

Издаётся с 2001 года

# Горноста́й



№ 10–11  
(201–202)  
5 марта  
2012 год

Художественно-публицистическая общешкольная газета  
гимназии № 6 «Горноста́й», г. Новосибирск



## Спецвыпуск «Молодёжь в фокусе событий»

### Беспредельная молодёжь?

Каждому подростку хоть раз доводилось выслушивать далеко не лестные высказывания в адрес своего поколения: мы рано взрослеем, позволяем себе слишком много, социальные сети и интернет поглотили нас; мало читаем, нам не интересны науки, и ведём себя нагло...

Так думают многие взрослые, приводя множество примеров. Вопрос, конечно, спорный, и каждый раз приятно осознавать, что этому находится опровержение. Нынешнее поколение – творческое. Оно не забывает о книгах, у него есть вкусы и пристрастия. Знаю множество молодых людей, которые пишут стихи, музыку; рисуют, поют, фотографируют. Есть и те, кому ближе наука, кто решает серьёзные

задачи, побеждая на олимпиадах. Среди современной молодёжи много и спортсменов. Но самое главное – можно претендовать на то, что мы «продвинутее» родителей, о чём они сами говорят, обсуждая бурный технический прогресс. Мы разбираемся в новейших коммуникационных технологиях лучше многих из них. Говорят, что компьютеры и смартфоны отупляют нас. Это может оказаться правдой, если мы не сможем использовать достижения цивилизации, применив их правильно и изменяя мир в лучшую сторону!

**Анастасия Гольшева**, выпускающий редактор



**С праздником, дорогие женщины!**

Вот и пришла долгожданная весна. Лучшее подтверждение – первый весенний праздник – женский день 8 Марта.

Россия унаследовала некоторые праздники ещё со времен Советского Союза. День защитника Отечества (День Красной Армии) отмечается по сей день 23 Февраля. С прошедшим – всех мужчин! 8 Марта можно сравнить с Днём Матери на Западе; у нас в этот день принимают поздравления бабушки, девушки, женщины, дочери, подруги.

Этот день всецело посвящается женщинам – любимым, сёстрам, жёнам, мамам, коллегам. Сегодня мы, мужчины гимназии, поздравляем наших женщин с замечательным праздником!

В трудовых буднях, в суете и делах у нас, мужчин, не всегда есть возможность оказать коллегам-женщинам знаки внимания, сделать комплименты. А ведь женщины нашей гимназии всегда образец бодрости, молодости и красоты!

Они любящие жёны, опора и поддержка своих мужей! Они заботливые мамы, которые могут и приласкать, и в меру пожуричь, а главное, собственным примером прививают детям самые главные человеческие ценности! Они настоящие профи-

Мы поздравляем женщин наших С их светлым праздником весны, И пожелать мы им желаем, Здоровья, счастья от души!

Всегда в заботах и работе, И дом и дети – всё на них! И подготовиться к урокам, И всех обедом накормить.

Сказать по правде надо честно, Что мы, мужчины, хоть сильны, Но без заботы наших женщин Всей нашей силы лишены!

Пусть будет в радость вам работа, Семья тепло пусть дарит вам. Желают мужи «Горноста́я» Счастливых лиц у наших дам!

**Константин Викторович Кирилин**

оналы своего дела, вкладывающие в работу всю душу! Как повезло ученикам гимназии, что у них есть возможность общаться с нашими женщинами-педагогами!

Сколько творчества и выдумки демонстрируют женщины на рабочих

местах и во время неформальных мероприятий! Сколько душевного тепла и понимания исходит от «боевых подруг» в минуты личного общения с ними!

Наши учителя побеждают в конкурсах, ведут обучающие семинары, успешно готовят учеников к выступлениям на олимпиадах и научно-практических конференциях. Именно прекрасная половина коллектива гимназии является тем мотором, той вдохновляющей силой, которая и сама по себе двигает вперёд корабль нашей гимназии, и заражает энергетикой и энтузиазмом многочисленную мужскую часть коллектива «Горноста́я»!

Дорогие женщины! *От всей души поздравляем с праздником! Пусть сбываются ваши мечты!*

**Константин Викторович Кирилин**  
и все мужчины гимназии

**Выше только звезды**

Ученики из «Горноста́я», пожалуй, самые умные в районе, и в течение всего года они пополняют копилку побед гимназии. В очередной раз они порадовали нас своими успехами

**Победители и призёры XXII Открытой городской научно-практической конференции НОУ «Сибирь»**

**Победители** (приглашены на российский этап):

Елизавета Петухова, 11В	Литературоведение
Екатерина Ануфриенко, 10М	Социология
Наталья Савельева, 11Ф	Социология

**Призёры:**

Валентин Перетокин, 11Ф	Педагогика и психология
Юрий Слезнов, 11А	Социология

**Победители и призёры регионального этапа Всероссийской олимпиады**

**Победители:**

Олег Седухин	Астрономия
Варвара Веселкова	Русский язык

**Призёры:**

Сергей Жуков	Биология
Роман Фролов	История
Елизавета Петухова	Литература
Денис Воронин, Николай Огилько, Николай Сибиряков, Екатерина Ануфриенко, Мария Пережогина, Максим Матвеев	Математика
Александр Найдёнов	Немецкий язык
Светлана Эйснер, Анна Коржубаева	Обществознание, право
Сергей Жуков, Дарья Топорова	Русский язык
Николай Огилько, Николай Сибиряков	Физика
Павел Чертовских, Николай Сибиряков	Химия
Максим Матвеев, Владислав Сальников	Экономика

**Немецкий открывает новые горизонты**

Моя школьная стезя – иностранные языки. В частности, немецкий. Я люблю пробовать себя в чём-то новом, набираться опыта, участвуя в различных конкурсах, мастер-классах, олимпиадах. Одним из недавних таких экспериментов стал конкурс «Lesefüchse». Цель участников – прочитать 4–5 немецких книг, в общей дискуссии обсудить их содержание, отстоять свою точку зрения, найти весомые аргументы в поддержку своего мнения. Просто, но только на первый взгляд! Необходимо за короткое время продемонстрировать владение немецкой речью. Будучи самой младшей участницей, я, скорее, перенимала опыт, наблюдала за поведением остальных. Однако думаю, что мой дебют можно считать неплохим подспорьем для успешного выступления в следующем году. Всем участникам выдали специальные дипломы и гору приятных мелочей. Моя наставница **Людмила Георгиевна Гейм** везде меня сопровождала, поддерживала. Благодаря ей для меня открывается множество возможностей для участия в такого рода мероприятиях.

**Варвара Веселкова, 9И**

Соединив два праздника, особо поздравляем наших молодых учителей, которые пришли в гимназию, органично влились в коллектив.

«Две звезды» раскрыли талант **Александра Ивановича Титовца**, учителя английского языка. На Конкурсе «Учитель года» победитель **Анастасия Олеговна Русакова**. Разработки уроков на сайте «Просвещение» у **Екатерины Вячеславовны Антиповой**. А кто руководит вкусной едой в столовой? **Илья Александрович Зеленин**. Его брат **Никита** быстро доставляет её по другим школам. **Марию Александровну Подилько** обожают малыши, они с удовольствием учат английский язык, да и старшие гимназисты никогда не пропускают уроки. А ведь это выпускники гимназии «Горноста́й»! Начало положено, и вот в гимназию пришли **Вера Алексеевна Катякова** и **Наталья Валерьевна Красовская**, чтобы учить ребят математике, а по выходным заниматься с ними в «Совёнке», ездить на турниры и матбои. **Михаил Михайлович Атучин** ведёт **Мишу Путилина** к вершинам информатики. Словесник **Алексей Евгеньевич Козлов**



и лингвист **Ксения Александровна Бессонова** поучаствовали со своими учениками на региональном этапе всероссийской олимпиады школьников. Каждый из них силён в своём предмете, но и гимназические мероприятия наши молодые учителя не оставляют без внимания. Семинары, конкурсы, праздники... И нет возражений, что мало времени, а только боевой дух и задор, который и весь коллектив «заряжает»!

Сочетание опыта мастеров и желания уметь и знать молодых позволит нашей гимназии быть всегда впереди!

**Ирина Борисовна Голованова**,  
замдиректора по научно-методической работе



## Без метафор и гипербола



## Что такое хорошо и что такое плохо?

«Современные подростки» – пожалуй, наиболее часто обсуждаемая взрослыми тема. Критикуют, находят много минусов у современной молодёжи; повальное пьянство, курение в раннем возрасте, наркомания, игромания вызывают осуждение и массу негатива.

Неужели в нас нет ничего положительного? Попробуем разобраться...



Флэшмоб в центре Новосибирска

## О чём мечтаем?

Только будучи на высоком посту, можно нормально существовать. Это прекрасно понимают современные «дети». Мы знаем, чего хотим. Ставим цели и добиваемся своего. Цензуры никакой, все на виду. Практически любая информация доступна любому. Задумываемся о будущем.

Вот и избавились от стереотипа: подростки смотрят на мир свежим взглядом. И по-взрослому принимают обдуманные решения.

## Что делаем?

«Не читают! Не интересуются! Никого не уважают! А вот в наше время...»

Да, мы часто игнорируем произведения школьной литературы, но это не значит, что мы не читаем вообще. Стоит вспомнить, что современные дети прекрасно разбираются в современных гаджетах, компьютерах, телефонах. Вот ещё один весомый плюс. В век высоких технологий необходимо иметь навык работы с техникой. Мы имеем.

А уважение? Взрослых можно понять. Видя подростков, равнодушных ко всему, вытворяющих чёрт знает что, можно так подумать обо всех. А посмотревшись «Дежурную часть», делают вывод, что все мы малолет-

ние хулиганы. Но мы не все такие. Волонтёры, активисты; участники молодёжных организаций и движений... Мы помогаем старикам и ветеранам, шефствуем над детскими домами, участвуем в экологических акциях. Мы занимаемся делом, а не сидим на месте. Чего стоит известное движение флэшмоб (flash – вспышка, момент, моб – толпа). «Вспышка в толпе». Название характеризует смысл заранее спланированной массовой акции, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговорённые действия и расходится. Кажется, что всё это сделали случайные прохожие. Никакого общения до и после акции. Договариваются, как правило, в интернете. Цель флэшмоба – доказать свою свободу и независимость, выделиться из массы, найти новых друзей и единомышленников, развлечься и просто зарядить окружающих весёлым настроением. И сколько таких флэшмобов в стране, добрых и весёлых. Поверьте, если бы наше телевидение было чуть добрее, вы бы знали намного больше об отзывчивой и активной молодёжи.



Команда «Горностай» участвует в флэшмобе по уборке мусора

## Что получим?

Какие мы будем в будущем? Кто-то добьётся, чего хотел, кто-то остановится на полпути, а кто-то этот путь и не начинал. Как-то так. Кто-то добивается. Кто-то ломается. Поэтому категорично судить о нас, подростках, о будущем России, наверное, неправильно. Мы ведь не все плохие и не все хорошие. Жизнь – гармония. Хорошего и плохого. Злого и доброго. Если люди чего-то не видят, не значит, что этого нет.

Не судите нас слишком строго. Мы учимся, как учились вы. Пусть по-другому, но стараемся. И критикуя наше поколение, вспоминайте иногда, кто его воспитывает.

Ксения Шовтута



## Дорогами Победы

## Песня, опалённая войной



Великую Отечественную нельзя вычеркнуть из воспоминаний тех, кто сражался и победил в страшной войне, кто потерял отцов, матерей, сыновей. А мы, новое поколение, не хотим упустить возможность поблагодарить ветеранов войны, работников тыла.

22 февраля в гимназии прошёл третий Фестиваль Военной песни. Ученики 9–11 классов тщательно готовились к этому мероприятию. Порадовало разнообразие номеров, в каждом – изюминка: кто-то на сцене поставил палатку, кто-то разыграл сценку, показал видео. К горлу подступал комок, по щекам текли слезы. Особенно запомнился номер 9А. Напряжённую обстановку разрядили **Сергей Килганов** и **Виктор Добин**, которым очень идёт военная форма. С душой, задорно, артистично спели: «Берлинская улица к победе нас ведёт!»

Ветеранам понравилось, ведь и песня помогала пережить трудное военное время.

Лиза Секретаренко, 9Б



На Фестивале Военной песни, ставшем в гимназии традиционным, нам хотелось подарить ветеранам частицу тепла наших сердец, донести до героев, что мы помним о них, уважаем и ценим подвиг, который они совершили.

Гостей приветствовали стоя. Под бурные аплодисменты они заняли первый ряд в актовом зале.

Песни военных лет пробуждали в зрителях скорбь и печаль. Прозвучали знаменитые «Журавли», «Огонёк», «Ах эти тучи в голубом», «Синий платочек»...

Настала очередь нашего класса. Мы исполнили романс Ниночки из кинофильма «Мы из будущего». Девочки пели, а мальчики сидели на краю сцены, внимательно всматриваясь вдаль. Будто их уже нет с нами, будто мы вспоминаем их...

Было приятно видеть счастливые глаза ветеранов, приятно сознавать, что мы порадовали их. Это ведь так важно — помнить и чтить.

Ксения Шовтута, 10Б



Ах, молодёжь!



## Самое сокровенное...

## Всё исконно заложено в нас самих

Мы – самоуверенные в себе люди – считаем, что всё про наш огромный мир знаем и главенствуем в нём, но это – увы – не так.

Человек – существо легко уязвимое, эгоистичное и самолюбивое. Мы, люди, строим небоскрёбы, города, космические станции, запускаем коллайдер, изобретаем ядерные бомбы и сверхзвуковые самолёты-невидимки, но всё это величие распадается на мелкие осколки, когда в организм попадает опасный микроб. Человек становится беспомощным, как только что вылупившийся цыплёнок. Ему становится страшно. Он хватается за жизнь, делает всё возможное и невозможное, чтобы выжить. Близкое ощущение чего-то плохого – смерти или тяжёлой болезни – открывает закрытые на всё глаза людей, заставляет любить ненавистных, прощать предателей, понимать гонимых. Близкий конец заставляет людей играть по другим правилам. По правилам, которые диктует жизнь, когда время ещё можно повернуть вспять; и ты чувствуешь, что жизнь идёт по секундам, которые ты не сумеешь остановить, ты не можешь мыслить реально, ты чувствуешь себя мелкой букашкой.

Часто люди задумываются о своих проступках, случайно вспомнив один. Тебе становится стыдно, хочется вернуться в прошлое и исправить содеянное – но нет. Это невозможно. Всё кануло в Лету. Но ничего не бывает зря: всё, что мы делаем, как-то скажется на будущем. Мы строим нашу жизнь сами. Мы – художники, что и чем мы нарисуем, отобразится теми или иными красками на холсте нашей судьбы.

Чтобы понять мир вокруг нас, нужно узнать себя. Мудр и велик тот человек, кто познал себя и свою сущность. Поняв себя, каждый сможет понять всё.

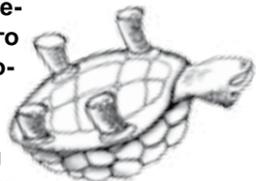
Даша Приманчук, 7В

## Как я встретился с добром

Делать добрые дела – естественно для цивилизованного человека. Но и животные способны на добро.

Однажды я был в зоопарке и увидел вот что. Одна большая черепаха перевернулась. Она раскачивалась на панцире, пытаясь встать на ноги. Ничего не получалось, а для черепах это смертельно опасно. Тогда её подруга стала пытаться подлезть снизу, чтобы дать опору. Тогда черепаха-спасательница со всех ног (кто бы мог ожидать такой прыти от черепахи!) бросилась к людям. Конечно, посетители не могли остаться равнодушными, позвали служителей зоопарка, которые помогли, наконец, несчастной, встать на ноги.

Денис Катков, 5И



## От чего мозоли в голове

У подростков, детей моего возраста и старше, часто возникают проблемы с родителями.

Часто заходит разговор об учёбе. Родители недовольны, сестра ругается, да ещё младший брат бегаёт и мешается под ногами. Результат: плохое настроение, ссора с семьёй. Гордость, да, именно она мешает пойти и извиниться, мол, буду лучше учиться и вести себя хорошо. Но нет, нужно закрыться в комнате и долго жаловаться подруге по телефону, что у меня надоедливые родители. Вот ей-богу, мозоль в голове натёрлась. Да, именно так я и поступаю, когда отчаиваюсь совсем. – Знаешь, бывает и хуже, – слышу в ответ Дашу, – особенно когда заходит речь об Интернете. Я, конечно, и сама там много времени провожу, но у некоторых это уже переросло в зависимость.

Мы ещё долго говорили... А потом пришла мама, и нам пришлось разойтись по домам. Но мы остановились на мнении, что нужно быть всё же терпимее, меньше сидеть за компьютером и не лениться. Все ссоры с родителями и то, сколько мы сидим в Интернете, зависит как от нас, так и от наших родителей. И в большей степени – от родителей...

Алёна Ковтун, 7В

## Траектория самоуправления

## Посмотрев с другой стороны



Многие люди, услышав слово «политика», невольно ассоциируют её с коррупцией, грязными делами... Почему же у большинства людей эта сфера деятельности вызывает такой негатив?

В основном такое мнение возникает из-за сложившихся стереотипов. Политика сама по себе сложная структура, и если не разобраться в ней лично, а слушать лишь то, что говорят другие, то можно всю жизнь видеть один негатив.

Я никогда не интересовалась политикой, не следила, кто стал министром связи, а кто министром культуры. Но всё поменялось в один момент.

В октябре 2011 года все центральные телеканалы, все ресурсы интернета пестрили заголовками «Тимошенко посадили на 7 лет». Меня настолько удивило это событие, что я начала задаваться вопросами: за что посадили лидера украинской оппозиции, почему вокруг этой ситуации создан такой резонанс. Не найдя ответов на свои вопросы в новостях, мне пришлось обратиться к блогам интернета. Я читала мнения людей из Штатов, Европы, России, Азии. Кто-то сравнивал этот процесс с процессом над Михаилом Ходорковским, которого осудили в 2005 году, кто-то говорил, что это политическая ситуация, а кто-то и вовсе отделился банальной фразой: «наворовалась – сиди».

С этого момента мне стала интересна политика. На моих полках появилось множество книг, относящихся к этой сфере, а закладки браузера пополнили записи Тины Канделаки, Ксении Собчак, Алексея Навального. Я не могу сказать, что разбираюсь в этой системе, но моё мнение кардинально изменилось.

А совсем недавно я обнаружила ещё одну интересную персону. Алёна Аршинова – депутат Государственной думы шестого созыва, заместитель председателя Комитета ГД по образованию, член Президиума Генерального совета «Единой России». В свои 27 лет она немало добилась. Привлёк меня не тот факт, что она депутат, а её проект «Wi-Fi эпидемия», основанный на предоставлении молодёжи возможности пользования бесплатным Интернетом в целях учёбы и саморазвития. Мне понравилось, что она свободно общается в таких соцсетях, как twitter, вконтакте, facebook и делится со своими единомышленниками последними событиями.

Моё отношение к политике изменилось. Теперь я могу ощутить себя в этой системе: с сентября 2012 года являюсь членом Управляющего совета нашей гимназии. Это тоже политика, только внутришкольная. На Совете обсуждается многое, интересно всё; как представитель пресс-центра, я, конечно, стремлюсь, чтобы последние новости освещались в газете «Горностаи», а наши ученики знали самое важное и интересное, что происходит в гимназии.

В нашем мире каждый день что-то творится, и как относиться к этим событиям, выбирать нам. Положительно ли, отрицательно ли – зависит от вашего взгляда на ситуацию.

Кристина Кононенко,  
председатель пресс-центра в Совете гимназистов,  
Член Управляющего совета

**Управляющий Совет** – это площадка для согласования интересов всех участников образовательного процесса, где осуществляется стратегическое управление гимназией. В состав управляющего совета входят 3 представителя родителей, 3 представителя педагогического коллектива, 3 представителя учащихся, 3 кооптированных (приглашённых) члена Управляющего совета, 2 представителя учредителя, Директор гимназии.

В составе Управляющего совета работают три комитета:

- **Стратегический комитет** занимается разработкой стратегии развития гимназии. Осуществляет консультации по разработке бренда. Корректирует деятельность всех звеньев оргструктуры для соответствия бренд-коду.

- **Экономический комитет** отвечает за согласование бюджета гимназии, разработку принципов распределения стимулирующей части фонда оплаты труда.

- **Комитет взаимодействия и сотрудничества** отвечает за: разработку архитектуры внутренних и внешних связей, обеспечение её эффективности; обеспечение взаимодействия руководства гимназии с родителями, с учениками, с общественностью, с бизнесом; создание позитивного имиджа гимназии во внешних кругах.





## Music Race

## Сквозь время и пространство



Одиннадцатый класс, близость судьбоносных экзаменов, постоянный недосып и вечная мерзлота за окном не очень-то способствуют активной общественной и публицистической деятельности. Так что у меня есть вполне уважительная причина, по которой я вот уже который месяц отлыниваю от работы в редакции.

Однако не поговорить о музыке – это то же самое, что по доброй воле отказаться от похода на концерт любимой рок-группы или проигнорировать приглашение на свидание от Джонни Деппа. Поэтому я сижу за столом, попиваю кофе и пишу одухотворённую заметку о музыке. А если быть точным, то о смене музыкальных поколений.

В мире нет ничего постоянного. Исторические эпохи сменяют друг друга, обостряя важнейшие социальные проблемы своего времени. Бывшая бунтующая молодёжь понемногу вырастает, превращаясь в серьёзных деловых бизнесменов, творческих деятелей культуры, борцов за мир во всём мире или тихих домохозяек и писателей-затворников. Свингующие шестидесятые, революционные семидесятые, мятежные и ищущие восьмидесятые... Вместе с переоценкой личностных идеалов и поиском новых жизненных путей неизбежно изменяются и музыкальные пристрастия.

В моём случае это происходило постепенно. В десять лет я слушала брутальный русский рок, смысловой посыл которого проходил мимо детского мозга, зато цеплял за сердце, жаждавшее лазать по деревьям и крушить врагов из третьего Б. В двенадцать место хриплоголосых дядек заняли готические девушки и андрогинные юноши из таинственной Скандинавии. Потом моя воинственная натура немного поостыла, на месте драных джинсов в шкафу поселились юбки и платья, а звуки, днём и ночью лью-

щиеся из колонок и доводящие несчастных соседей до белого каления, стали гораздо мелодичнее.

Сейчас мне почти семнадцать, и спектр моих музыкальных вкусов довольно эклектичен. Пора «трудного» возраста, о котором с недоумением и неприязнью говорят ханжески настроенные взрослые, осталась позади. Напоминанием о ней служат альбомы панка и пост панка, забытые в компьютеры под кодовым именем «Былое и думы» (да простит меня за это Александр Иванович Герцен).

А ещё в моей мысленной аудиотеке появился новый файл «Колыбельные». Всё дело в том, что пресловутый процесс смены поколений не прошёл и мимо меня. В августе прошлого года я получила от своих родителей маленький розовый и благоухающий детством подарок – лучшую в мире сестру Еву. Этот невероятный ребёнок, который приносит столько радости в серую ученическую жизнь, с самого рождения оказался фанатом хорошей музыки.

Ева, например, просто обожает Dio, а под Scorpions мы вдвоём собираем её игрушки. Но предпочтение она все же отдаёт детским песенкам, которые я пою ей на ночь.

Вот и получается, что музыка – мой лучший друг и вечный спутник. Она прошла со мной через множество испытаний и жизненных неурядиц. Вместе мы радовались и праздновали победы, вместе грустили и справлялись с потерями.

Рождаются новые люди, появляется новая музыка. И это новое – всегда прекрасно, ведь оно не только продолжает нашу жизнь, но и объединяет поколения, протягивая сквозь время и пространство путь, по которому следует каждый из нас.

Елизавета Петухова, 11В

## Музыкальный маньяк



Со временем интересы молодёжи меняются. С каждым поколением открываются всё новые и новые возможности, новые технологии.

Часто бывает, что родители недовольны интересами своих детей, но на самом деле в общих чертах эти интересы схожи – друзья, музыка, различные игры и развлечения.

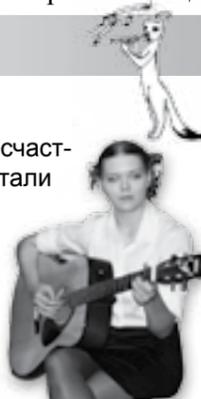
Что касается моих интересов – нет такого занятия, которому я бы отдалась полностью и была фанаткой этого дела. Я думаю, главная вещь, которая меня интере-

сует больше всего, – музыка. Порой я ловлю себя на мысли, что я – «музыкальный маньяк». Почти всегда в моих наушниках играют любимые песни, которых у меня около тысячи, причём около половины я знаю наизусть.

Большинство молодёжи любит рисовать, в том числе и я. Половина стены в моей комнате увешана различными рисунками – маленькими, большими, в карандаше и в цвете. Какие-то эскизы я раскрашиваю и обрабатываю на компьютере.

И, конечно, достаточно времени я уделяю компьютеру, а именно социальным сетям и играм. Это помогает мне отдохнуть и расслабиться, общаться с людьми.

Анастасия Усачёва, 8А



## Music Race

## «Polevaya Records»



В молодёжных кругах новые веяния, разнообразие вкусов, стилей. Танцоры, рэперы, граффитисты...

Это далеко не полный список увлечений современных подростков. Я расскажу о том, как в нашем районе была создана студия звукозаписи, на которой живёт лучший рэп Новосибирска.

## Начинать с нуля

Молодой, активный Альберт Сердюков загорелся желанием создать свою студию звукозаписи. Имея опыт раскрутки чужих студий, Альберт решил, что сил и опыта хватит и на открытие собственного проекта. Самый важный вопрос, который стоял перед ним, – необходимое помещение – помогла решить администрация района. Это были просто стены в подвале. Но никто не обещал, что будет легко.

## Мы не сдались, нет

Работы много, но Альберт уже был не один. Вместе с любителями рэпа района, друзьями-единомышлен-



никами и просто желающими помочь мало-помалу начался ремонт студии. Начинать с нуля. Кроме голых стен и энтузиазма, по сути, не было ничего. Но вскоре одна комната окрасилась в граффити, в другой начала появляться мебель и оборудование.

Вспоминает один из участников молодёжного движения, Иван Анциферов:

– Было только одно большое помещение, толстая стенка между главной комнатой и длинный коридор, который потом превратили в отдельное помещение; место, где стоял компьютер, велась звукозапись; в центре груды кирпичей. Всё делали сами. Лично я металлическую дверь с Альбертом и Мишей ставил. А по ходу строительства студии мы с Антоном Махиным улучшили ещё и баскетбольное поле.

## Двигаем старым составом

А ведь это не удивительно. Мальчики, посещающие студию, – заядлые игроки в баскетбол, состоят в составе команды гимназии «Горностаи». И, конечно, все ведут здоровый образ жизни.

Не только мальчики полюбили это место. Девочек там тоже хватает. Спортивные, целеустремлённые, увлечённые. Подростки, ведущие за собой. Создающие движение, в которое вливается всё больше людей...

## Новые вершины, начинаем действовать

И вот в апреле 2012 года в Советском районе по улице Арбузова официально появилась студия звукозаписи,

Это «Полевая», имя, а не место.  
Новые вершины, начинаем действовать.  
Снова рифмовать, ..... тетрадь...  
Такие времена, начинаем всё с нуля.  
подпись?????

названная «Полевая Records». Над названием думали долго. Арбузова Records показалось не очень благозвучным, по названию соседней улицы дали имя и студии. В нашем районе много подростков, увлекающихся рэпом, и о месте, где собираются единомышленники, сразу узнали все. Потянулась молодёжь. Стали записываться. Первые тексты, первые треки. Дела пошли. Коллектив чаще стал собираться на студии и в шутку даже распределил должности: появились завхоз, секретарша, ответственный за сейф с «важными вещами». Всё шло хорошо, но возникла проблема: за помещение нужно было платить. Но платить нечем. Запись, сведение, мастеринг – услуги, которые предоставляла студия, востребованы, но не до конца окупали требуемые затраты. С помещением пришлось расстаться...

## Поближе к небу

Всё было утрачено. Из-за долга студию закрыли. Пришлось выселиться. Что дальше? Но снова попался счастливый билет. Администрация помогла вновь и бесплатно выделила помещение на год: поменьше, тоже не отремонтированное. Снова мусор, кирпичи, бетон. И начиная ещё раз с нуля, ребята решили: сдаваться не будем. И сняли клип...

## Имя, а не место

Самый первый клип. Песня. Создана в связи с переездом, так резко накрывшим новой волной. Это эмоции. Неважно, положительные или отрицательные. Из них рождаются новые песни. И мы услышали новый трек «Имя, а не место», который показал, что организация, созданная Альбертом и собравшая столько людей, является уже довольно узнаваемым брендом «Polevaya Records», радующим район новыми треками, раскачивающими толпу.

Ксения Шовтута, 10Б





## В царстве книг

Читаем, общаемся, творим...



На дворе XXI век, век информационных технологий, и иногда складывается впечатление, что интерес к книге неуклонно падает, так ли это на самом деле?

Обратимся к фактам. Самые читающие – нынешние... первоклашки (а это ни много ни

мало параллель из 4-х классов в среднем по 27 человек)! За полгода около 60% ребят-гимназистов из разных классов уже воспользовались услугами нашей библиотеки. Наиболее популярными оказались книги для подготовки к традиционному конкурсу «Лукоморье». *Перед вами – самые читаемые книги, взятые нашими юными посетителями из началки с сентября этого года:*



15

учеников  
Л. Гераскина

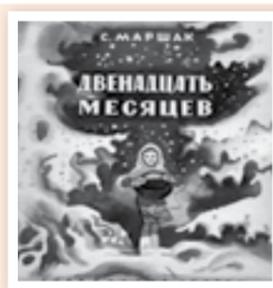
«В стране невыученных уроков»



15

учеников  
А. Толстой

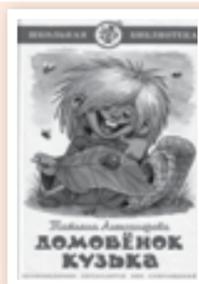
«Золотой ключик»



12

учеников  
С. Маршак

«Двенадцать месяцев»



12

учеников  
Т. Александрова  
«Домовёнок Кузька»

10

учеников  
С. Аксаков  
«Аленький цветочек»

9

учеников  
Ю. Олеша  
«Три толстяка»

8

учеников  
В. Бианки  
Рассказы

7

учеников  
К. Булычев  
«Алиса и чудовище»

6

учеников  
Л. Толстой  
«Как гуси Рим спасли»

Порадовало, что учащиеся всех возрастов используют энциклопедические и справочные издания, обращаются достаточно часто за всевозможной познавательной литературой.

Не беда, если вы возьмёте книгу, рекомендованную другом или кем-то ещё, и она вам не понравилась, хотя ваш друг был в восторге от прочтения. А пройдёт немного времени – и, начав читать её, вы будете в восторге!

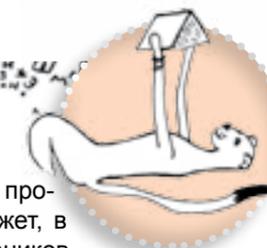
В заключение хочется обратиться к цитатам логична книжного моря Н. А. Рубакина: «Чужие указания – не более как совещательный голос», «Выбирать книги для своего и чужого прочтения – не только наука, но и искусство», призывавшего «всегда и везде служить возвышению читателя» с помощью книги – «могущественнейшего орудия борьбы за истину и справедливость».

Ирина Александровна Юдина, зав. библиотекой



## В царстве книг

Книга – вся моя жизнь



Так что же и почему читает нынешняя молодёжь? Об этом мы более подробно поговорим в следующем, «филологическом», номере. А сегодня с нами своими мыслями поделился девятиклассник.

Хобби – это то, что не заставляет тебя напрягаться, думать, нервничать. Это занятие, скорее, наоборот помогает расслабиться и отдохнуть. У одного человека не может быть много увлечений одновременно. Ведь заниматься всем одновременно – всё равно что не заниматься ничем. Хобби может со временем меняться: одно надоеет, другое занятие понравится.

У меня несколько увлечений. Но главное и любимое моё времяпрепровождение – чтение. Оно расширяет кругозор, ты узнаёшь много нового, полезного для себя... Во время чтения у нас с книгой происходит своеобразный обмен: я отдаю ей часть своего времени и внимания, а она мне – новые интересные факты, знания и просто приносит удовольствие.

В современном мире обычная, привычная нам книга становится менее популярной, устаревает; на смену ей приходят электронные книги, онлайн-библиотеки... И это действительно удобнее: вместо того чтобы таскать

с собой пятисотстраничный сборник, проще взять маленький невесомый гаджет, в котором поместится сотня таких сборников.

Но всё же обычная книга, к которой мы привыкли, гораздо лучше. Переплёт, бумага – это, конечно, не пластик и электронная плата. Удовольствие от книги можно получить ещё до начала чтения. Достаточно просто взять томик в руки: обложка, приятная на ощупь, смешанный запах чернил и постаревшей от времени лежания на библиотечной полке бумаги.

Книга может стать приятным подарком: пусть это будет сборник стихотворений Пушкина или современная фантастика, главное – правильно её подобрать (по вкусам, предпочтениям, иногда и по характеру будущего хозяина).

Чтение полезно и приятно; можно читать перед сном, можно после обеда. В любое время суток от прочтения книги я получаю удовольствие.

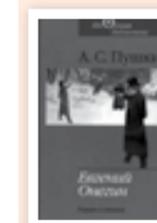
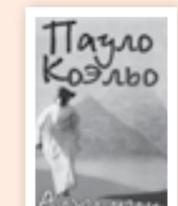
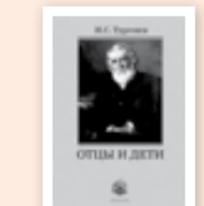
Александр Акаев, 9Б

## Составим свой каталог лучших книг всех времён и народов?

Зайдя на любой из социальных интернет-ресурсов, вы можете увидеть картинки с лозунгами «Читай. Развивайся. Не дай интернету тебя поглотить». Все, кому ни лень, постят в своих блогах «Президентские топ-100», лозунги о нужности чтения, троллят и подшучивают над неграмотными «обитателями» интернета.

Что это, мода и «выпендрёжь», или нынешнее поколение действительно задумалось о надобности саморазвития посредством книг?

Мы пробежались по школе и спросили в лоб первых попавшихся взрослых, какую книгу они читают сейчас и что бы посоветовали обязательно прочитать каждому молодому человеку. Кто-то отвечал с радостью и подробно, а кто-то – нехотя – что ничего не читают, заняты, да и некогда им отвечать на всякие там вопросы. В этом экспресс-опросе кто-то просил подойти позже, в шутку или всерьёз говорили, что читают учебник по своему предмету, и почти все, как будто отмахиваясь, советуют читать классику.

Л. Улицкая  
«Священный мусор»Л. Толстой  
«Анна Каренина»П. Козьмо  
«Алхимик»М. Булгаков  
«Мастер и Маргарита»Большинство учителей  
посоветовали школьникам  
читать классику  
русской литературы

Дорогие учителя! Нам действительно интересно, что вы читаете. Пожалуйста, поделитесь с нами своими литературными пристрастиями. Мы, в свою очередь, планируем провести опрос среди гимназистов. Дума-

ем, что очень интересно сравнить вкусы поколений. Следующий номер будет посвящён литературе.

Итак, какую книгу вы сейчас читаете?

Ксения Семушева, 9Б



## Поконтачим?



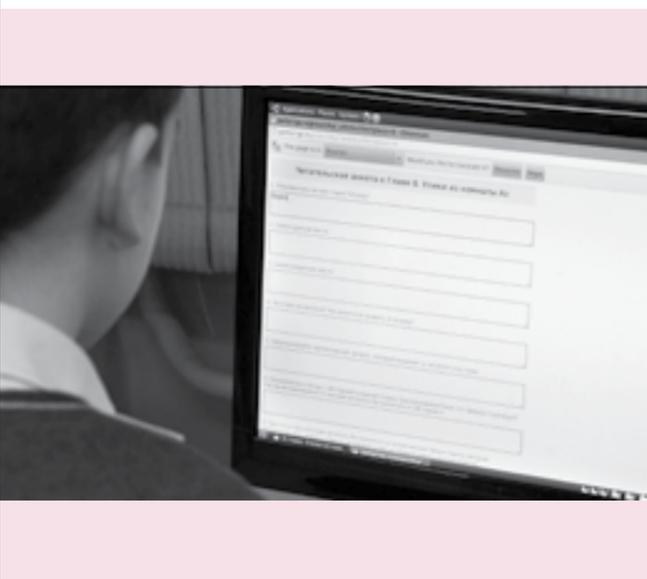
Когда мы, ныне девятиклассницы, были ещё маленькими, слово «интернет» звучало редко, точнее сказать, вообще не звучало.

Это изобретение казалось диковинкой и недостижимой реальностью. Мы прекрасно обходились без него, но вдруг о «мировой паутине» узнали все! В каждом доме появился компьютер с волшебным интернет-проводом. В настоящее время любой может вмиг най-

ти любую интересующую его информацию. Да, это, безусловно, прекрасно, но давайте взглянем на обратную сторону медали. Новое поколение детей перестало интересоваться чем-либо, что не связано с компьютером. Бледные «зомби» с красными глазами дни и ночи проводят время за ПК. Что они там делают? Играют, смотрят фильмы, слушают музыку и, конечно, общаются со сверстниками.

А теперь подробнее. Вы знаете о сайте [www.vk.com](http://www.vk.com). «ВКонтакте» – крупнейшая в Рунете («ru» – код России + «net» – сеть) социальная сеть. Этот сайт занимает первое место по популярности в Белоруссии, второе в России. Но в мировом рейтинге ему всё же очень далеко до тройки лидеров: на данный момент он только 28-ой (1-ый – Facebook (120 млн. пользователей), 2-ой – MySpace, 3-ий – Hi5). Сайт действительно пользуется колоссальным успехом: его ежедневная аудитория достигает 38 миллионов человек.

По проведённому в нашей гимназии опросу было выяснено, что 9 из 10 школьников посещают vk.com каждый день, многие засиживаются там часами! Изначально предполагалось, что данная социальная сеть будет собирать студентов и выпускников российских вузов, но позднее её стали называть «совре-



менным, быстрым и эстетичным способом общения в сети», то есть она стала популярной среди людей разных возрастов, сфер деятельности и национальностей. Создателем Vkontakte.ru является Павел Дуров, который говорит, что за образец брал социальную сеть facebook.com. Официальным днём основания Vkontakte.ru считается 10 октября 2006 года, тогда появились первые функции сайта. Регистрация была доступна только по приглашениям, с обязательным указанием настоящих имён и фамилий. Конец ноября того же года стал роковым для тех, кто на сегодняшний день стал полностью зависим от этого сайта: с этого времени регистрация стала свободной. После этого сайт стал развиваться семимильными шагами. Сделано много преобразований, особенно в 2011 году. Всё ли из переделанного можно считать улучшением? Сложный вопрос, на который нет однозначного ответа. Каждый апгрейд (англ. Upgrade – «up» – вверх, «grade»

– подвергаться изменениям: модернизация компьютера путём замены или добавления к нему различных устройств) имеет как сторонников, так и противников. Какой точки зрения придерживаться, каждый решает сам для себя.

К сожалению, на таких сайтах частенько засиживаются не совсем культурные граждане, нарушающие идиллию своими отвратительными комментариями или же просто загружающие непристойные фото и видео. Это, конечно, значительная недоработка специалистов.

Всё же хочется верить, что в скором будущем «ВКонтакте» станет намного более комфортным местом для общения и развлечения.

Ира Чеблакова, Катя Тремасова, 9Б



## Что новенького в зомбоящике?



О, сколько на сегодняшний день существует различных реалити-шоу (англ. reality – действительность, реальность; show – показ)! Самые популярные среди молодёжи – «Дом–2» и «Каникулы в Мексике».

В «Доме–2» молодые парни и девушки приезжают на реалити-шоу, чтобы «построить свою любовь». Пока участники занимаются строительством дома, они влюбляются, ссорятся, находят себе не только друзей, но и врагов. Шоу выходит на телеканале ТНТ с 11 мая 2004 года. За это время в передаче поучаствовало более тысячи молодых людей и девушек, на месте «телестройки» произошло немало событий, однако из-за длительной продолжительности передачи интерес зрителей к ней потихоньку ослабевает, появилось большое количество противников «Дома–2».

«Каникулы в Мексике» – едва ли не самое заметное событие в российском развлекательном телевидении, но не сильно отличающееся от «строителей любви», только действие происходит не в России, а на шикарной вилле на берегу моря в Мексике. И участники не строят дом, а проходят различные испытания.

Как же относятся к этим, с одной стороны, всеми любимым, с другой – ненавистным шоу наши гимназисты?

Мы провели опрос, в котором приняли участие 40 человек, в том числе и несколько учителей. Он показал, что «Дом–2» смотрят 15% опрошенных, «Каникулы

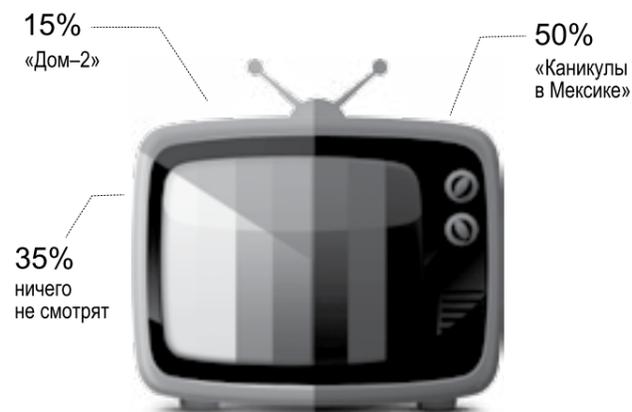
в Мексике» – 50%. 35% не смотрят реалити-шоу вообще. Несмотря на свою увлекательность, у этих шоу есть и другая, не очень приятная сторона.

Во-первых, они отрицательно влияют на психику подростков и подают не очень хороший пример. Ничего поучительного и полезного в них нет. Можно быть фанатом, антифанатом, влиться в армию поклонников одного из участников. Но мат, драки, крики, откровенные сцены – и в таком красивом месте – должны насторожить. Недаром участников данного шоу на форумах часто называют «самовлюблёнными кривляками из зомбоящика».

Во-вторых, просмотр подобных передач затягивает. Ученики перестают читать книги, не делают уроки, отказываются от прогулок. Вместо этого они полдня могут просидеть у телеэкранов, наблюдая за тем, что же сегодня произойдёт в реалити-шоу. Не допустите, чтобы «ваш мозг это реалити успело сожрать». И ещё одна цитата из форума: «Короче, очередное разрушающее остатки моральных устоев общества (и особенно молодёжи) шоу».

Так что не стоит так усердно наблюдать за жизнью других людей по ту сторону экрана. Как бы банально это ни звучало, живите реальной жизнью, возможно, тогда она станет не менее интересной, чем у участников в кадре перед видеокамерой.

Наталья Евстигнеева, Кристина Сараева, 9А



ОБЩЕНИЕ 31.03.2010 в 12:27

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ШОУ ДЕТСКИЙ САД!!! МУЖ ИТАК ЕГО НАЗЫВАЕТ "АНШЛАГ -2"!! КАК СТРОИТЬ ЛЮБОВЬ, ЕСЛИ НЕТ НИ НОРМАЛЬНЫХ МУЖЧИН, НИ ХОРОШИХ ЖЕНЩИН - ОДИН КАПРИЗНЫЙ ДУРЁХ, ТИПА НАДИ, ДАШИ, ЖЕНИ - ТРУЛЛЯ, И ТОМУ ПОДОБНОГО БРЕДА..

ВАС НАДО НАЗЫВАТЬ "ХОЧУ СОСТАРИТЬСЯ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ"! И ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ "Э Т О" НАЗЫВАЛИ ЗВЁЗДАМИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ!!!! А ДОМ КТО-НИБУДЬ И КОГДА- НИБУДЬ ВЫИГРАЕТ, НАКОНЕЦ-ТО !!!!!

Ответить Цитата Это спам!

Уж\_обо\_улет 08:01 30.08.2012 в 00:06

Организаторам шоу необходимо более тщательно проводить кастинг. Еще лет 6 назад у нас на проекте были интересные люди, сейчас же одна серая масса.

с сайта [dom2mia.nover.ru](http://dom2mia.nover.ru)

**Футбол и футзал: почувствуй разницу**

– Есть ли возрастные ограничения для игроков? Или играют, пока силы есть?

**О.В.:** Самому старшему из нас 51 год. И это тренер. **Сергей Абрамов.** Он ведёт Лигу уже 15 лет.

– Последний Чемпионат мира по футболу среди спортсменов с нарушением зрения проходил в Японии, расскажите о нём подробнее.

**О.В.:** Всего было шесть игр. Команды поделили на две группы. В нашей были Англия, Украина, Япония. Потом был полуфинал и финал. Если говорить об играх, то тяжело было играть с Англией. Жёсткая, сильная команда. Но победу одержали мы со счетом 8:2. С Украиной повезло меньше. Они вырвали победу в дополнительное время и выиграли 1:0 за минуту до конца тайма! И ещё одна игра с японцами далась легко, так как они играют всего 2 года – новички. В первом матче сборная России разгромила сборную Японии со счетом 14:0. В финале турнира россияне нанесли поражение сборной Украины со счетом 1:0. Очень интересный чемпионат.



В прошлом номере нашей газеты – Спортивном выпуске «Кубок Чемпионов» («Горностаи» № 8–9 (199–200), с.14) мы познакомили читателей с материалом об уникальном сообществе – Лиге ветеранов СО РАН по футболу



Продолжая тему о ветеранской Лиге, мы побеседовали с чемпионом мира 2013 года по футзалу в составе сборной России среди людей с ограничениями по зрению **Олег Скороспеловым.** Чемпионат проходил в Японии в начале февраля. Нам удалось встретиться с **Олег Владимировичем Скороспеловым.**

– Олег Владимирович, расскажите, что такое футзал?

**О.В.:** Это мини-футбол, только в помещении со специальным покрытием – паркетом; мяч обычный, чуть меньшего диаметра. Название появилось от сокращения футбол – зал. Зародилась игра в Бразилии в прошлом веке.

– А сколько человек в команде? Столько же, сколько в обычном футболе?

**О.В.:** Нет, здесь четыре человека в поле и вратарь. Ворота и площадка примерно такие же, как в гандболе.

– Как вы попали на этот чемпионат?

**О.В.:** Футболом я занимаюсь давно. А когда начало ухудшаться зрение, мне посоветовали перейти в эту категорию. И вот я успешно играю уже около 5 лет. Играю за команду в Лиге с ограничением по зрению и в нашем академгородковском футбольном чемпионате в Лиге ветеранов СО РАН. Играл в разных командах, главное, чтобы команда дружная была!

Жили мы в мотеле. Всё оплачивала Международная федерация мини-футбола, в которой мы состоим. Как я понял, японцы очень дружелюбные и отзывчивые люди. Добрые, гостеприимные. Язык не был особой проблемой. На ресепшене общались на английском, а с остальными командами на пальцах. Ну, иногда и на английском – все всё понимали, как ни странно.

– Ну да, футбол наверняка сближает. У такого спортивного человека, наверное, играют в футбол и дети?

**О.В.:** Нет, дети не пошли по моим футбольным стопам. Не нравится, наверно. Но, тем не менее, они очень спортивные. У старшего сына 1 разряд по настольному теннису, а у младшего – синий пояс по каратэ.

– Ну молодцы парни! А есть чемпионаты футзальные среди детей и женщин?

**О.В.:** Да. Полностью слепые дети и женщины составляют свои команды и также успешно играют и соревнуются. Занимайтесь спортом, спорт и здоровое соревнование делают с человеком чудеса.

– Спасибо, что пришли к нам. Поздравляем ещё раз с победой – с золотыми медалями – и желаем здоровья и новых футбольных побед!

Беседовала с чемпионом мира по футболу

**Ксения Шовтута**

№ R<sup>1</sup>S<sup>2</sup>P<sup>1</sup>R

**Сердце отдали волейболу**

Спорт, команда, тренер... Этот ряд можно продолжать бесконечно. Возможно, для кого-то это пустые слова, но не для нас, девушек, связавших свою жизнь с волейболом.

Нашей команде идёт уже пятый год. Это совсем немного по меркам спорта, но за это время произошло немало событий. Для девочек волейбол уже не просто игра с мячом, а часть жизни; команда давно стала семьёй, а тренеры – вторыми родителями. На тренировках мы стараемся выкладываться на все сто процентов, постоянно совершенствуем свою технику, наигрываем комбинации. Однако даже это не даёт гарантию, что мы будем постоянно побеждать, ведь спорт – штука непредсказуемая.

Недавно мы с девочками в третий раз подряд без особых проблем стали **чемпионами района среди школ.** За эти несколько лет наша команда принимала участие в городских и областных соревнованиях, неоднократно занимая призовые места в разных возрастных категориях.

Говоря о своей команде, нельзя не упомянуть наших замечательных тренеров Светлану Геннадьевну и Владимира Дорофеевича Крыловых. Эти два замечательных человека не только научили нас играть в волейбол, но и воспитали в нас командный дух, сделали нас сильными как физически, так и морально. Мы очень любим своих тренеров и стараемся как можно больше их радовать.

К сожалению, в этом году большая часть нашей ко-



манды выпускается. Подрастает новое поколение молодых волейболисток. Нам, выпускницам, будет очень непросто расставаться с девочками и тренерами, с которыми у нас сложились очень тёплые и доверительные отношения. Но одно скажем точно: мы навсегда отдали своё спортивное сердце волейболу, а свою первую команду запоем на всю оставшуюся жизнь.

**Светлана Эйсер, Алёна Бурина, 11В**

Фото Александры Ровкиной, 10Б

**Любим – не любим**

Почти все опрошенные учащиеся – обеими руками за спорт, и только 9% гимназистов дали отрицательный ответ. Почему же эти ребята не любят занятия спортом? Итак, моё собственное маленькое расследование...

Как оказалось, главной причиной негативного отношения учеников к спорту являются... школьные занятия физкультурой! Челночный бег, прыжки в длину, передача эстафетной палочки, а зимой лыжи не способны заинтересовать ребят и привлечь их к активному образу жизни. Всё это они считают скучным занятием, за которое ещё и оценки ставят. Другие утверждают, что они с большим удовольствием потратили бы своё свободное время на сидение в интернете, а не на изматывающие спортивные тренировки.

**Дима Семёнов** из 9Ф уже около года увлекается новым весьма любопытным, довольно экстремальным видом спорта – **бокинг** – ходьбой и прыжками на подпружиненных ходулях – **джамперах.** Дима занима-



ется волейболом и давно мечтал высоко прыгать. Увидел где-то в интернете информацию – и тут же захотел попробовать. По словам Димы, ощущения бокеров потрясающие. Всего полчаса – и ты сможешь самостоятельно ходить без всякой поддержки. Ну а чтобы научиться выполнять трюки, понадобится, конечно, больше времени.

**А Валя Тащилина** из 8А семь лет назад связала свою жизнь с красивым, женственным видом спорта – синхронным плаванием, или, как его ещё называют, танцами на воде. «Здесь не только плавание, но и растяжка, и акробатика, и хореография, и даже немного театр. Ведь каждое выступление – это маленький сюжет», – говорит Валя, но тут же признаётся, что это тяжёлый вид спорта, ведь приходится работать не только за себя, но и за всю команду. Одно неправильное движение – и ты можешь подвести всех.

А девятиклассник **Миша Арапов** жить не может без парусного спорта. Ещё с раннего детства папа катал Мишу на яхте. Когда он стал старше, записался в парусную секцию. Это здорово – сесть в лодку, добрать шкоты и мчаться навстречу ветру. К тому же, это помогает отвлечься.

Ну как же без спорта, ребята?!

**Лера Чебитко, 9Б**



Физ-ра — ура!

Затаив дыхание...



**Правильно говорят: «Один раз попробуешь, понравится – бросить не сможешь». Это высказывание не о чём-то вредном и плохом, а о спорте, который, помимо удовольствия, приносит пользу, здоровье, делает красивой фигуру.**

Спорт популярен как среди молодежи, так и среди более взрослого поколения. Я тоже человек, зависимый от тренировок и больных мышц: с раннего детства люблю экстрим и скорость. Зная это, родители решили поставить меня на горные лыжи.

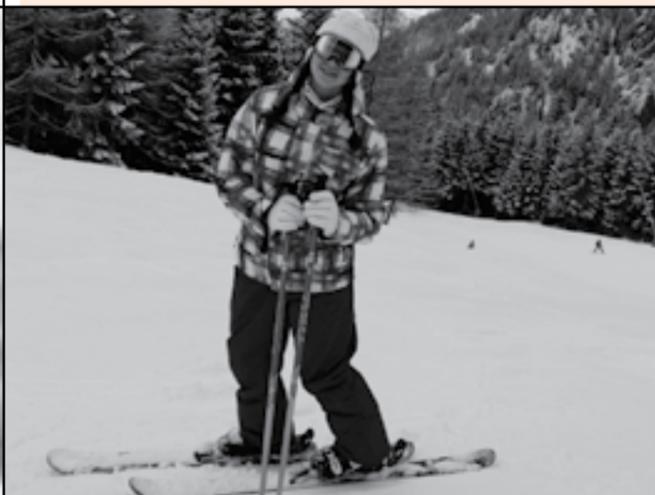
Мне было десять. Ребёнка в большом болоньевом костюме, похожего на «телепузика», привели на гору и начали обучать правилам езды. Только я сделала пару шагов в освоении этого дела, как уже почувствовала себя профи! И возмнив себя профессионалом, я пешком забралась на довольно приличную горку и покатила вниз. Мне даже не приходилось тормозить, потому что люди при виде столь опытного ребёнка с визгом разбежались в стороны. Мне казалось, что

я лечу! Сейчас я сменила лыжи на сноуборд. За плечами стопка дипломов с соревнований. А навыки и скорость с каждым спуском увеличиваются. Но те ощущения я испытываю каждый раз и больше без них не могу.

Такой же всплеск эмоций во мне вызывает дайвинг. Не скажу, что это экстремально или опасно, зато по-настоящему интересно. Просто после погружения в воду я забываю обо всём: о своих проблемах, обидах, ссорах, даже о том, что я дышу через акваланг и нахожусь не на суше. Это подобно сну... Каждый раз я попадаю в сказку, в другой мир, в подводное царство. Там можно найти всё – от морских ежей и электрических скатов до маленьких акул и хитрых мурен. Морское дно невероятно красивое. После погружений оно снится мне месяцами.

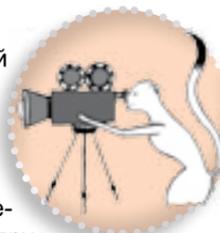
Есть много различных видов спорта. На любой вкус и цвет. Я свои уже нашла!

**Арина Жилина, 9А**  
Фото **Александры Ровкиной**



## ПЕРВЫЙ ШАГ К КАРЬЕРЕ

Кассета, камера, штатив



**Ищу кассету, вставляю аккумулятор, вытаскиваю штатив из кофра. Сегодня снимаю День Гимназии.** Прошло ровно два года, как я осуществила свою мечту – пришла заниматься в студию школьного телевидения. Началось всё с фестиваля детского экранного творчества «Кинорадуга», куда я приехала со своей учительницей по информатике. Мы сняли десятиминутный фильм про моего первого классного руководителя, отправили на конкурс, затем нас пригласили на сам фестиваль. В его рамках проходило множество мастер-классов и лекций для школьников, которым небезразлично создание мультфильмов и видеосюжетов своими руками. В программке, выданной каждому участнику, мне бросилось в глаза название: «Правильное поведение в кадре». Рядом было указано: **Любовь Владимировна Тихомирова**, телережиссёр, телеведущая, руководитель студии ТТВ. На тот момент я считала себя совсем нефотогеничной, а уж камеры, направленной на меня, тем более боялась. Но мне стало интересно, и я решила пойти посмотреть. Любовь Владимировна поразила меня в первые же десять минут: мудрая, опытная, знающая толк в своём деле, она дала много полезной информации. Мы смо-

Пришла осень, начался новый учебный год. Я решила пойти в какой-нибудь кружок. Открыла газету, нашла страничку с номерами детских центров. И тут увидела: «Студия ТТВ». Не поверив своим глазам, тут же схватила телефон и сунула маме в руку: «Звони!» На другом конце провода женщина ответила, что это вовсе не их номер, дала правильный, но потом прибавила: «Они берут только учеников гимназии «Горностаи» или тех, кто о-очень умный». Спустя несколько дней я и ещё человек сорок сидели в уютном актовом зале и ждали, когда начнётся собра-



ние по поводу набора в студию. Всё оказалось совсем не так, как мне рассказывали и как думала я сама. Берут абсолютно всех желающих, независимо от интеллекта и номера школы. Записывая свою фамилию на листок, заметила, что снова вокруг меня ученики более старших классов.

Занятия проходили раз в неделю, и каждое я ждала с нетерпением. Они длились по два часа, но пролетали незаметно. Любовь Владимировна обучала нас поведению в кадре, технике речи, культуре общения. Каждый раз говорила: «Останутся не все! Останутся те, кому действительно интересно». И правда, к концу года на занятия приходило уже по десять человек, среди которых, конечно же, была я. К тому времени я сняла уже три сюжета, это было хоть и сложно, зато интересно и увлекательно. Весь следующий год я изучала операторское мастерство, так как на базе нашей студии открылось телевидение гимназии № 6 «Горностаи», и теперь мне поручено помогать снимать нашему оператору все школьные мероприятия.

Не исключено, что моя будущая профессия будет связана с тележурналистикой. Но даже если я решу уйти совсем в другое направление, я искренне благодарна любимой студии за этот неоценимый опыт, который приобрела за последние два года.

**Соня Аболишина, 9А**



## Чтобы игра заработала...



Наш 4А съездил на экскурсию в Alawar, одну из самых крупных фирм в Сибири, создающую компьютерные игры. Создание игры – интересный и сложный процесс. Нам рассказали и показали, как создаются игры.

Даша Андрианова

В создании компьютерной игры принимают участие люди шести профессий. **Гейм-дизайнер** придумывает игру (правила, стиль), отдаёт её художнику. **Художник** воплощает мечты гейм-дизайнера на бумаге, планшете или компьютере. Рисунки отдаёт **моделлеру**, он с помощью программы 3D MAX делает объёмный рисунок из обычного. **Аниматор** получает 3D рисунки и оживляет их: они начинают двигаться. **Технический дизайнер** делает игру такой, какой ты её видишь. Чтобы игра заработала, **программист** создаёт её. Он пояснил, что компьютер – тупая машина, но если команду написать правильно, то он никогда не ошибается!

Дима Шилигин

Больше всего меня впечатлило, как художник с помощью планшета нарисовал черепаху с бластером: всё сразу отображалось на компьютере в специальной программе Photoshop. Ещё понравилось, что у каждого сотрудника компании по два монитора на один компьютер. Я бы хотела побыть тестировщиком: от него требуется всё время играть в компьютерные игры и находить в них ошибки. Правда, тестировщик пожаловался нам, что это весело только первые три месяца. Но, думаю, я бы справилась!

Вика Осинская

Именно «Alawar games» сделал «Монтесуму» и «Монтесуму-2» (скоро выйдет «Монтесума-3»), «Заблудшие души», «Дом у озера», «Тёмное сердце» <http://fridays.alawar.ru>.

А по окончании экскурсии нам провели викторину по пройденному материалу. Я был первый!

Григорий Вишневский

Мы набрали на компьютерную игру «Сокровища Монтесумы-3». Я схватил мышку и начал играть: нужно составить три или более одинаковых фигуры в линию. Фигуры разбросаны по полю случайно, и нужно их передвинуть почти как в «пятнашках». Когда группа пошла знакомиться дальше с «чародеями» компьютерных игр, меня пришлось оттащить от мышки, потому что я к ней просто прилип.

Данил Новомлинцев

Нам рассказали, какие предмет нравились создателям игр в школе, какие они сдавали экзамены и в какой институт поступали.

Валерия Табатчикова



В программе 3D MAX можно нарисовать фигуру, рассматривать со всех сторон. Чтобы сделать тарелку, надо сделать контур, потом дно такой глубины, какой хочется, сделать края, и тарелка готова. Можно менять её размеры. В этой программе работают 3D моделлеры. Чтобы стать 3D моделлером, надо знать черчение, математику, геометрию и информатику.

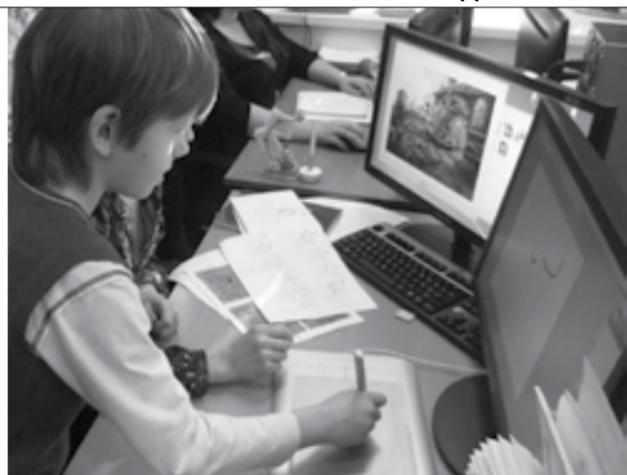
Катя Шеметова

Чтобы сделать игру, надо придумать персонажа. Потом начинают работать **художники**, которые умеют хорошо и смешно рисовать. Аниматоры и моделлеры рисунки оживляют: они становятся объёмными, начинают смеяться, злиться, пугать и говорить. Технический дизайнер всех расставляет по местам. Самый главный – программист – помогает всем.

Вова Храмов

Как сложно создавать игры! Нужно знать не только (как можно было бы подумать) информатику, математику и английский язык, а ещё и историю, литературу и даже биологию (а как иначе смоделировать движение, мимику человека?) Создавать компьютерную игру не менее интересно, чем играть в неё.

Денис Катков



## Игра – это жизнь!



И снова здравствуйте, дамы и господа, с вами я, **Арсений Галашов**.

Постараюсь ответить на один из самых главных вопросов века.

Конечно, про теорию струн\* я вам многого не расскажу, но всё-таки про одну вещь, несомненно, интересующую вас, поведаю.

Итак, почему же всё больше и больше людей, в частности, подростков, играют в компьютерные игры? Многие задавались этим вопросом, но, похоже, ни у кого не дошли руки разрешить его.

Пожалуй, приступим!

Есть несколько основных причин начать играть в компьютерные игры. Более того, причины делятся на «хорошие» и «плохие». Начнём с плохого.

**Теория струн** – направление теоретической физики, изучающее динамику и взаимодействия не точечных частиц, а одномерных протяжённых объектов, так называемых квантовых струн.

### Самоутверждение, или Абсолютное Доминирование

Не секрет, что многим людям в жизни не везёт. Или очень не везёт. Или сегодня учитель поставил в школе пару, а потом в закутке побили местные хулиганы. Естественно, настроение будет испорчено на весь оставшийся день, но у нас есть волшебное лекарство! Ведь в какой-нибудь MMORPG\* можно прийти в локацию для низкоуровневых игроков и поубивать там всех! Иными словами, почувствовать себя вершителем судеб. Самоутверждение гарантировано. Такие люди вызывают обычно жалость или злость со стороны адекватных игроков и огромную ненависть со стороны остальной части населения игры.

**MMORPG** — Massively Multiplayer Online Role-Playing Game. Яркие примеры: World of Warcraft, Ultima Online, Lineage 2, Perfect World. Жанр онлайн-овых компьютерных ролевых игр.



### Троллинг

В самом деле, почему бы не потроллить\* чуть-чуть народ ради лулзов\*\*? От этого можно надорвать живот.

К троллям сетевое общество относится неоднозначно. Большею частью, однако, троллинг доставляет\*. Но никто не любит, когда их троллят.

**Троллинг** – написание заведомо провокационных сообщений с целью вызова негативных эмоций пользователей. Таки да, с этого некоторые ловят лулзы.

**Лулз** – что-то смешное, прикол. Ты троллишь, видишь реакцию и надрываешь живот. Но ловят лулзы все, кто понимает, что ты тролль, и смотрят на реакцию собеседников. Да к чему троллинг, лулз – это лулз!

**Доставляет** – в данном контексте тролли доставляют всем, кроме объектов троллинга, счастье, радость и лулзы. А вообще, подразумевается, что анонимус каким-либо действием доставляет удовольствие, радость и лулзы.



### Бегство из реальности

Нет девушки/парня? В школе всё плохо? Весь мир тебя не понимает? Добро пожаловать в игру! Многие подростки проводят часы, дни, месяцы за компьютерной игрой, параллельно превращаясь в зомби. Мир фантазий всегда притягательней, чем серая реальность. Данную причину можно было отнести и к первому пункту, но более целесообразно выделить её отдельно. Ведь хоть раз кто-либо из геймеров сбегал из скучного настоящего мира в прекрасную сказку игры... Только не ставьте перед собой такую цель слишком часто, так недолго и в гика\* превратиться.

А теперь перейдем к «хорошим» причинам.

**Гик** – человек, помешанный на какой-то узкой теме, часто далёкой от реальности. Отаку, некоторые геймеры (ну вы поняли,кто), etc.

### Улучшение жизненно необходимых функций

Это, на мой взгляд, лучшая причина для игры в компьютерные, а также консольные\* игры. Действительно, многие игры развивают определённый навык. Стратегии, например, учат думать, предсказывать свои действия, планировать, а стратегии в реальном времени ещё и быстро реагировать. Когда на тебя несётся полностью развившийся противник в каком-нибудь Warhammer 40000, тут уже совсем не до планирования! Многие игры развивают воображение, пространственное и абстрактное мышление (Minecraft), умение работать в команде, логическое мышление, реакцию, моторику... Много, тысячи параметров!

**Консольная игра** (англ. console game) – компьютерная игра, которая предназначена для работы на игровой консоли (игровой приставке), а не на каком-либо другом устройстве типа персонального компьютера или аркадного автомата.



Играйте в игры, развивающие вас, в которых приятное совмещается с полезным. Тот же WoT (World of Tanks) гораздо лучше, чем CS (Counter-Strike) и подобные ему стрелялки хотя бы потому, что можно много нового узнать о танках (в CS гораздо меньше оружия, чем в WoT танков), а в жизни всё пригодится! (Кроме высшей математики. Шучу).

P.S. Все определения, кроме MMORPG, честно скопированы с сайта lurkmore.to.

P.P.S. Автор ни разу не играл в WoT.



# Наше Вернисаж

## Про «Снежную мастерскую», или как мы себя победили

**Ежегодная межрайонная олимпиада по скульптуре проходит в два тура: пластилиновый и снежный.**

В прошлом году на олимпиаде «Снежная мастерская» мы выступали в роли весёлых новичков. Первый тур (лепка из пластилина) прошёл легко, поскольку лепку, а потом и скульптуру в нашей гимназии осваивают многие, разве что глина нам привычнее, чем скульптурный пластилин. Победили в трёх из четырёх номинаций.

А вот дальше, говоря честно, мы разволновались. Хотя и основательно готовились, но это всё была теория. Снег – материал новый, а по условиям олимпиады нельзя было использовать ни внешних, ни внутренних каркасов или подпорок. Мы приготовили нож-пилу, ложки, шпатели, так что инструментами запаслись; оделись потеплее – в лыжные комбинезоны; прихватили с собой термос с горячим чаем. Но главное – хорошее настроение!

Первый тур этого года «шапками закидать» не удалось – старшая команда прошла во второй тур, но всего с одной грамотой: **Аня Гусева** победила в номинации «Везунчик». Настроение перестало быть радужным. Впереди нелёгкий выбор: из восьми участников во втором туре могли участвовать только пять. Поехали резать снег те, кто очень хотел испытать свои силы и готовился. Всего трое.

Снежных блоков было четырнадцать; нам достался ослепительно белый, но достаточно слабохарактерный – рыхлый, в некоторых местах даже под рукой крошился. Приходилось осторожничать.

Форма, объём, композиция, выразительность, творческий замысел...

Не так уж проста работа со снегом, когда из него не лепишь, а высекаешь: отрезал лишнее – и приставить-то уже никак.

Предварительно решено было отразить тему этого года «**Транспорт**» через образ колеса и волны (через символы вечного движения). Рита и Маша создали общий эскиз. Но всем художникам знакома ситуация, когда творение вдруг начинает диктовать свои правила. Так и здесь: снежное колесо вдруг трансформировалось в сердце. Сердце – любовь, движение, вечность...

И чуть не хором все сказали: «С любовью идём в будущее!» Сами были несколько озадачены таким поворотом. Так и объяснили жюри, что это слоган нашей гимназии.

Результат олимпиады оказался ошеломительным:

**первый приз** в олимпиаде «Снежный сад» и диплом ЦДП НГАХА.

**победа** в номинации «ПРОФИшка» (мастерство исполнения).

Команда снежных скульпторов: **Маша Латышева (10Б), Рита Амосова и Саша Мельникова из 9А;** руководитель **Е. В. Чехович.**

**Елена Васильевна Чехович,**  
преподаватель ИЗО



Газета «Горностай» зарегистрирована  
в реестре школьной прессы России  
RSPR-код: 54-00121-Г-01 от 21.10.2006г.

### **АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

630117 г. Новосибирск, Вяземская, 4,  
тел./факс 8 (383) 306-33-45  
Гимназия № 6 «Горностай»

E-mail: [nv225@ngs.ru](mailto:nv225@ngs.ru)

### **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**Нина Богданова**

### **Выпускающий редактор:**

**Анастасия Голышева**

### **Дизайн обложки:**

**Кристина Кононенко**

### **Вёрстка, дизайн:**

**Анастасия Голышева**

### **Заместитель редактора:**

**Галина Угневёнок**

**Юнкоры: Ксения Шовтута, Наталья**

**Котельникова, Ксения Семушева,**

**Елизавета Секретаренко, Валерия**

**Чебитько, Полина Дубкова, Андрей**

**Погребняк, Даниил Киприянов**

**Фотограф: Александра Ровкина**

**Художник: Маргарита Амосова**

**Пиар-менеджер: Ирина Лепихова**

**Тираж 550 экз.**

Благодарим авторов  
за предоставленные материалы,  
приглашаем к сотрудничеству

Газета выходит по вторникам каждую

вторую и четвертую недели месяца

Отпечатано в ЗАО

«Бердская типография»:

г. Бердск, ул. Линейная, 5

Заказ № 436.