

Танцуй. Пиши. Живи

Я увидела первый раз его маму на похоронах. На его похоронах.

Я не хотела знакомиться с его родителями, боялась. Я считала, что наши отношения еще не достигли столь серьезного уровня. Знакомство с родителями было для меня слишком ответственным шагом, который я так и не сделала.

У нас был свой мир, своя фантазия, своя игра. Мне не казалось это слишком серьезным, я не видела будущего. У нас было все как у детей, даже кодовое слово, нас обозначающее. Вернее, это была аббревиатура – Л.О.Т.О.С (люблю одного/одну тебя очень сильно). Это было нашей тайной, символом наших отношений. Да, так наивно и по-детски, но зато искренне.

Все было так символично, и даже значение лотоса - символа чистоты, как нельзя лучше нам подходило. Цветы лотоса изумительно красивы и всегда обращены к солнцу. Чистота и красота - вот то, что делает этот цветок священным.

Гейне писал:

"...На листьях душистых блещет

Чистых слез его роса,

И любовно он трепещет,

Грустно глядя в небеса."

Это стихотворение, кажется,

стало пророческим. Я осталась одна.

Я не хочу вдаваться в подробности как и что случилось, но главными вопросами, звенящими в голове были "Что делать?" и "Как жить дальше?", эти риторические вопросы звенели у меня в голове, как "Тройка, семерка, туз" у главного героя "Пиковой Дамы".

Еще хватало сил не пуститься во все тяжкие, я все-таки осознавала, что в 18 лет еще слишком многое ждет впереди. Но эта трезвость рассудка не означала, что у меня не было к нему чувств!

Адреналина жутко не хватало.

И я нашла себя. Я стала танцевать и не просто, а уличные танцы, jumpstyle.

У каждого уличного танцора в нашей группе (Sharya HardStyle) был никнейм, по которому он был известен. Думаю, несложно догадаться какой никнейм себе выбрала я... Лотос. Это было связующей нитью с прошлым, дань прошлому, память.

Я танцевала все лучше, совершенствовалась, оживала. Жизнь обрела новые краски! Но однажды я подвернула ногу, прямо перед выступлением. Недолго думая, я просто перетянула ногу бинтом и станцевала так, как будто это был мой последний танец. Эта боль отрезвила меня окончательно! И я поняла, что жизнь слишком реальна и нельзя замыкаться на чем-то одном.

Кроме танцев я заметила в себе еще одно пристрастие - журналистика. нигде я не могла так самовыражаться как на бумаге. Статьи, интервью, общение с людьми... Это дает столько сил!

Я подумала, что пора сменить никнейм, взять себе новый псевдоним, вернуться к реальности. Теперь мое новое имя в группе и на страницах газеты – ReaL, думаю, в переводе нет необходимости.

Жизнь идет полным ходом, набирает обороты, захватывает



В новом образе



круговоротом событий, и кажется, что все прекрасно, но... всё-таки мало кто знает, что блеск в моих глазах это всего лишь блики на контактных линзах. Время не лечит.

И не забывай: танцуй так, как будто это твой последний танец.

Яна ТОЛСТОВА

