

ШИП

Школа Издательство Питер

№1
март
2013



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ШКОЛЕ

Газета XV Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе»

Письмо Питеру

Здравствуй, долгожданный Питер! Сколько раз твое имя непостижимым образом зачаровывало меня. Сколько раз твой неповторимый облик мелькал на экранах телевизора. Сколько раз твой загадочный образ оживал на книжных страницах... Неудивительно, что я много лет мечтала познакомиться с тобой лично.

И вот, непостижимым образом я здесь, на твоих просторах! Встречай, город на Неве! Как же я рада пройти по твоим замысловатым улицам, проспектам, набережным. Почувствовать дуновение свежего ветра и особенный запах моря. Увидеть Зимний и Екатерининский Дворец, Петропавловскую крепость и знаменитый Александрийский столб.

Вот Гороховая улица, где так любил лежать на диване Обломов. А это знаменитый Невский проспект, о котором не раз пела моя любимая группа «Сплин» и писал Н.В. Гоголь. Сенная площадь, где «били женщину кнутом...» по словам Некрасова. Здесь все будто давно знакомо и в то же время предстает впервые!

Даже снег, которым вряд ли удивишь жителей Урала, здесь совсем другой. Большими пушистыми хлопьями он падает с небес и оседает на лице. Но,



самое чарующее, что даже соприкоснувшись с горячей кожей снежинки не тают, превращая всех прохожих в смешных снеговиков. «Это потому что здесь воздух перенасыщен влагой», – спешит объяснить мне старший брат. Но я ему не верю. Ведь это настоящее волшебство, которое не нуждается в логических обосновани-

ях! Да, ты великолепен и неповторим, Санкт-Петербург! Но, разлука с тобой с каждым днем неумолимо становится все ближе. Надеюсь, мы подружимся, и ты еще не раз встретишь меня на своих просторах. Ведь за расставанием всегда следует встреча. Я это точно знаю!

Светлана Панюкова

ЛИЦА КОНКУРСА



И СЕБЯ ПОКАЗАЛИ, И НА ДРУГИХ ПОСМТРЕЛИ

ОТ РЕДАКТОРА



Светлана Панюкова

главный редактор газеты «ШИП»

– Здравствуйте, дорогие читатели. Я рада приветствовать вас на страницах первого (а возможно и единственного) номера газеты «ШИП».

Сколько времени нужно для создания полноценного выпуска? В нашей родной редакции «ЧиП» на это уходит целый месяц и усилия десяти человек.

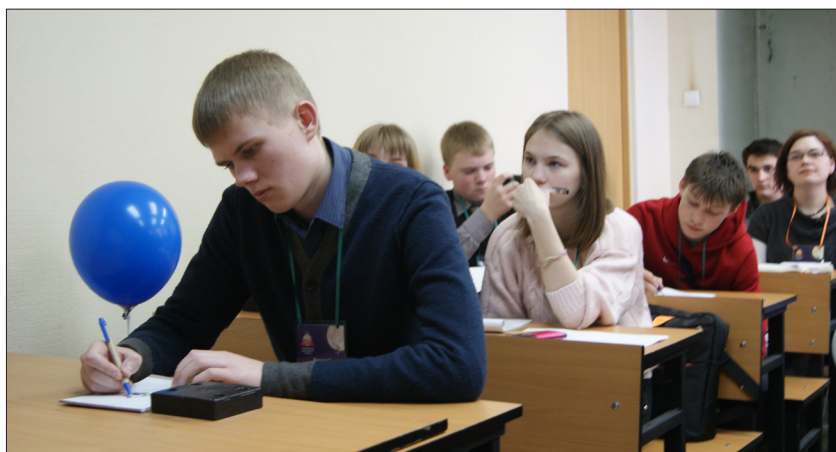
Поэтому задача, сделать газетный номер всего лишь за 7 часов, да еще и вдвоем, казалась нам абсолютно невыполнимой. Но, поскольку сейчас вы читаете наш «ШИП», я могу смело утверждать, что нет ничего невозможного! Достаточно лишь приложить все имеющиеся силы и желание, и тогда результат не заставит себя ждать!

Силы у нас всегда были в достатке. А вот желание возникло, благодаря конкурсу «Издательская деятельность в школе», на котором оказалась наша немногочисленная делегация. Кстати, этот всероссийский конкурс приветливо открывает двери уже в 15 раз. Хотя мы и пользуемся его гостеприимством впервые.

И напоследок, почему из всего разнообразия возможных названий газеты мы выбрали именно «ШИП»? Все не раз слышали, что «добро должно быть с кулаками». Вот и у нас есть эти самые кулаки, только в виде шипов. Мы говорим о добрых, ярких и позитивных событиях, но не забываем и о некоторых колкостях и негативных фрагментах. Это и есть наш способ освещения вереницы событий и новостей со всех возможных сторон.

«Работа над ошибками» на «отлично»

Всероссийский конкурс «Издательская деятельность в школе» в этом году проходит уже в пятнадцатый раз. Несколько сотен участников собрались 23 марта в Университете технологии и дизайна для торжественного открытия очного этапа конкурса.



На протяжении трех дней ребятам предстояло проти путь настоящего профессионального журналиста. Второй день конкурса – «Работа над ошибками». Каждый участник посетил один из предложенных мастер-классов, который пришелся ему по душе. Мне удалось побывать на лекции Алевтины Александровны Коровяко («Основы дизайна и верстки издания»). Она рассказывала о том, какими дизайнерскими приемами можно воспользоваться, чтобы привлечь внимание читателя к тексту. О структуре заголовка и его подаче. О том, какие шрифты нужно использовать в газете/журнале, а какими пользоваться не стоит. О необходимости инфографики и иллюстраций в издании. На протяжении мастер-классов ребята задавали множество вопросов, на которые Алевтина Александровна давала подробные ответы. Все участники конкурса получили огромное удовольствие от общения и разнообразия полученных знаний.

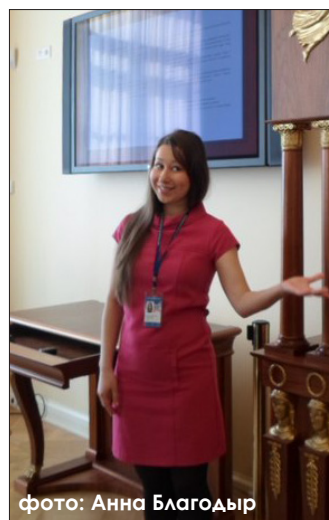


фото: Анна Благодыр

23 марта в рамках Всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе» мы посетили Президентскую библиотеку им. Б.Н. Ельцина. Наша экскурсия включала в себя посещение мультимедийного зала, цифровой типографии, выставки «Блокада Петербурга», зала конституции, читального и конференс залов. Во время экскурсии ребята познакомились со многими историческими фактами Петербурга. Современное, оборудованное новейшими технологиями здание, смогло полностью разрушить все стереотипы современной молодежи о библиотеке.

**материалы
Елены Шумаковой**

Есть ответ

Во время экскурсий нам посчастливилось познакомиться с талантливыми людьми и профессионалами своего дела. Одним из них стал заведующий кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Сергей Игоревич Шеланаев. В пресс-конференции с ребятами он ответил на все насущные и актуальные вопросы, которые давно волновали будущих журналистов.

– Кого можно назвать журналистом?

– Честно говоря, понятие «журналист» не является связанным с определенной профессией или определенным образованием. Журналистом, даже по закону, называется не член коллегии журналистов, не тот, кто закончил журналистский факультет, а человек, работающий в зарегистрированном СМИ.

– Можно ли определить к чему у тебя лежит душа, идти ли в журналисты?

– Есть определенные личные качества, присутствие которых свидетельствует о вашей близости к данной профессии. Это любознательность, активность, коммуникабельность, внимательность, навык передачи информации, и умение сформулировать собственную мысль. Если вы посмотрите на себя со стороны и определите, есть ли они у вас, у вас получится ответить на этот вопрос.

– Нужно ли учиться на журналиста?

– Да, действительно это хороший вопрос. Учиться или не учиться журналистике? Ответ зависит от того, в



какой области вы планируете работать. Ведь обучение журналистики в нашей стране ровняется получению классического образования. Поскольку для журналиста важно иметь широкий кругозор, знания в различных областях и профессиональные навыки, которые здесь в достатке можно получить.

– Тогда возникает вопрос, какое образование выбрать для дальнейшей работы в сфере журналистики?

– Есть разные сферы журналистики, в которых подчас требуется разное образование. Например, если вы пишете о компьютерных технологиях или о новейших открытиях, вам нужно иметь соответствующие знания в этой области. Очень важно знать то, о чем вы пишете. Хотя, в большинстве своем известные журналисты – филологи. Ведь чаще всего хорошая речь, правильный слог и умение работать с текстом становятся залогом вашей

успешной деятельности.

– Как вы считаете, какое будущее у профессии журналиста?

– Есть такая крамольная мысль, что через некоторое время эта профессия исчезнет. Вы, наверняка, с нею сталкивались. Но разве появление и развитие интернета, телевидения значит, что профессия журналиста пропадает? Напротив, нет! Ведь журналистика эта работа с информацией, ее обработка и донесение до читателя. Получается даже написание заметок в социальных сетях можно отчасти назвать журналистикой. Проблема в том, что некоторые журналисты работают для малой аудитории, например на сайте «ВКонтакте», а есть те, кто занимаются этим профессионально для большой аудитории. И разница между этими двумя видами деятельности начинает теряться.

Светлана Панюкова

Шипучка

Привет, я Дарья Шипунина! Пока все делятся яркими впечатлениями от конкурса, во мне не престаёт кипеть недовольство. Ведь наравне с хорошими происходит и куча плохих событий. И я о них молчать не буду!

Почему все забыли о долгой и скучной дороге? Монотонный стук колес, пакеты еды быстрого приготовления, неудобная верхняя полка – и это еще не все прелести российских железных дорог!

Приехали в 6 утра. Наконец, земля под ногами! Вот только тяжелые сумки, оттягивающие плечи, длинный (даже бесконечный) вокзал, быстро отбыл охоту радоваться. И вот он, Санкт-Петербург... Стоп! Почему так холодно? Нам же говорили, что здесь теплее, чем на Урале! Бррр.. И почему я не взяла с собой любимые валенки?

Но, настоящее разочарование нас ждало в отеле. Женщина, которая должна была ласково приютить нас, оказалась настоящей «домомучительницей». Столько замечаний за одну минуту я никогда не слышала! А в конце концов меня еще и деревней назвали! Вот вам и культурное обслуживание...

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА

Сколько всего происходит с нами за год? Масса увлекательных и интересных событий, новые открытия и знакомства, незабываемые путешествия и праздники. И как не потерять в этой веренице, не забыть чего-то важного? Но нет, каждый из нас с трепетом хранит воспоминания обо всех ярких жизненных моментах.

Мы решили пройтись по весенним улицам Санкт-Петербурга и спросить у его молодых жителей, какие события им особенно запомнились в этом году.



Александр Шевчук, 17 лет

– Я заядлый болельщик нашей питерской команды СКА. По этому самым ярким событием для меня стало посещение матча СКА – Динамо. И хотя мы проиграли, это волнение и ни с чем несравнимые эмоции я не скоро забуду.

Екатерина Меньшикова, 20 лет

– К сожалению, мы с моим любимым человеком находимся в разных городах. Я живу в Санкт-Петербурге, а он – в Москве. И я безумно по нему скучаю! Каждая долгожданная встреча с ним становится для меня самым ярким событием.



Руслан Саитов, 19 лет

– Самым волнительным и запоминающимся событием для меня стало поступление в СПб Государственный политехнический университет. Ну и, конечно, переезд сюда из Нижнего Новгорода.

Татьяна Зыкова, 22 года

– В этом году я пережила ни с чем несравнимое путешествие на Канарские острова. Мне довелось узнать столько всего интересного! И сейчас. Когда за окном идет снег, приятно предаться воспоминаниям об этом теплом, солнечном крае.



Марина Хилажева, 18 лет

– В этом году самое яркое событие мне только предстоит. Это будет мой выпускной и прощание с любимыми одноклассниками. А пока, подготовка к ЕГЭ и ночные посиделки с пособиями не дают мне возможности вести яркую жизнь.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ЗОЛОТЫЕ МОМЕНТЫ КОНКУРСА



НАШИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ
ПЕДАГОГИ



ТАК РОЖДАЕТСЯ ГАЗЕТА



ВСЕ СЕКРЕТЫ ВИДЕОСЪЕМКИ



НА ЭТИХ УЛИЦАХ МЫ БРАЛИ
ИНТЕРВЬЮ