

Вестник

серебряной **47** орбиты

спец-
выпуск
15 января 2013 г.

Официальное издание школьного государства «Серебряная Орбита» (МБОУ СОШ № 47 г. Липецка)

МОЛОДЁЖЬ В ФОКУСЕ СОБЫТИЙ



Герои этого номера
«Вестника» -
Колосков Илья,
Фурсова Вика,
Балыбина Наталья
и другие.
Читайте нас!

Специальный выпуск нашей газеты посвящён молодёжи.

Как она строит своё будущее?

Насколько активно молодёжь заявляет себя в сегодняшних событиях?

Корреспонденты нашей газеты попытаются нарисовать портрет своего поколения на фоне сегодняшней непростой, но яркой жизни.

Мелочь

Мне 17 лет. И сегодня — 6297 день моего существования. В моём плейлисте - 740 треков. Я познакомилась примерно с 1000 людьми. У меня за все время было около 50 приятелей и всего 4 человека, которых я могу назвать лучшими друзьями и доверить сотни своих секретов. За свою жизнь я нажила 3 врага, у меня жило 3 кошки, и я всего 3 раза каталась на роликах. Сейчас у меня на столе лежит 39 распечатанных фотографий с лета, со школы, с Нового года. Я 16 раз была на крыше и 2 раза ночевала опять же на крыше. Вчетвером мы ездили ко мне на дачу и, гуляя там, проходили пешком около 7 км. Ах, да. Я проучилась 10 лет в школе. В карандашнице на столе у меня 9 кисточек, 8 простых карандашей, 6 пар спутанных наушников лежит на окне, 5 предметов в художественной школе, 4 комнаты в моей квартире, 3 суток я могу прожить без сна, в моей жизни было 2 переломных момента (и это не серьезный разговор с родителями или встреча с маньяком, а гораздо, гораздо значимее.)

И только одна мелочь, такая, как хлебная корка, может напомнить то, что я пыталась забыть 3 месяца: события последних 2 лет. Напоминает каждый момент из 39 фотографий на столе, можно привязать к сотне треков, растянуть на все 7 км, 6 серьезных разговоров, объясняет появление 3 врагов, те часы с Нового года и вообще ВСЕ, что так тщательно пытаешься забыть.

Бугакова Евгения

Президент школы Колосков Илья:

«Любое, даже самое дерзкое воображение, может найти выход в реальных делах и поступках»

-Привет, Илья, можно взять у тебя интервью?

-Привет. Конечно.

-Любишь ли ты мечтать?

-Конечно, ведь мечты помогают нам стремиться к лучшей, воображаемой действительности, и порой самые гениальные задумки зарождаются в мечтах. Любое, даже самое дерзкое воображение, может найти выход в реальных делах и поступках, так что, по-моему, мечтать даже полезно.

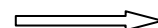
-Стать президентом - это была твоя мечта или чья-то рекомендация?

-Это для меня было естественным шагом.

Начав работу в школьном самоуправлении в 5-м классе, я всегда знал, что рано или поздно буду баллотироваться в президенты школы. Конечно, к этому решению я пришел самостоятельно, но и многие внешние факторы способствовали выдвижению моей кандидатуры. Одноклассники, друзья - многие "пророчили" мне эту дорогу, мне оставалось просто пойти по ней ☺

-Каким должен быть президент школы?

-Президент школы, на мой взгляд, должен быть человеком не просто умным и ответственным, но и опытным. Честно говоря, я думаю, что очень непросто влиться в работу самоуправления, не имея никакого опыта за плечами. Лично я не хотел торопиться с выдвижением своей кандидатуры на этот пост и баллотировался лишь в этом году только потому, что не чувствовал раньше достаточной уверенности. Постепенный подъем по "карьерной лестнице", в процессе которого я набрался опыта и знаний - по моему мнению, оптимальное решение. Ну, а если говорить о личностных качествах, то президент должен обладать всем "комплектom лидера": коммуникабельностью, организаторскими способностями, творческим мышлением и так далее. К тому же, немалую роль играют помощники президента - его команда. От нее зависит даже больше, чем от самого ее лидера.



- Раз уж ты заговорил про свою команду, то скажи, по каким критериям выбиралось школьное правительство в этом году?

- Я набирал в свою команду тех людей, на которых смогу положиться. Большинство из них уже не первый год находится в активе и уже знает общественную работу. Новички же будут учиться и раскрывать свой потенциал. Конкретных критериев не было, выбор был основан на моем личном опыте общения с этими учениками и знанием их возможностей и особенностей.

-А нет ли у тебя ощущения, что школа нуждается в новых активистах с оригинальными идеями? В тех, кто придет когда-нибудь на замену тебе?

-Безусловно, школе нужны свежие идеи, но и пока я у власти, они, непременно, найдут выход. Моя задача не только реализовывать свои пункты программы, но и прислушиваться к пожеланиям других креативных умов.

-Чем занимаешься в свободное время?

-У меня все время загружено «под завязку», я пытаюсь все успевать и совмещать, но порой это бывает трудновато. Во время, свободное от занятий, я хожу на тренировки, на фортепиано, к репетитору. Ну а в качестве развлечения занимаюсь паркуром вместе с друзьями, читаю, хожу в кино. На мой взгляд, самое важное - это избежать праздности и безделья, заполнить свое время максимально эффективно и интересно

-Как же ты умудряешься столько всего успеть? В чем твой секрет?

-Секрета нет, просто высокий уровень ответственности не позволяет ни на что "забить". А если говорить вообще, мне еще есть куда расти, лень частенько не обходит стороной. Самое главное - выработать в себе девиз "должен" и не пытаться отлынивать или откладывать на потом.

Но, конечно, необходимо понимать, зачем ты занимаешься тем или иным делом, бросать, если не находишь ответ на этот вопрос или же упорно продолжать, стремясь к цели.

-Долго учился делать сальто? Мог бы ты меня научить?

-Это очень часто задаваемый вопрос, если честно, он мне уже поднадоел. Обучение сальто



занимает немного времени, если есть необходимая физическая подготовка, подходящие условия (спортивный зал, поролоновая яма) и желание. Я не обращал внимания на точное время изучения этого элемента, приблизительно это заняло у меня один год. Но это лишь малая часть всего арсенала движений и элементов, я не зацкливаюсь именно на сальто. Так что дерзайте, но я не вижу смысла учиться делать сальто только для "выпендрежа" перед друзьями, оно того не стоит.

-У всех в жизни бывают огорчения, как ты борешься с жизненными трудностями, плохим настроением?

-Как говорится, время лечит. Спустя несколько дней, а когда и недель, все постепенно растворяется в ежедневной рутине. Борюсь с трудностями и плохим настроением просто - отвлекаюсь, занимаю себя чем-нибудь, если же проблема требует немедленного решения - пытаюсь справиться с ней. Самое главное - перестать себя жалеть, нужно относиться к себе объективно и не делать

никаких поблажек, и тогда все будет отлично.

- Да, бывают огорчения. Вот и мне жалко с тобой прощаться. Что ты пожелаешь читателям «Вестника»?

-Я хочу всем посоветовать тратить время только на то, что вам действительно хочется и нужно, не пытаться себя принуждать делать что-либо только потому, что за вас кто-то это решил. Живите так, как вы сами мечтаете, и не обращайтесь внимания, если ваше самовыражение встречает осуждение.

-Спасибо за интервью. Была рада пообщаться со столь умным собеседником.

-И тебе спасибо за хорошие вопросы ☺

Мерцалова Катя

Imagiro-«Полет фантазии»:

первый аниме-фестиваль города Липецка, который мы сделали вместе!

В далеком-далеком марте 2012 года в кафе цокольного этажа магазина «Меркурий» собралась... кучка молодых людей, которые хотели провести у себя в городе аниме-фестиваль. Да-да, мы, человек 10 от силы, пытались своими руками провести это мероприятие, не имея ни опыта в работе, ни дельных идей. Ну, о последнем, я приврала.

Конечно, вы зададите вопрос, что же такое, этот аниме-фестиваль? Косплей-шоу, фото-угол, форум-выставка, аниме-пати... Но об этом поподробнее чуть позже.

Нам было очень тяжело: приходилось искать людей для выступлений, желательно с опытом выступлений в театральных постановках. Искали швей для костюмов актеров и в мейд-кафе (где



вместо официанток бегают горничные), искали желающих поучаствовать в дефиле, танцах, песенных конкурсах, искали спонсоров, магазинчики с аниме-атрибутикой... Сказать, что это было тяжело - ничего не сказать. Со спонсорами вышла проблема, так что весь фестиваль мы устроили за свои деньги: обошлось это нам в 15 тысяч...

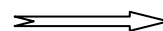
Да, заявок было мало, так как это был ПЕРВЫЙ фестиваль в нашем городе. За основу мы взяли фесты Воронежа, Москвы, Белгорода и других городов, где фестивали проходят не первый год. Времени катастрофически не хватало. К сожалению, мы не знали тогда, в марте-апреле, с чего следует начинать, и к середине июля у нас было готово очень мало...

Нас спасли Санэла и Никита, которые помогли нам написать сценарий и выделить ДК строителей для проведения косплей-шоу.

Итак, теперь скажу, что такое косплей-шоу. Это костюмированная игра. Так переводится изобретенный в Японии англоязычный термин «cosplay» (Costumed Play). Многие склонны относить

косплей к балу-маскараду, где ребята предстают в костюмах персонажей манги, аниме, фильмов и даже компьютерных игр. Как мы готовились к шоу? Прежде всего, следуя сценарию (мы выбрали тему «День Рождения Алисы в Стране Чудес»), мы заставили актеров учить роли и постоянно репетировать. Репетировали каждый будний день, с часу до восьми вечера, приходили домой убитые, но довольные.

О, эти репетиции... Беготня по нашей восьмой аудитории, по залу, проблемы с микрофонами Проблемы с отыгрышем персонажей, постоянное желание есть, спать и умереть от усталости и морального истощения. И так две недели.



За неделю сделали все костюмы, нашли ребят для сценок, в общем, все было сделано за кратчайшие сроки. Конкурс Арта... Множество работ было дисквалифицировано за неприкрытую срисовку картинок. Фотокосплей, наверное, единственный конкурс, который заставлял меня умиляться, глядя на участников...



И вот наступил этот долгожданный день, 18 августа. Проснувшись в семь утра, мы

поехали на другой конец города встречать участников из Москвы, Воронежа и Санкт-Петербурга. Да-да, к нам приехали и оттуда! Побежали в ДК... С десяти утра до трёх дня мы клеили, шивали, одевались, красились для выступлений. Да, суматоха была жуткая: тут валяются чьи-то крылья, тут парик, а там вообще вахтерша не пускает участников фестиваля в ДК...

В зале собралось около 200 человек. Все актеры страшно волновались, ведь последней репетиции не было. И вот свет в зале погас.

Началось... Танцы, АМВ-видео, песни, дефиле, сценки... Бегающие туда-сюда служанки, орущая Красная Королева, глупые Траляля и Труляля, запутавшаяся Алиса, pinaющий Шляпника Кролик... Было весело? Конечно! А во время антракта у нас работал буфет с милыми девушками, проводилась выставка рисунков и конкурсы. В общем, время пролетело незаметно. И вот все актеры уже выходят на сцену, кланяются, улыбаются. А нам хлопают! Приятно.

Потом началось пати, прошла лотерея, провели дискотеку... Потом мы сидели в буфете, уминая имбирь с васаби, вперемешку с лапшой быстрого приготовления и лимонадом.

И вот, придя домой в десять часов, весь оргсостав вырубился... Но не тут-то было.

На следующий день над городом нависли тучи, а у нас планировалась форум-выставка! По приезду в Нижний парк мы обнаружили, что нам не выделили столики для аниме-магазинов, и половина групп не приехала на выступления, руководители даже трубки не брали, также не был готов список победителей конкурсов, да и за грамотами пришлось мне бежать босиком, натянув кимоно до коленок...

Но с горем пополам провели мы и концерт, и ярмарку и даже устроили конкурс уличного Арта. И когда Санэла с Никитой отравили всех в наше мейд-кафе, началось самое веселое: половина организаторов танцевали перед сценой под «Буратино», «Руки вверх»... А потом я с Тсун Дере (настоящее имя Алина) обнялись и расплакались, ибо это было тяжело. Может, не на самом лучшем уровне, но для первого раза мы показали себя неплохо.

И теперь у нас есть аниме-клуб Tomodachi (Друзья), где мы готовимся к следующим фестивалям, пати, учим песни, танцы, смотрим аниме и каждый месяц проводим какие-либо мероприятия. Будем рады видеть вас в клубе!

Отдельную благодарность хочу выразить Алине, Саше, Никите, Санэле, Наташе и Ирине за отлично проведенное время!

Балыбина Наталья

Мерцалова Екатерина:

«Честно скажу, училась я по статьям двух журналистов»

На днях я взяла интервью у одной из активисток нашей школы и по совместительству корреспондента «Вестника Серебряной Орбиты» Мерцаловой Кати.

-Катя, скажи, чем тебя привлекает журналистика?



-Есть возможность высказать свое мнение, мысли, чувства, создать свой маленький мир, где все будет подчиняться правилам, а ты - волшебник и сам придумываешь их. Это как будто открыть новый закон физики, только гораздо интереснее!

-И как ты научилась писать? Сразу получилось или пришлось вначале почитать специальную литературу?

-Да где же мне найти специальную литературу! Разве что в учебнике русского языка. Честно скажу, училась я по статьям двух журналистов: Бугаковой Евгении и твоим. Мне нравилось, как вы излагали свои мысли, у вас были одни эмоции, а я тогда просто описывала события. Теперь же я пишу эмоциями, чаще всего теми, которых мне не хватает, а просто описать мероприятие мне не по силам.

-Какими качествами, по-твоему, должен обладать журналист?

-Умением выражать свои мысли.

- Что самое сложное для тебя в журналистике?

-Мне сложно, когда поджимают сроки сдачи заметок, особенно, если тему мне предложили, а не я сама выбрала. Да, я думаю, все читатели легко догадаются, какие статьи я писала с удовольствием. Например: "Пальчикова Елена Владимировна: «По утрам я хотела быть балериной...»»; «Пробуждение первой скрипки»; "Летние каникулы - полный отрыв", "В "Орленке" мечты сбываются"; "Девочка счастья"; Интервью с учителем русского языка Огневой И.М. "Чтение книг - мое пожизненное хобби"; «Сказка о принцессе, рыцаре и прочих".

-Каждый ли может стать журналистом? И что надо делать тем, кто желает реализовать себя в данной сфере?

- Нужно только захотеть!

-А что лично ты делаешь для повышения своего журналистского уровня?

-Отдыхаю. После отдыха статьи пишутся легче и лучше, что повышает мой навык.

-Твои планы на будущее?

-Спать 10 суток подряд. Шутка. Хотя, идея не плохая.

-Что же, удачи тебе в своих свершениях!

Балыбина Наталья

The Best of Drum and Dub Step

Многие ребята в нашей школе увлекаются спортом. Я считаю, что спорт-это не только силовые упражнения, но еще и...танцы. Вы думаете, заниматься танцами должны только девушки? Как бы не так! В моем классе ребятам очень нравятся направления Drum и Dub Step. Я несколько раз (нет, ну что греха таить, каждый день) видела, как круто смотрятся эти танцы и мне стало очень интересно узнать о них побольше. Я решила взять интервью у Демидова Егора и Швецова Павла, закадычных друзей.



- Ребята, скажите, почему вы выбрали именно это направление?

-Ну, потому, что это очень интересно, это на самом деле современные танцы. Тем более, на дискотеку мы ходим не для того, чтобы посидеть в стороне и на «медляках» погулять, а показать себя. (смеются)

-А куда вы ходите и кто является вашим тренером?

-Мы ходим в центр танцев в районе военного городка, а нашему тренеру всего 15 лет, но танцует он профессионально. У нас в Липецке есть всего две такие группы, но во второй тренер танцует не очень.

-А какие у вас цели сейчас? Чего хотите добиться? Какие-то соревнования будут?

-Главной целью является сейчас научиться танцевать лучше тренера. А дальше участвовать в батлах. Их очень много. Хотим принять участие в батлах, которые организуют в Питере. Там судят в основном по тому, как

танцор попадает в бит. Выглядит все очень зрелищно. Также проводятся онлайн-батлы.

-Ну а сейчас, чего вы уже добились? (опять смеются)

-Выучили очень много новых движений; пластика, дыхание стали лучше, ноги накачали, правда, первое время после занятий умиralи в прямом смысле этого слова.

-А сколько все это стоит? И сколько людей в группе?

-Занятие - около 200 рублей, но мы ходим по абонементам за 800 на 8 занятий. Ребятам немного, 5-6, но так даже лучше, чем набитый людьми зал.

- Ну что же, удачи вам в дальнейшем!

Балыбина Наталья

Облако-рай

На небе облако-рай,

Найди его, угадай!

Найти, понять и узнать невозможно!

Какого цвета и где, скажи, пожалуйста, мне...

Вот лежу сейчас на траве. Первая весенняя трава, на градуснике впервые в этом году +30, тепло обманчивое... Какие-то редкие облака. И сколько их, белогривых лошадок? Похожи на каких-то зверей, драконов, людей. А есть и не похожие ни на что. Каждый раз, когда смотрю на небо и вижу облака, постоянно мечтаю подняться высоко-высоко, расправить крылья и полететь! Хочу видеть этот мир сверху. Чтоб все были такие маленькие и не думали о том, что кто-то их видит. Хочу лететь среди облаков и, зависая, парить в весеннем воздухе. В прошлой жизни я, наверное, была птицей. Но пока я здесь, от неба всего в каких-то тысячах километров, остается только мечтать о нем. Вот видишь это облако? Интересно, где оно проплывало, что видело?



Что значат в нашей жизни облака? Казалось бы, такая мелочь! Посмотри повнимательнее. Представь... Веришь в загробную жизнь? Я вот верю. И считаю, что наши близкие, которых мы когда-то потеряли навсегда, сейчас живут где-то в другом месте. На облаках.

Девушка лежала в саду на траве. День был солнечный, впервые было так тепло в этом году. +30! В серых глазах отражалось небо. Отражались зайцы, лошади, драконы... Думаете, она смотрела на них и ни о чем не думала? Она видела не облака. Она видела рай. Рай и своих близких, которым улыбалась сквозь слезы, которых когда-то потеряла навсегда.

Бугакова Евгения

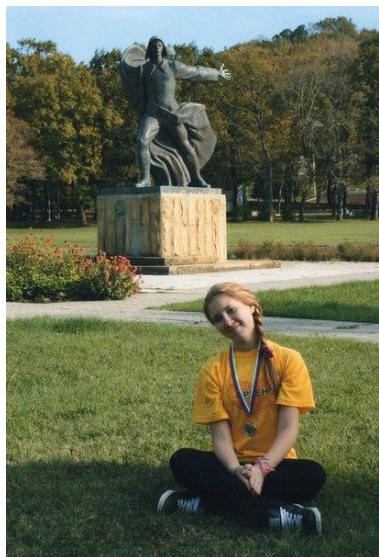
P.S. Посвящается лучшей подруге - Кристине Стуровой.

Неделя из жизни активистки

Привет всем читателям «Вестника»! Сегодня я решила рассказать вам о распорядке своей последней рабочей недели, чтобы вы почувствовали себя, пусть на чуть-чуть, другими людьми.

Понедельник

Утро вспоминаю сквозь туман в своей голове. Проснулась в 8 (нам ко второму уроку) и стала собираться. А как спать хочется! (Конечно, за каникулы-то весь режим испортился). Ладно, пришла в школу, отучилась. В общем, ничего особенного. В 14:00 пришла на танцы с



одноклассницами, стали заниматься, придумывать танец на черлидинг. Остаток дня провела за уроками. Хотя нет, вру. Еще делала презентацию к проекту по музыке, посвященному британской рок-группе «Queen». На ночь стала читать материалы конкурса по журналистике – целых 21, а им еще нужно выставить оценки. Решила читать по 4-5 сказки в день, времени хватит до указанного срока. В 23:00-00:00 помылась и уснула. Итог дня: день прошел даром.

Вторник

Хм, ну, наверное, не буду повторяться по поводу школы. После уроков, стала дежурить в классе (очень веселое занятие при условии, что в 14:30 я должна быть в актовом зале...). В 15:00 началось закрытие Спартакиады «Содружества», посвященной памяти ушедших из жизни учителей, затем был черлидинг, в котором я участвовала вместе с девочками из «Dance-classa». Уже потом я вспомнила, что мне нужно было писать статью про это мероприятие, но из-за волнения и кучи вещей, которые я не могла удержать в голове, я забыла эту информацию. Да и вспомнила я это, пока делала уроки, т.е. в 6 часов, когда мероприятие уже закончилось. Расстроилась, ведь за те 2 года, что я работаю в СМИ, я ни разу не подводила Игоря Александровича. Я даже заплакала. Но что сделано, то сделано.

Я решила пойти погулять, чтобы успокоиться. Гуляю у областного ДК в парке и думаю, что меня «убьют» на хоре за то, что не пришла из-за Спартакиады на генеральную репетицию выступления. Неожиданно встречаю одноклассницу и узнаю, что завтра не будет географии, а вместо геометрии будет алгебра. Знаете, это двойное чувство, когда и светло, и грустно на душе? С одной стороны, мне не пришлось делать ночью проект по географии (который я должна была доделать на каникулах, но решила, все-таки, отдохнуть), а с другой стороны, меня ждали куча номеров по алгебре, которые я закончила делать только после 22 вечера. Опять стала читать сказки на ночь. Сказки на пятой букве стали расплываться перед глазами, спасибо, мама пришла и дочитала, а потом прогнала мыться и спать, иначе бы уснула на клавиатуре компьютера. Итог дня: день не прожит зря, но как я умудрилась так просчитаться – неизвестно.

Среда

Школа. Запомнился урок музыки – еще бы представляли свои проекты! Я надеюсь, что «зрителям» понравился проект, который мы с Ириной делали. Вы, кстати, знали, что Фредди Меркьюри на песню «Bohemian Rhapsody» записывал свой голос 180 раз и что его настоящее имя Фарух Булсара? Не знали? Теперь знаете. После уроков быстро убрала в классе и побежала в «музыкалку» на вокал. Правильно говорят, «дурной пример заразителен», теперь в «музыкалку» вместе со мной



ходит моя подруга Плугина Алена. Ну и правильно, вместе – веселей. В конце занятия я немного задержалась, чтобы повторить оперу, перед выступлением, ведь... А впрочем, узнаете чуть позже. Я сделала уроки, прочитала сказки, искупалась и легла спать. Итог дня: день получил название «Музыкальный».

Четверг

Ну, что ж. Самое интересное началось на 5 уроке. У меня был конкурс ЧИП (человек и природа). Это как олимпиада повышенной сложности. Честно скажу, я учусь не лучше, но и не хуже всех в классе, но на тех заданиях я почувствовала себя амёбой безмозглой. У меня просьба для всех читателей «Вестника», если кто-нибудь знает ответы на эти вопросы, скажите мне, я их запомню на будущее. Вопросы. 1) Какое свойство плодов растения рдеста не имеет значения для гидрохории (перед этим желательно объяснить, что такое гидрохория); 2) За каким объектом Винни-Пух признавал возможность квантовой природы (скажите мне, что такое квантовая природа)? 3) Как выглядит фигура гексагон? 4) Как осуществляется поступление в организм погонофоры кислорода для дыхания? 5) (Уже задаю от своего имени) Откуда это все знать семикласснику? Может, это отборочный этап на «Шоу Интуиция»? Погонофору, например, проходят в 10 классе.

Еще интересней стало, когда открыли олимпийские игры. Я увидела Коржика!!! Я считаю, что это была классная идея - сделать собственный талисман школьных олимпийских игр! Из всех соревнований в тот день я поучаствовала в прыжках в высоту... Хм, могла и лучше прыгнуть...

Дома же, как по расписанию: уроки, сказки, сон. Итог дня: день **точно** не прожит зря. Мой словарный запас пополнился слов на 10. Великолепно!

Пятница

Наступил, пожалуй, самый сложный и насыщенный день за неделю. На 5 и 6 уроках я брала интервью у Ирины Михайловны, затем с девочками пошла готовиться к «черлидингу».



Минут за 20 до начала мы узнали, что Хомутских Максим не сможет участвовать, из-за чего нам пришлось за 20 минут «перекраивать» номер.

И вот мы выступили с танцем. Я со скоростью ракеты побежала переодеваться на выступление своего хора, которое проходило в ДК «Сокол». Успела – пришла в «музыкалку» самой первой. Когда мы приехали в ДК, то пошли репетировать на сцене. Уже который раз пришла в голову мысль об **ужасных** (!!!) досках на сцене. Честно скажу, хоровые ступеньки шатались из-за того, что пол неровный. Мы чуть все не упали! Ну, ладно, можно - все-таки, репетиция! Часа два мы еще пели, причёсывались, одевались. Знаете, я

тогда поняла, что сближает людей больше всего. Как не странно – голод. У кого что было – всё делили на 29 человек.

И вот мы стали выступать. Я смотрела на зрителей и пыталась понять, о чем они сейчас думают. А интересно это было, потому что из-за яркого света я не видела их лиц. Знаете, последнее время я перестала бояться сцены. Честно. У меня больше не уходит душа в пятки, а наоборот – мне нравится, что я делаю. Я считаю, что это было одно из лучших моих выступлений! Кстати, мы пели оперу «Куручка Ряба» по мотивам русской сказки.

Ох! Выступили. Пора домой, делать уроки, писать статьи в «Вестник», читать сказки. Столько было сделано! Легла правда очень поздно – может быть, даже и в час... Итог дня: я так устала, что мне лень было думать на эту тему.

Мерцалова Катя

Молодежь делает свой выбор!

Выборы - очень ответственный шаг для молодого избирателя. Что думает моя одноклассница Фурсова Вика по поводу агитационной суматохи, происходящей сейчас в стране? Считает ли она необходимой задачу повышения электоральной активности в молодёжной среде? Именно на эти темы я и собираюсь подискутировать с нашей героиней.

- Виктория, видишь ли ты эффективность в проведении выборов в нашей стране?



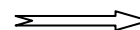
- Многие говорят, что наши голоса не смогут повлиять на расстановку политических сил во властных структурах, поэтому и не идут на выборы. Пусть и дальше говорят! Пусть их избирательные голоса пропадают, именно поэтому они и не видят результативности и значимости выборов! В последнее время распространённым явлением в ходе избирательной кампании стал абсентеизм. Многие полагают, что выборы не определяют его собственное настоящее и будущее, а поэтому и нет смысла принимать в них участие. Аполитичность, безразличие к результатам, протест части избирателей против существующих порядков или политических игр, неверие в любые обещания - всё это является причинами неявки на выборы граждан. Не спорю, сколько людей - столько и мнений! Но мне совершенно не понятна позиция граждан, отклоняющихся от голосования. В некоторых странах борются с абсентеизмом, вводя обязательное голосование и предусматривая различные санкции для тех, кто не принимает участие в голосовании, например, в Австрии,

Бельгии, Голландии, государствах Латинской Америки. Было бы неплохо, если бы такие санкции ввели и в России. Я никому не отдам свой голос, голос свободного человека, живущего в демократической стране!

- Каково твоё мнение насчёт участия молодёжи в избирательном процессе? Должны ли они в нём участвовать? Связана ли невысокая явка на выборы с аполитичностью молодых избирателей?

- Проблема участия молодёжи в выборах является сегодня одной из самых актуальных, так как именно эта возрастная группа людей представляет собой социально активную часть населения, более того, перспективную. На самом деле, это довольно не односложное и однозначное решение для молодого избирателя - участвовать ли в выборах, кому из кандидатов или политических партий отдать предпочтение? Зачастую оно принимается за последнюю минуту, не является осознанным, не основывается на правовых знаниях и является спонтанным и безответственным. Мне кажется, что приоритетным направлением организаторов выборов должна стать работа с молодыми и будущими избирателями.

В Российской Федерации около 25 миллионов граждан в возрасте от 18 до 30 лет, т.е. около четверти от общего числа российских избирателей. Однако, несмотря на свою многочисленность, молодёжь, прямо скажем, слабо вовлечена в избирательный процесс. Некоторые не голосуют из-за незнания представителей местных органов и кандидатов в Президенты, хотя это даже смешно звучит в обществе, которому предоставляются безграничные возможности пользования средствами массовой информации! Иные считают, что выборы не отражают интересы граждан, не являются формой контроля населения за правящей элитой, поэтому и не являются на избирательные участки. Я



считаю, что молодёжь обязательно должна принимать участие в голосовании, ведь кто, если не мы, надежда поколения?!

- Считаешь ли ты, что областной фестиваль «Молодежь делает свой выбор!» способен повысить электоральную активность в молодёжной среде?

- Мне очень импонирует девиз фестиваля: «Думай, действуй, выбирай!». Я уверена, что задачи, которые стоят перед фестивалем, вполне выполнимы и достижимы. Формирование активной жизненной позиции у молодёжи, готовности участвовать в общественной и политической жизни страны, развитие творческого отношения к избирательному процессу будущих участников избирательной кампании – именно это и является основными целями фестиваля в рамках Дня молодого избирателя. Уверена, что многие молодым людям также представится возможность проявить себя в поиске оригинальных форм и методов, способствующих эффективному воздействию на активность избирателей!

Воробьёва Дарья

Просто быть рядом

Попытайтесь быть хотя бы немного лучше — и вы увидите, что окажетесь не в состоянии совершить дурной поступок.

Зима. За окном кружатся снежинки и плавно ложатся на покрытую снегом землю. Еще совсем недавно в витринах магазинов сверкали нарядные ёлки, а значит, что все готовились к самому любимому и сказочному празднику - Новому Году! Новый год – это письма Деду Морозу с просьбой подарить заветную куклу, новую игровую приставку или эксклюзивное украшение, покупка новогодних шариков и гирлянд. Но самое главное – Новый год - ожидание доброго и светлого праздника, загадывание желаний, надежда на перемены в лучшую сторону, поздравление самых дорогих и любимых людей. В эти радостные, праздничные мы вспомнили о тех, кому не удалось встретить Новый Год дома, поцеловать родных, зажечь бенгальскую свечу. Совместно с театром-студией «Капитошка» наш класс принял участие в добром Новогоднем Чуде и подарил частички своего тепла детям и родителям, которые в праздничные дни находились в больнице.

Дети, лежащие в областной детской больнице в общесоматическом отделении, как правило, подвержены заболеваниям крови и головного мозга. К сожалению, лечение таких заболеваний продолжительно по времени и проходит крайне тяжело. В общей сложности интенсивная часть лечения лейкозных пациентов длится восемь месяцев! Больным детям необходима постоянная и благожелательная поддержка. И врачи, работающие там, не понаслышке знают, чем, помимо лекарств, можно помочь детям – добрым словом. Психологическая поддержка и игрушки всегда оказывают на пациентов хорошее влияние. Вы бы видели глаза ребят при встрече с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими персонажами новогоднего утренника! А сколько было подарков! Их собирали родители воспитанников отделения раннего развития и хорового отделения спецшколы искусств № 7 и наш 8А. Зал светился от огоньков елки и от детских глаз и улыбок на их лицах! Казалось, все прекрасно. Да, пожалуй, так оно и было, ведь дети на время забыли о своих проблемах.

Нам хочется многое успеть и увидеть, купить или потратить накопленные средства, пообщаться с друзьями, посмотреть новый фильм, а им, этим маленьким пациентам больницы, чьи внимательные и очень пронзительные глаза я видела в отделении, просто хочется жить...

Мы никогда не ответим на вопрос: «Почему болеют дети?»... Не знаем. Но теперь я могу точно сказать, что делать. Просто быть рядом.

Гревцева Дарья

Книги - двигатель прогресса!

Настя всегда называет мою комнату библиотекой. И у неё есть для этого основания.

Когдаходишь в мою комнату, бросается в глаза что? Мой стол. Неровные стопки с книжками, тетрадями и моими рисунками, ручки-карандаши, футляр для очков (при этом остаётся неизвестным, где находятся сами очки), раскрытая книжка, кружка с чаем и тарелка из-под торта. Душевная пища у меня всегда усваивалась лучше вместе с пищей материальной. Чтобы я ни делала – читала, смотрела какой-либо фильм – я обязательно должна что-то жевать. Или пить, если в холодильнике ничего съедобного в этот момент не найдётся.

Начнешь дальше осматривать мою комнату... И глаза заблудятся на полках с книгами.

Книг у меня и правда множество. Названия и авторов многих я даже и не помню. А многие и не читала. Некоторые начинала читать, например, «Дон Кихота» – и бросила. Неинтересно стало. Не выросла я ещё для этой книжки.

Зато некоторые я знаю почти наизусть. Гарри Поттера читала чуть ли не десять раз. Все книги. Особенно любимые «Тайная комната» и «Дары Смерти».

Я вообще не представляю свою жизнь без книг. Всё переделаю по дому, в компьютере посижу, и что дальше? Беру томик «Котов-воителей», печенье и читаю. Иногда зачитываюсь и засыпаю только в час ночи.

Из книг я черпаю своё так называемое «вдохновение». Но, как говорила моя учительница по скульптуре, «только дилетанты работают по вдохновению. Профи работают всегда». Из её изречения я сделала вывод, что я пока дилетант.

Ничего, я же стараюсь...

Вдохновение моё выражается в том, что мне хочется взять карандаш с ластиком и рисовать, рисовать, рисовать... Или писать что-то. Свои какие-то мысли, чувства... Но часто хватает меня ненадолго, и я сижу словно в оцепенении, смотрю в потолок, слушаю «Арию»... А мысли идут. Мне просто лень их записывать.

Книги, книги, книги... Помню, когда я была в начальной школе и ещё не переехала сюда, на улицу Космонавтов, я часто ходила к своему другу Кириллу. Он жил в доме напротив. Кирилл часто строил такие «города» из различных журналов и книжек. Главное, красиво так... И прямо на полу. Мы достанем игрушки из «Киндера», и играем... Так весело. Иногда хочется вернуть все это. Но потом задаю себе вопрос – разве сейчас я плохо живу?

«Живи настоящим, не оглядывайся в прошлое», - сказал Пепелица из «Котов-воителей».

Что я хотела этим всем сказать? Да ничего, в принципе. Надо книги читать. Тогда хоть что-нибудь будешь знать. А так... Без книг... Скучно!



Иноземцева Вероника

Поколение бумбокса, Listen to Music!

Да, да, да. Я решила обратить внимание на такую безобидную вещь, как музыка. Согласитесь, она сейчас везде: на компьютерах, в телефонах, на mp3-проигрывателях, за телевизором, на мероприятиях, при уборке квартиры, мытье посуды, во время маршрута от дома до школы...



Что для меня музыка? Для меня - это источник вдохновения, жизненных сил, идей. Музыка – важная составляющая моего имиджа и имиджа других людей. Вот взять хотя бы группы «Otto Dix», «Люмен», «КиШ», «Ария» - если я их слушаю, то можно предположить, что я неформал. Если, к примеру, я слушаю «Барбарики», то тут все ясно: я - оптимист.

Представьте, что вдруг музыка исчезла, что тогда? Мы не будем слышать пение птиц, шепот травы, журчание реки.. Ведь это все музыка природы... Без музыки сердце перестало бы давать ритм жизни, ведь это тоже музыка, у каждого своя! А во что бы превратились танцы?! Вы представляете себе танец без звука? Мне такое даже в кошмаре бы не приснилось... По моему, без музыки нет танца. Нет танца, нет одного способа общения. Нет общения – мы остановимся в своем развитии...

Так давайте будем любить музыку!

Мерцалова Екатерина

Куда уходит Время?..

Наверное, главной моей проблемой является то, что я не умею правильно планировать своё время. Я, если честно, вообще не умею что-либо планировать и постоянно отвлекаюсь на мелочи.

«Кто рано встает, тот всех достает».

Ну да, действительно – чем раньше встанешь, тем больше успеешь. Если же проснешься часов в одиннадцать-двенадцать утра – весь день пойдет наперекосяк.

Вставать так поздно мне не позволяет школа. А внутренний будильник уже перестроился так, что хочешь - не хочешь, - а глаза откроются за десять минут до того, как прозвонит будильник обычный.

После школы у меня сразу художественная школа, а если не она, так репетитор по математике. Многие спрашивают – зачем тебе репетитор, да ещё и по математике? Увы, мой репетитор по совместительству ещё и мой дедушка, так что выбора не остается.

Возвращаюсь домой окончательно я часов в пять-шесть вечера, а то и позже. Уроки, конечно, делать успеваю (но иногда можно просидеть над какой-то жалкой контурной картой три часа). А хочется что-то для души – порисовать, почитать, фильм посмотреть.... Когда все это делать? А тут ещё и до срока сдачи заметки в газету два дня, а ты за месяц написал только сочинение по русскому языку...

А всё равно пишешь, лежа ночью с тетрадью под одеялом и держа фонарик в зубах...

Научите меня планировать своё время. Чтобы не метаться, думая, какой срок сдачи чего-либо ближе и страшней.



Иноземцева Вероника

Какая она, школа будущего?

Я люблю фантазировать на счет того, какой будет наша планета в будущем... При этом я не мелочусь и сразу шагаю на несколько тысяч лет вперед. В моих фантазиях наша планета пережила серию серьезных катастроф, частично превратилась в подобие Чернобыля или Фукусимы, то есть зоны повышенной радиации. ... Но как выглядят школы в этом мрачном будущем, я никогда не задумывалась, ведь героям, приключения которых я представляю, уже по двадцать и более лет.

Как видят школы многие ученики, их родители и учителя через десять лет? Каждый представляет себе одну и ту же картину: в кабинетах интерактивные доски, вместо надоевших учебников - ноутбуки или планшеты. Все это, конечно, очень хорошо и весьма желательно, но меня огорчает однотипность этих представлений.

Что меня больше волнует, так это зарплата учителей. Знаю, странное высказывание для учащегося, но ведь это правда! Угадайте, какие две профессии за границей самые высокооплачиваемые? Учителя и доктора. Да, я понимаю, там у них и медицинские услуги платные. Но была бы в России нормальная зарплата, люди смогли бы все оплатить. Увы, чего нет, того нет.

Вопрос, не менее важный, чем заработная плата учителей - это само здание школы. При этом не только нашей, 47-й, но и вообще. Капитальный ремонт не помешал бы. Одними пластиковыми окнами его не заменишь.

Еще три вещи, которые надо здесь упомянуть. Это школьная форма, тяжелые сумки с учебниками и домашнее задание.

Со школьной формой всегда проблемы, особенно у прекрасного пола. Наверное, после моих слов меня будут считать предателем... Но я ведь не виновата, что школы в будущем мне представляются именно так... Лично я за то, чтобы школьная форма была всегда. Но не такая, как сейчас, а обязательная для всех и индивидуальная у каждой школы. Но я не думаю, что сами ученики одобряют это.

Сумку с книгами нести довольно тяжело. Устают плечи. У многих детей и подростков - искривление позвоночника. Тут пригодятся ноутбуки и планшеты, которыми изобилует любой магазин компьютерной техники. Они куда легче тех четырех-шести учебников, которые нам приходится таскать каждый день. В школах будущего громадные рюкзаки должны заменить легкие папки для планшетов!

Каждый учебный день я наблюдаю эти бесконечные комбинации в списывании с решебников или с тетрадей отличников. Неужели нельзя решить самому? Разве вы не понимаете, что многое из того, чему вас учат, пригодится вам в жизни? Хотя я замечаю, что пробиться в жизни лучше всего получается у бывших троечников, потому что в нашем мире все решают деньги. У умных голова болит от выходок глупых.

В некоторых случаях закупке решебников способствует не лень, а непонимание той или иной темы урока. Таких случаев мало, но встречаются. Вот тут уже обязанность учителей. Учитель должен объяснить так, чтобы заинтересовать учеников. Появится интерес к предмету – появится и понимание, и хорошие оценки. Но ведь в учебнике все написано, вполне понятно и не по-китайски.. Вот тут-то и главная загадка. Я по себе часто замечаю - то, что рассказал учитель, я запоминаю довольно легко. А для того, чтобы понять, что пишут в учебнике, мне надо перечитать параграф раз пять.

Нашим школам, учителям и ученикам еще есть куда стремиться! Надо делать все возможное, чтобы наши потомки получили лучшее образование!



Иноземцева Вероника

Апатия. Осень-зима.

Название звучит, как имя какой-то модной коллекции одежды, не правда ли? Но нет, это такое состояние осенью и зимой. Как, вы говорите, это называется? Депрессия? Нет, это совершенно другое. Недостаток света? Может быть. Тепла? И от этого зависит. А самое главное - недостаток общения. Как недостаток кислорода. Вам разве не обидно, что уже зима? ЗИМА!!! СНЕЖКИЕЛКАНОВЫЙГОДКОНФЕТЫБОЖЕМОЙ!!!

Фух. Хочется чего-то огромного, яркого, чтобы развеять рутину. Самой противно, сижу дома, за компьютером, в то время, как другие собираются компаниями у кого-то дома, пьют чай и весело болтают. Завидую я таким людям, да. Сама хочу встретиться с кем-то, но потом резко становится лень. Сразу появляются какие-то отговорки, нежелания. А главная проблема это у нас что? Правильно, интернет. «Нетушки, я лучше дома за компом посижу». Не стыдно, а?

Вот скажите, что вы сделали за этот день? Неделю? Месяц? Ага, кое-кому-то нечего и вспомнить! Одумайтесь! Не дайте захлестнуть себя унылым будням! Проявляйте активность! Руки в ноги и бегом из дома! Да, в холод, да, на ветер, но Божечки мои, это же весело!

Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на что-то плохое, типа грусти. Давайте, будьте своей совестью, своего сонного хомячка, ему еще рано впадать в спячку! Вот лично я хочу в этом месяце выучить какую-нибудь красивую песню и спеть ее перед друзьями.

А чего хотите ВЫ?

Найдите свою цель, пусть даже незначительную, и стремитесь к ней! Упорствуйте! Удачи.)



Балыбина Наталья

ВЕРЮ.НАДЕЮСЬ..ЛЮБЛЮ.

ВЕРЮ. Верю, что каждый новый рассвет приносит день, который будет непременно лучше предыдущих. Верю, что меня любят столь же горячо, как и я. Верю, что есть место, где меня всегда ждут. Верю, что мысли материализуются. Верю в загробную жизнь и в Бога. В любовь с первого взгляда, в силу улыбки, в чудеса. Верю людям, верю в родных, в честные глаза друзей, в долгую жизнь, в нашу страну... В себя, наконец, верю!

НАДЕЮСЬ. Надеюсь, что я не ошибаюсь в людях, что когда-нибудь люди будут добрее, надеюсь, что конца света не будет, надеюсь, что сделаю в своей жизни все возможное, чтоб хоть еще один человек стал счастливее. Надеюсь, что мои старания будут оценены. Надеюсь, что меня не забудут близкие. Надеюсь, что буду жить долго, что мои желания когда-нибудь исполнятся, что я когда-нибудь найду в себе силы изменить ВСЮ себя в лучшую сторону. Надеюсь, что на Новый год буду рядом с тем, кого люблю. Надеюсь, что успею все. Надеюсь, что больше людей будут меня понимать без лишних слов.

ЛЮБЛЮ. Люблю кофе. Люблю дождь, песок, гамак, разговаривать ни о чем всю ночь напролет, люблю свою кошку, родителей, Нижний парк, фотографии, граффити... Люблю небо, люблю подурчиться, люблю придумывать что-нибудь новое, люблю в непринужденной чатовской беседе улыбаться правой скобкой и ставить многоточие, люблю кормить голубей, люблю теплые свитера, люблю енотов, люблю цветные карандаши, краски, кисточки, бумагу формата А3. Люблю новые компании, люблю помогать людям, люблю писать статьи, люблю любить. Люблю новые песни в плеер заливать, читать интересные книги, люблю спать в обед, находить выход из глупых ситуаций, а еще больше люблю находить эти самые глупые ситуации, люблю, когда все работает. Люблю птицу феникс, люблю своих друзей, люблю рисовать мелом всякую чушь у подъезда, люблю облака... Люблю жить!

Бугакова Евгения

Пусть говорят!

Как вы считаете, о чём думает современный выпускник на протяжении последнего учебного года? Какими проблемами он занят? Что его волнует? Думаю, что лучше всего поинтересоваться у самих выпускников!

Я сама являюсь ученицей 11-го класса, поэтому, чтобы долго не ходить, я решила провести соцопрос среди своих одноклассников. Постаралась, чтобы в анкетах присутствовали вопросы, касающиеся различных жизненных тем, которые волнуют учеников 11-го класса.

Во-первых, практически все ребята рады быть выпускниками, но у всех на это различные причины. Многие рады, что через год у них начнётся взрослая самостоятельная жизнь, некоторым попросту надоели ежедневные выполнения домашних заданий и школа вообще, а кто-то находится в нетерпеливом ожидании выпускного. Большинство ребят уделяют гораздо больше времени учебному процессу, чем в 10-ом классе, поэтому им часто не хватает времени на отдых во время рабочих школьных будней. Да и каникулы у выпускников состоят из бесконечных репетиторов и дополнительных занятий. Не хватает времени на здоровый сон (лидер любимых занятий учеников 11-го класса), на общение с друзьями, прогулки, интернет и просмотр фильмов.



С выбором будущей профессии 50% ребят определяются сами, а остальные прислушиваются к советам родителей и друзей. Естественно, они делают это, исходя из собственных предпочтений и склонностей к тому или иному виду деятельности.

Также выпускникам важна перспективность будущей профессии и заработная плата, которую они будут получать. Практически все уже определились с местом будущей учёбы. Некоторые хотят остаться в Липецке, кто-то - переехать в Воронеж или Москву, других городов не было названо.

Несмотря на тот факт, что практически у каждого из класса есть репетиторы, ребята считают, что самостоятельно, без их помощи, возможно сдать ЕГЭ, если не «бить баклуши» с 5-го по 11-й классы. Порадовало то, что наши мальчики согласились с тем, что должны пойти в армию даже после окончания ВУЗа. Ну а больше всего порадовало то, что все мои одноклассники считают себя счастливыми людьми, у которых есть любящие их близкие и родственники, еда, крыша над головой и смысл жизни (естественно, у всех он различается).

Все в ожидании выпускного вечера! Ребята хотят получить огромное количество положительных и крутых эмоций, веселья и незабываемых моментов, которые они будут помнить всю свою жизнь! После окончания школы все будут стараться поддерживать связь со своими уже бывшими одноклассниками. С некоторыми получится встречаться и общаться чаще, с некоторыми реже, всё будет зависеть от жизненных обстоятельств.

Со 100% уверенностью выпускники 11Б класса уверены в том, что будут безумно скучать по школе, ведь, как ни крути, а школьные годы чудесны!

Воробьёва Дарья

Вестник
серебряной орбиты

Учрежден и издается МБОУ СОШ № 47 (г. Липецк, ул. Космонавтов, 11Б, тел. 34-81-47)
Подписан к печати: 14.01.2013 12:15:13
Тираж – 50 экз.
Цена – 3
серебrenника
(7,5 рублей)

По вопросам распространения издания и размещения информации обращаться к представителям класса в комитете по СМИ

Катасонов Игорь
Александрович

Шеф-редактор

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов.
Ответственность за достоверность информации несут авторы.
Редакция оставляет за собой право литературной правки материалов