

Спокойно сидеть не получится!

- А почему эта группа так называется? «АЦэДэЦэ,ИСиДиСи»... Как-то странно звучит. Вроде коллектив известный, а вот расшифровывается-то как?- спросила меня недавно моя «непросвещенная» знакомая.

-«ACDC» – значит «ток». Электрический заряд. Посмотри на любой зарядник или розетку – заметишь эти четыре буквы. Вот так и с группой. Когда слушаешь музыку этих рокеров, по телу будто заряд пропускают, не можешь спокойно сидеть!...

2 дня спустя. Голову тешит мысль: «Ужасно надоели серые будни, надо развеяться. Куда бы отправиться на выходных? Может, в кино?». Забиваю в поисковике нужный запрос. «Гугл» выдает мне весьма интересную афишу. Среди множества предложений зацепила взгляд одна «чудо-строчка», в которую просто трудно поверить: «в кинотеатре Пушкина 10 марта в рамках проекта «1001 концерт» будут показывать запись «живого шоу» группы «ACDC» ». О Боги! Ну не судьба ли? Единственный. Неповторимый. Сто первый концерт! Однако, недоумение остается: «Концерт в кино? Это как вообще?». Но, все же, когда растешь в семье любителей музыки «потяжелее и погромче», просто грех пропустить что-то подобное! Тем более, что на саму «легенду» шанса попасть практически нет: австралийские музыканты уже давно не устраивали туров по миру, что уж там «наша Раша»... В итоге интерес берет свое и, недолго думая, я покупаю 2 билета.

День «концерта». 18:45. До начала еще 15 минут, народ потихоньку «приползает». Среди прибывающих - либо подростки неформальной внешности лет 16-18, либо взрослые «за 30» - видно, «старые» фанаты. Сразу становится интересно – откуда люди узнали о таком «кино»? Рекламы нигде не было. Неужели тоже случайность «просветила»?... Кстати да, второй билет я подарила той самой знакомой с целью поближе познакомиться ее с «АЦэДэЦэ».

Заходим внутрь здания. Первое, что привлекает внимание – поведение здешних сотрудников. Они как-то недоверчиво косятся на посетителей. (Скорее всего их «слегка» смутил внешний вид некоторых личностей: розовые волосы, ирокезы, боты на большой платформе. Впрочем, к этим удивленным людям можно отнестись с пониманием – им такие посетители в диковинку).

Поднимаемся на второй этаж. Первый шаг в зал и тут же поражение – все места заполнены людьми от конца и до края. Чувствуется *другая* атмосфера:

никакого попкорна и «кока-колы», только «горящие» глаза, полные предвкушения. Желание зарядиться, прославленной на весь мир, «бешеной» энергией разделяют тут абсолютно все. Выключается свет. Разговоры мгновенно растворяются в черной темноте. На экране появляется надпись, которая «гласит»: «AC/DC. England. 1991 years». Открывает «занавес» известная «TNT». Первые удары барабанов и аккорды гитар начинают гонять кровь по венам. Сначала чувствуется какое-то тепло в теле, позже – настоящий жар. Просто сидеть и смотреть на экран не получается. Палец правой руки сам собой начинает отстукивать ритм прямо на коленке. Тут меня уже начинает беспокоить мысль о том, что нормально сидеть я не смогу, поэтому оглядываюсь по сторонами: окружающие сидят спокойно, лишь человек впереди меня интенсивно качает головой. Что ж – я не одна такая! На пятой «Highway to Hell» сами собой начинают «подпеваться» слова. Пол зала уже не может сдерживать себя»: начинают хлопать и выдавать какие-то странные возгласы, как на настоящем шоу. Атмосфера концерта полностью обрушивается в зал, когда музыканты начинают по-настоящему отрываться на «Whole Lotta Rosie». Уже не замечаешь, где реальность, а где «кино». Ощущение, будто прямо передо мной на сцене, скачет неугомонный гитарист Ангус Янг и будоражит невероятными соло этой «недетской песенки» каждую клеточку тела!!! «Композиция» закончилась полным фурором. Тело и мозг уже на пределе – хочется куда-то деть всю накопившуюся энергию. «Может, что-нибудь поспокойнее? Что-то типа «Hells Bell»?» - проносится в моей голове. Но... Что это?! На сцену спускают огромный «адский колокол». Как по заказу! Однако, очередной мировой хит вовсе не успокаивает меня - внутри все снова обрывается, только при виде такого мощного «музыкального инструмента»... Шоу продолжается! С каждой песней появляется новые фишки: надувные фигуры, пушки, световые эффекты. Да и сами выходки музыкантов не могут оставить равнодушным никого! Помимо игры, они танцуют, катаются по сцене, «говорят» с фанатами, «дразнят» их неожиданным началом или концом песни. Дух захватывает и не отпускает до самого финала...

21.00. Сдержаться невозможно! Волна эмоций накрыла полностью. В голове гремит музыка, по телу бегают «электронны». Моя знакомая – в диком шоке и полном восторге одновременно. Такой нереальный взрыв эмоций способен передать не каждый фильм и уже тем более не каждая «запись». Зато проект «1001 концерт» оправдал все ожидания, вытащил нас из серой суеты и сделал выходной не забываемым!

