

«Мамма Мия!»

Совсем недавно на улицах нашего города появились яркие афиши, которые приглашали всех любителей искусства на премьеру мюзикла «Мамма Мия». «Настоящий мюзикл?» - с любопытством журналиста подумала я, и купила два билета. Впоследствии, я пожалела, что купила только два билета. «Мамма Мия», поставленная агиттеатром «Поиск» была просто великолепна! Необычная история, которая разыгралась на берегу океана, история очень жизненная и интересная в своем ключе, с неожиданной и яркой концовкой! Молодая невеста, которая всю жизнь лелеяла мечту найти своего отца, наконец, решается её осуществить! Она приглашает на свадьбу трех «подозреваемых» и тут то и закручивается весь сюжет! Потрясающая игра актеров! Зажигательные танцы!

И вот у меня появилась возможность взять интервью у дебютантки – Анны Боц, удача на моей стороне!

-Здравствуй. Скажи, почему ты решила выбрать именно агиттеатр?

Это не первое мое увлечение. Я ходила в музыкальную школу, занималась в танцевальном коллективе, вокалом, а также спортом... Потом услышала про агиттеатр "Поиск" и решила и там попробовать свои силы.

- Как начиналась твоя творческая жизнь? Расскажи о подготовке к мюзиклу «Мамма Мия», в котором ты принимала участие?

В сентябре 2012 года я пошла на кастинг, я сильно волновалась, но все прошло успешно. К премьере "Мамма Мия" мы готовились очень долго, было приложено очень много усилий и терпения.

- Чем тебе запомнилась эта премьера?

Это был мой первый выход на



Анна Боц (внизу вторая слева)
Марина Созинова (второй ряд первая справа)



сцену. Зал был полон, обстановка за кулисами была напряжена. Все переживали.

-Как ты успеваешь совмещать учебу и твоё хобби?

Приходится сложно. Но после премьеры я поняла, что оно того стоило.

- Кем бы ты хотела стать в будущем?

Я хотела бы стать дизайнером или архитектором. Но мысли о театре не оставляют в покое. Хочу, чтобы и сцена оставалась в моей жизни.

- Твой девиз по жизни?
Верь в себя, и все получится!

- Спасибо большое за интересную беседу! Думаю, у тебя и правда все получится!

Следующей мне удалось побеседовать с Мариной Созиновой. Для Марины это уже не первый спектакль.

-Расскажи о своей творческой жизни?

Моя творческая жизнь в основном связана с хореографией, и два года назад я решила попробовать, что-то новое для меня. Но в театральной студии я тоже, во-первых, начала танцевать, и только потом говорить и ставить танцы.

- Что было для тебя сложнее всего?

Взять себя в руки и не волноваться.

-Как ты считаешь, то, чему тебя научили в театральной студии, пригодится тебе во взрослой жизни?

Да, пригодится. Меня научили держаться на сцене, находить выход из сложных ситуаций и отвечать за свои поступки.

-Что для тебя является источником вдохновения?

Источником вдохновения является мое настроение и музыка для танцев.

- Спасибо большое за интересную беседу! Я желаю тебе дальнейших творческих успехов!

Спасибо, агиттеатру "Поиск" за эти два часа атмосферы греческого городка и предсвадебной суматохи. Я увидела гармонич-

ный союз опытных артистов и тех, кто первый раз перед зрительным залом. Но, наверно, каждый переступает через свое волнение, главное - вовремя взять себя в руки и уверенно идти вперед!

Елена ОДНОШИВКИНА