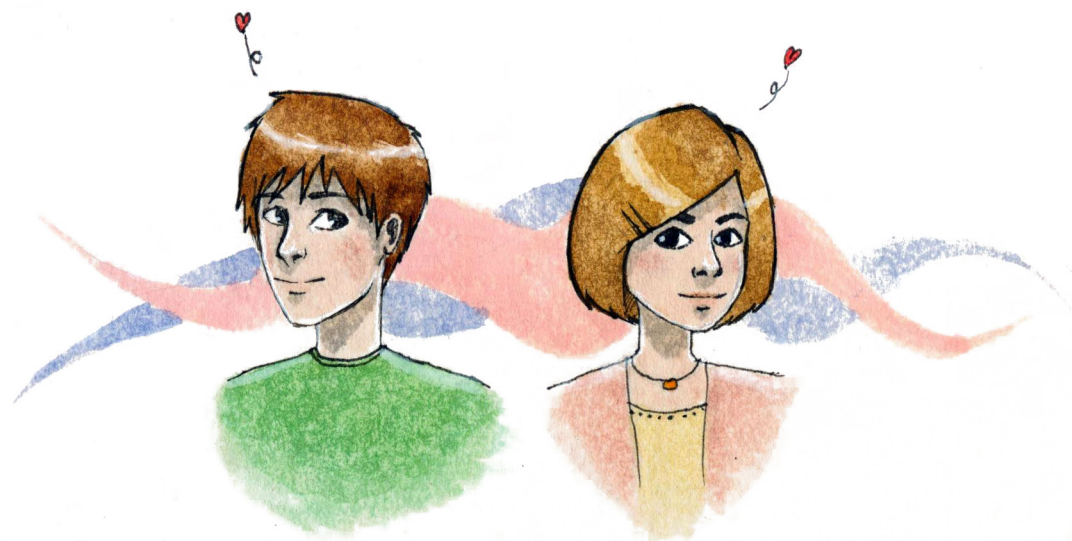


Рисунок Анастасии Самсоновой

- Любовь - это когда люди любят друг друга и у них появляются дети, потом женятся.

(Таня, 2“А”)

- Это когда кто-то любит кого-то за красоту.

(Матвей, 2“А”)

- Это когда кто-то нравится, хочет быть с этим человеком, навеки его запомнил, обращается

с ним хорошо. Затем у них рождаются дети. Потом женятся, причем девочки хотят свадьбы больше чем мальчики.

(Лера, 2“А”)

- Любовь - это чувство, когда тебе что-то нравится. Я люблю, например, игрушки и приставку.

(Родион, 2“А”)

- Любовь - это помощь. Люди любят друг друга. А чтобы человек узнал, что его любят, надо ему помогать и его кормить.

(Максим, 1“Б”)

- Это когда ты к кому-то привязан. Я люблю маму и папу, правда, папа целый день спит, но я все равно его люблю.

(Алиса, 1“Б”)

Любовь - это когда люди делают хорошие дела. Например, покупают еду.

(Петя, 1 “А”)

Любите друг друга и будьте счастливы! 🧡

Дарья Фокина

P.S. А что такое любовь для вас? Расскажите нам об этом, написав письмо на una-life@yandex.ru.



АНТИ-ГАДЖЕТ, ИЛИ МОЖНО ЛИ ВЫЖИТЬ В ОКОПАХ БЕЗ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ?

24 часа в городе без телевизора, телефона, плеера и компьютера

В иудаизме каждая суббота считается священным днем, когда верующим не рекомендуется работать. Говорят, что работой считается даже нажатие кнопок. А значит (если правы такие толкователи), в субботу пользование любой электроникой для религиозных иудеев нежелательно. При всей кажущейся абсурдности цель у всего этого вполне здравая – сосредоточить человека на общении с семьей, близкими людьми и Богом.

Но гораздо интереснее утверждение некоторых специалистов о том, что средний современный человек получает за один день большее количество информации, чем люди в пушкинское время получали за всю свою жизнь. И далеко не последнюю роль в этом играет научно-технический прогресс и гаджеты, которыми мы привыкли пользоваться ежедневно.

Мы не будем вмешиваться в вопросы веры. Мы также не станем выяснять,

сколько человек, живущих в развитых странах, проводят такие "нерабочие" дни хотя бы раз в год. Но вот можем ли мы в нашем веке жить без постоянного потока информации, как жили двести лет назад? Станем ли мы на самом деле больше общаться вживую, если лишимся доступа к Интернету? Насколько действительно привязано наше поколение к «новомодным» гаджетам и как эта зависимость изменяется с возрастом? Корреспонденты «Уна-Life» в возрасте от 11 лет до 21 года проверили это на себе. В течение 24 часов испытуемые не должны были пользоваться мобильником, телевизором, плеером и компью-



Рисунок Анастасии Самсоновой

тером. Мы публикуем здесь дневники троих испытуемых. Надеемся, однако, что этим дело не ограничится, и наш эксперимент вскоре проведет и кто-то из вас.

Заинтересовался?
Хочешь провести такой же эксперимент или уже проводил его? Отправь нам свои впечатления по адресу una-press@yandex.ru, и не исключено, что мы опубликуем их в следующем номере. Не забудь указать в письме свое имя и возраст.

Марина Орлова, 14 лет

«Не могу больше находиться в этой тишине»

Пролог. Узнав про эксперимент с днем без электронных гаджетов, я тоже решила поучаствовать, подумав, что смогу выдержать целый выходной без компьютера, плеера, телевизора и разных i-примочек. Святая наивность! Хотелось сказать еще в начале, что моего терпения и выдержки хватило ровно до четырех часов дня, после чего я сдалась. Что ж, глянем, как я пыталась пережить сей трудный день.

9:10. Подъем. Вместо традиционного, настолько любимого сидения с айпадом в тепленькой мягонькой кровати сделала зарядку, о которой забыла с летних каникул. После получаса разминки почувствовала себя совершенно другим, новым человеком. Даже как-то думать стало легче, исчезла та вечная сонливость, без которой не обходится ни один мой день.

10:00. После завтрака отправляюсь делать уроки, ибо чем же мне еще заняться без телевизора и компьютера? Забегая вперед скажу, что за два с половиной часа сделала все заданные

на неделю уроки, что здорово облегчило мне будничные вечера, так что я теперь регулярно пользуюсь этим приемом-не приемом, хитростью-не хитростью, но идеей. Да и легче выполнять д/з, если рядом выпавшиеся папа или мама, способные помочь, а не утомленные тяжелым рабочим днем, желающие лишь отдохнуть родители.

12:40. От долгой мозговой деятельности пора отвлечься, так что последующее время отдала вязанию шарфа, декупажу зверушек из папье-маше, чтению книг, рисованию - всем тем занятиям, которые в силу своей лени и привязанности к электронике я откладывала в долгий ящик. Рада, что наконец-то дошли руки до этих дел, но все же мой разум требует информации (хотя и не особо полезной и весомой)! Ладно, так и быть, почитаем параграфы по полуустным и устным предметам, что обычно тоже откладывается либо на поздний вечер (как сказки на ночь), либо на перемену перед уроком. Магия! Это магия! Материал запоминается намного лучше, более того, я начинаю понимать, о чем шла речь на уроках!

15:00. С воплем "Боже мой, я не могу больше находиться в этой

тишине!" кидаюсь к гитаре, ведь плеером-то пользоваться нельзя! Что ж, полируем очередную песню, даже пытаемся подобрать на слух мелодию одной из любимых композиций. Естественно, ничего не выходит! Как только у некоторых так получается? Определенно, это либо талант, либо магия.

16:00. Мое изголодавшееся по монитору и наушникам существо хватает плеер и бежит на каток, втайне надеясь, что «это не считается». Поздравляю саму себя, с того момента эксперимент можно считать проваленным.

Эпилог. Подведем итог дня. За 7 часов я успела сделать уроки, почитать, позаниматься рукоделием и даже очистить от столетней пыли гитару и поиграть на ней. Благодаря этому у меня освободилось около трех с половиной часов свободного времени на неделе, улучшилось настроение с самочувствием (все та же зарядка) и появилось несколько очень полезных привычек. Что ж, думаю, многие почерпнули какие-то идеи и мысли из моего не очень богатого, но интересного опыта, а может, кто-то даже решился на такой же эксперимент. Удачи!

Глеб Рысев, 11 лет

«Чем заняться в свободное время?»

Компьютерные технологии за последнее время настолько влились в нашу жизнь, что стало трудно представить, как раньше люди жили без них. И может ли современный человек обойтись без компьютера?

Я решил хоть как-то ответить на этот вопрос, проведя "день без компьютеров". В этот день я не должен был ни смотреть телевизор, ни

играть на компьютере, ни играть на телефоне, ни пользоваться другими электронными устройствами.

Основной проблемой во время этого эксперимента стало то, что я не знал, чем заняться в свободное время. Я понял, что, приходя домой, я почти всегда сажусь играть на компьютере или смотреть телевизор, вместо того, чтобы почитать книжку или поиграть на пианино. Меня поразила тишина, которая воцарилась вокруг меня. Не болтал

телевизор, не шумело радио, не раздавались щелчки компьютерной мыши.

Во время этого эксперимента я понял, что в этом мире есть еще что-то, кроме монитора компьютера. После него я чуть-чуть изменился и решил стараться проводить такие дни почаще.

Я понял, что современный человек может обойтись без компьютера. Кроме монитора, в этом мире есть много всего прекрасного.

Любовь Грабовская, 21 год

«В толпе офисных зевак без телефона и компьютера чувствую себя как без нижнего белья в окопах»

08:30. Без бравых шотландских напевов поездка в метро оказалась не такой приятной. Люди, собаки, сумки и сонные студенты – все смешалось в явно малогабаритном вагоне. После 5 минут ужаса поняла, что все-таки мой внутренний голос не уступает М. Кабалье, правда, в худшие ее годы.

9:10. При заявлении о том, что IT блага сегодня не для меня, общественное мнение возвысило меня до тунейдца второй категории,

но противостоять не стало. Занялась перекладыванием бумажек и инвентаризацией безхозного имущества.

11:00. В толпе офисных зевак, без телефона и компьютера, чувствую себя как без нижнего белья в окопах.

13:00. Вот он – момент хаоса и подорванного доверия. Начальство намекнуло, что опыты – опытами, а презентацию на пальцах делать никто не собирается. Пришлось повиноваться высшей воле и делать презентацию для сегодняшнего собрания. В этом сражении технологии взяли верх.

В итоге: 15 часов без техники, 210 страниц прочитанного текста, 2 папки разобранных бумаг и одна оттопанная в

метро нога. Эксперимент удался, потому как стало ясно, что руки к телефону тянутся от безделья, а в отсутствие музыкального сопровождения рождаются неплохие идеи.

22:00. Теперь у меня есть почти научное обоснование того, почему я не подхожу к компьютеру – этому железному детищу г-на Тьюринга. Так ему это и сказала, и с чувством выполненного долга ушла бороздить просторы истории Ирландии.

01:00. Вспомнилась битва при Азенкуре, но спросить Google о том, сколько славных английских рыцарей полегло, все же воздержалась. 🙄

ФОТОРЕПОРТАЖ. КАПСУЛА ВРЕМЕНИ



8 февраля в нашей любимой школе проходила встреча выпускников. Это было одно из самых грандиозных событий этого года, потому что именно в этот день в нашем зале собрались все 10 выпусков, начиная с 2003 и заканчивая 2012 годом. Все были очень рады встрече со своими бывшими одноклассниками и любимыми учителями. К огромному сожалению, от каждого выпуска пришло не очень много людей, а от выпуска 2009 года и вовсе никто не



пришел. Однако это не помешало нам показать замечательный концерт. Выступали не только ученики нашей школы, но и сами выпускники, и даже учителя. Каждый выпуск подготовил номер, в основном они были посвящены школьным воспоминаниям.

Некоторые дарили подарки учителям. Одним из самых замечательных подарков была капсула времени. Каждый присутствующий на вечере написал пожелание для нашей школы, а затем поместил свою записочку в капсулу. Но это еще не все. Каждый выпускник и учитель пообещали друг другу, что через 10 лет они вновь соберутся в этом зале, чтобы снова увидеть друг друга. 🐉



Текст: Лада Фаина
Фото: Денис Глухов

Когда в кинотеатре я увидела трейлер «Жизнь Пи» (режиссёр Энг Ли), я подумала, что этот фильм относится к жанру фэнтези, но кино, к моему удивлению, оказалось приключенческим.



Кстати, я вообще заметила, что в последнее время делают немало таких трейлеров, судя по которым не получается даже понять, о чём фильм. Но то, что «Жизнь Пи» – приключенческая картина, меня не огорчило, а обрадовало, потому что

среди подобных фильмов почти нет таких ярких, необыкновенных, и при этом настоящих, как этот. Я не буду подробно описывать сюжет, скажу только, что это история об индийском мальчике, который дрейфует в открытом океане в одной лодке с тигром. Подобное вряд ли произошло в реальной жизни, но теоретически это возможно, в этом-то всё и чудо! Фильм очень красочный, несмотря на то что мне немного не хватило эффекта «присутствия в картине», когда ты не просто смотришь со стороны на происходящее, а как будто находишься там же, где герои. Особенно мне запомнились кадры со светящимся планктоном, летучими рыбами, китом, сурикатами и космосом. Но «Жизнь Пи» – не просто зрелищное кино, в нём много философии и грусти. Заставляет задуматься, например, то, что главный герой исповедует сразу три религии... Но я не стану раскрывать эту тему дальше, иначе вам будет неинтересно смотреть

фильм. Напоследок сообщаю, что эпилог невероятно неожиданный и заставляет на всё посмотреть другими глазами. И ещё пару слов о тигре... Он великолепен! Этот зверь не сказочный, а совершенно реальный, так что это вам не Аслан (это не значит, что я не люблю Аслана!). Но в нём всё равно есть что-то такое глубокое, пробуждающее чувство благоговения, и это прекрасно. Выглядит тигр совсем как настоящий, несмотря на то, что почти во всех сценах сделан с помощью компьютерной графики. Главного героя тоже было бы грешно обделить вниманием, ведь его мужеству, оптимизму и доброте любой позавидует! Он, конечно же, главнее тигра, но просто так получилось, что я упомянула о нём в самом конце. Может, это и правильно.

Приятного просмотра! 🐯

Евгения Болокина

Газета школьников «Уна-Life». Основана в сентябре 2012. Выходит 1 раз в месяц.

Зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR 77-01797-Д-01

Адрес редакции: Москва, ул. Молодцова д.2Б
e-mail: una-press@yandex.ru
Телефон: 8 (916) 503-98-75

Руководитель пресс-центра, главный редактор: Белла Александровна Блинкова.

Корреспонденты:

Дарья Фокина
Лада Фаина
Марина Орлова
Денис Глухов
Евгения Болокина
Глеб Рысев
Элина Закоян

Художник: Анастасия Самсонова

