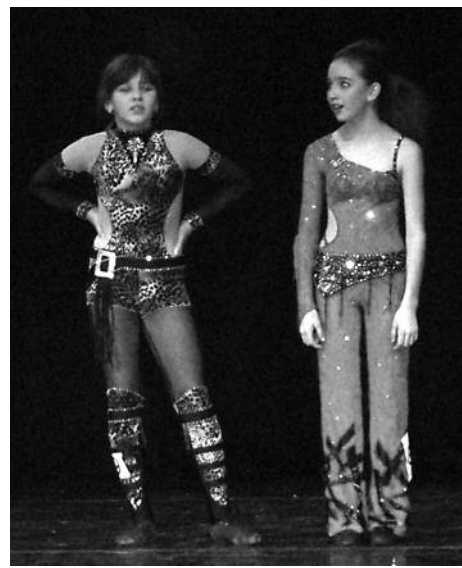




ТАКИЕ ЮНЫЕ - ТАКИЕ УМЕЛЫЕ!



29 декабря в Доме молодежи «Царскосельский» прошли районные соревнования по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги.

Ведущий произнес: «Уважаемая публика, дорогие друзья, леди и джентльмены, дамы и господа, мы рады приветствовать вас на Рождественском Кубке по акробатическому рок-н-роллу Пушкинского района!» — и состязания начались.

Организаторами мероприятия выступили Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла, клуб акробатического рок-н-ролла «Янис», клуб акробатического рок-н-ролла «Рок-Лайф» и администрация Пушкинского района.

Всего в Рождественском кубке приняли участие 250 спортсменов. В зависимости от возраста, пола, стиля танца и уровня мастерства участников разбили на несколько категорий, по которым и проходили соревнования.

Конкурс был разделен на две части: дневную и вечернюю. В дневной части состязания проходили по категориям: «Е класс-соло» младшие, «Е класс-соло» старшие, «Е класс-соло» профи, «Е класс-соло» бэби. В вечернюю часть попали категории «М», «А», «В», «С», «D» класс-микст (в разных возрастных группах), командный зачет в «Формейшн-ДУО», «Формейшн-девушки», «Формейшн-женщины», «Формейшн-микст» юниоры и юниорки, «Буги-вуги юниоры», «Буги-вуги дебютанты», «Буги-вуги «С-класс», «Буги-вуги «В-класс» и «Буги-вуги «Мэйн-класс».

Перед каждым выступлением сцена освобождалась, чтобы дать воз-

можность участникам отрепетировать свой номер и просто размяться. Ведущий «Кубка» объявлял заход и номер участников. Количество выступающих одного захода менялось от серьезности тура — в четвертьфинале танцевали сразу три номера, в полуфинале — два, а в финале — только один.

На протяжении всего соревнования на сцене творилось нечто удивительное! Подростки, дети и даже дошкольники под зажигательный рок-н-ролл показывали класс, на который мало кто из взрослых способен. Во время внезапного отключения музыкального сопровождения или окончания фонограммы было особенно ощутимо, как синхронны и уверенны их движения.

Перед началом вечерней части спортсмены удивили зрителей внеконкурсным номером — высшим по сложности в акробатическом рок-н-ролле. Участники соревнований старались выложиться на все сто процентов, чтобы заработать максимальные оценки от членов жюри. В этом им помогали тренеры, которые, переживавшие за своих учеников, стояли около сцены и подсказывали, какое движение должно быть следующим.

И, конечно, не обошлось без болельщиков, пришедших поддержать своих друзей. Был среди них забавный паренек, который почти после каждого захода утренней части кричал на весь зал: «Света, давай!» Кто такая Света, и в какой категории она выступала, так и осталось загадкой.

После выступления номеров какой-либо категории ребята приглашались на сцену для выставления оценок. Порой все судьи поднимали одинаковые карточки, но случались и ситуации, которые



вызывали смех у участников и зрителей, например, когда члены жюри показывали табличку с цифрой один, а последний судья — с цифрой пять.

Соревнование длилось более пяти часов, поэтому маленькие непоседливые спортсмены пытались найти себе хоть какое-нибудь развлечение. В основном они продолжали репетировать за кулисами, но нашлись среди них выдумщики, которые перекидывались игрушками в коридоре.

После окончания каждой части соревнований все участники выходили на сцену, где проходил торжественный парад. Победители и призеры соревнований награждались кубками и дипломами, финалисты — грамотами, а тренеры — сладкими подарками. Вне зависимости от занятого места зрители встречали спортсменов бурными овациями: ведь, в конце концов, они все большие молодцы!

Лариса Ермилова, лицей № 410