

ШАГ

Студия журналистики

№ 74
МАРТ
2013 ГОДА

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета



НАВСТРЕЧУ ВЕСНЕ

Шагать в ногу со временем уже не получается, приходится переходить на бег. А если кажется, что в жизни ничего не происходит – достаточно мысленно перенестись всего на месяц назад и сравнить прошлое и настоящее.

Например, с момента выхода в свет предыдущего номера нашей газеты, студия журналистики ЦТТИИТ уже успела сменить «адрес прописки». Мы наконец-то вернулись в здание на Набережной, 12, открывшееся после двухлетнего капитального ремонта. Редакция газеты «ШАГ» стала лауреатом городского конкурса школьных изданий «Мы – журналисты» и вышла в финал двух всероссийских конкурсов. Началась подготовка к Форуму школьной прессы...

А впереди весенние каникулы – горячее время для юных корреспондентов. Очные конкурсные туры, экскурсии, мастер-классы...

А ведь впереди еще четвертая четверть – финал учебного года, подготовка к экзаменам, ожидание лета, которое для кого-то станет временем отдыха, а для кого-то – периодом поступления в вузы, и это уже так близко!

Мы бежим, и нам некогда останавливаться. Некоторым кажется, что если мы в наши 14-17 лет не командуем полками, не переворачиваем Землю, и не получаем Нобелевских премий, то мы ничем не заняты. Но это не так.

Мы всегда находимся в гуще событий – пусть их масштаб порой может показаться незначительным. Мы учимся жить, творить, общаться; мы знакомимся с миром, влюбляемся, взрослеем, получаем паспорта, выбираем профессию...

И номер, который вы держите в руках – как раз об этом.

Редакция газеты «ШАГ»
Фото Анны Гуцинской

В НОМЕРЕ:

**Профориентация
ОТ ФЕЙ И КОСМОНАВТОВ –
КАДВОКАТАМ И УЧИТЕЛЯМ**
→ стр. 2

**Активный отдых
ГОРОДСКОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ
НА БЕГУ**
→ стр. 3

**Парад
молодежных
течений**
ФИКРАЙТЕРЫ, ТРЕЙСЕРЫ
И ДРУГИЕ
→ стр. 4-5

**Музыка для себя
ЧЕМ ДЫШИТ
«ЗВЕЗДА КАНАЛА DISNEY»
И ЧТО СЛУШАЕТ МОЛОДЕЖЬ**
→ стр. 6

**Мысли о вечном
ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА
С МИХАИЛОМ БОЯРСКИМ
И АЛЕКСЕЕМ НИЛОВЫМ**
→ стр. 7

**Общение
с увлечением
УЧИМ ЯЗЫКИ,
ЗАНИМАЕМСЯ ТВОРЧЕСТВОМ
И НАХОДИМ ДРУЗЕЙ**
→ стр. 8





ПОСТУПАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ: ДЕНЬ СПБГУ



14 февраля в обновленном здании Центра технического творчества и инновационных технологий Пушкинского района на Набережной, 12 прошел день СПбГУ.

На встречу с представителями вуза приглашались ученики старших классов, педагоги, родители.

Представители «большого» университета познакомили будущих абитуриентов

с правилами и требованиями поступления, презентовали образовательные программы. Желающие поступить в СПбГУ могли подробнее узнать о факультете, на котором планируют продолжить обучение, о проходных баллах и условиях приема, а также об альтернативных способах поступления. Например, участие в олимпиадах университета может увеличить шанс абитуриента, а получение призового места гарантирует победителю поступление.

Также были приведены статистические данные о поступивших в прошлом году. Абитуриентами основных образовательных программ СПбГУ в 2012 году было подано 40915 заявлений: из них 35630 заявлений — на бюджетные места и 5285 — на места с оплатой стоимости обучения. Самые большие конкурсы были на филологическом факультете и

факультете журналистики — «планка» на них была поднята на высоту от 260 до 290 баллов.

В 2012 году 2884 абитуриента были представлены к зачислению с 1 сентября на бюджетные места основных образовательных программ бакалавриата и подготовки специалистов. Более половины из поступивших — иногородние.

330 человек (так называемая «первая волна») поступили по сумме баллов ЕГЭ, 148 человек — победители олимпиад, 63 — победители все-российских олимпиад.

Андрей Акаев, Петровский колледж

На фото Даниила Березкина: Факультет журналистики СПбГУ на интерактивной выставке вузов на Форуме школьной прессы-2012

ОТ ФЕИ ДО АДВОКАТА

Чтобы обеспечить себе безбедную жизнь и достойную старость, люди идут работать. Кем? Существует большое количество различных профессий — врачи, полицейские, менеджеры, бухгалтера, журналисты... Есть из чего выбрать.

Наверное, каждый ещё в детском садике задумывался над тем, кем он будет, когда вырастит из пеленок. Кто-то хотел стать космонавтом, кто-то — врачом, кто-то феей или пожарным. Но когда человек взрослеет, невероятные детские мечты забываются и сменяются более реальными и осуществимыми. Или подростки продолжают жить в мире грез и представляют себя исключительно в роли известных дизайнеров или знаменитых футболистов?

Корреспонденты газеты «ШАГ» решили провести своё расследование и расспросили 30 учащихся города Пушкина о том, кем они видят себя через несколько лет. Вот некоторые ответы:

Настя, 14 лет: Я хотела бы работать врачом, чтобы помогать людям. Но, к сожалению, у меня гемофобия (боязнь крови), поэтому я не смогу окончить медицинский институт. А что я ещё умею? Разве что хорошо биологию знаю, но профессии зоолога и ботаника меня не привлекают. Стало быть, суждено мне стать офисным работником в какой-нибудь фирме. Не хочу. Поэтому постараюсь открыть в себе скрытые таланты, чтобы найти своё призвание!

Саша, 16 лет: Я уже твердо знаю, что поступлю в Горный институт, буду инженером. Там очень круто, к тому же я слышал, что там большая стипендия и есть шанс карьерного роста.

Карина, 17 лет: Я буду адвокатом, потому что люблю справедливость. Но даже если не осуществлю свой замысел, юридическое образование всегда пригодится. Сейчас такое время, что нужно всегда внимательно вчитываться в бумаги и разбираться в том, что подписываешь.

Лиза, 14 лет: Мне бы хотелось работать на ресепшне в каком-нибудь популярном отеле, потому что я очень люблю иностранцев. Но для того, чтобы там работать, нужно свободно владеть хотя бы тремя языками. Но у меня не гуманитарный, а математический склад ума, что осложняет изучение даже английского. Но я надеюсь, что когда-нибудь буду свободно говорить на английском, японском, итальянском, немецком и китайском языках, чтобы исполнить мечту!

Даша, 15 лет: Я буду учителем, потому что люблю детей. Хотелось бы когда-нибудь занять должность классного руководителя ребят 1–4 классов. У старших быть не хочу, с ними много проблем. Я очень постараюсь сделать из своих учеников людей с большой буквы. Говорят, что воспитывать 25 маленьких сорванцов тяжело, но мне кажется, что это не так. В любом случае буду стараться!

Александра, 13 лет: А я хотела бы поступить в авиационный институт. Потому что небо — это мое призвание, я чувствую, что оно меня зовет! А еще хочу

часто летать на самолетах, видеть много разных людей, может быть, найду себе мужа-летчика. Летчик — это престижно!

Сереза, 14 лет: Я точно буду рокером, потому что классно играю на барабанах. Возможно, создам свою группу, найдем того, кто будет писать нам хиты, и будем путешествовать по миру! Вот дождите, ещё чуть-чуть подучусь, стану известным, и все девушки будут моими!

* * *

По результатам этого небольшого опроса выяснилось, что вопреки нашим предположениям о футболистах и дизайнерах, Царское Село через 8–10 лет «прирастет» честолюбивыми врачами, талантливыми адвокатами, квалифицированными учителями и других профессионалами, на которых строится современное общество.

И это касается не только города Пушкина. Если заглянуть в результаты более серьезных социологических опросов, проводимых специалистами — становится ясно, что желающие стать художниками, музыкантами, актерами, конечно, остались, но и преподаватели, медики, строители тоже не перевелись. И это не может не радовать!

Конечно, у многих опрашиваемых еще могут поменяться интересы и представление о себе и своей специальности в грядущем... Но самое главное чтобы они любили, честно и качественно выполняли свою работу. Ведь от молодежи всегда зависит ближайшее будущее нашей страны.

Лариса Ермилова, лицей № 410

БЕГИ, ПУШКИН, БЕГИ!



А знаете ли вы где в Пушкине подводная лодка? Или сколько входов в Московские ворота? Второго февраля эти и многие другие неожиданные вопросы стали волновать жителей и гостей Царского села: в течение всего дня в Пушкинском районе проходили соревнования по городскому ориентированию «Бегущий город».

Проект «Бегущий город» можно назвать спортивным мероприятием, можно — необычной игрой или даже познавательной экскурсией. Если заглянуть в историю, то выяснится, что эти соревнования появились именно в Санкт-Петербурге. Но сейчас «Бегущий город» проводится не только в Северной столице, но и в других регионах страны. С годами в соревнованиях участвует все больше и больше людей, соответственно немного меняются правила игры.

Поучаствовать в соревнованиях мог каждый — от мала до велика. Возраст участников не ограничен, но в основном

это была молодежь. Что же привлекает ребят участвовать в соревнованиях?

«Если бы 12 лет назад, когда этот проект только начинался, меня бы спросили, зачем я участвую в этой затее, и даже сам готов ее делать, я бы ответил, что это круто и безумно познавательно, — рассказывает директор проекта Игорь Голышев. — Это что-то настоящее, мы показываем город таким, какой он есть — без глянца, без чернухи, чтобы это увидело большинство людей».

На старте всем выдают маршруты и специальные бейджи. Чтобы пройти маршрут, надо было посетить заданные адреса и выполнить задания (например,

пересчитать фонари над входом в Московские ворота, списать сокращение на почтовом ящике или данные с мемориальной доски и т.д.). Кроме того, были и дополнительные задания — загадки, отгадав которые, можно было получить дополнительные баллы. Загадки были представлены в виде стихов, замысловатых фраз, карт, различных схематических изображений или фотографий. Глядя на них, с первого раза было даже трудно понять, что они имеют отношения к городу, в котором ты живешь. Кроме того, участники должны были находить контрольные пункты, отмечаться там и получать буклеты с заданиями нового этапа.

В этом году участникам предлагалось на выбор несколько различных категорий «Лев-Лайт», «Грифон», «Ангел», «Лев-Про», «Сфинкс», «Ангел», «Броневик». Различие между ними заключается в способе передвижения, который выбирают участники: передвигаться пешком, бегом или пользоваться общественным и личным транспортом (машиной или велосипедом). А у «Сфинксов» все до единого задания были представлены в форме загадок. Так же от категории зависит — будут эти соревнования на скорость и быстроту или же превратятся в увлекательную прогулку.

Протяженность маршрутов для тех, кто преодолевал маршрут «на своих двоих» в среднем составил 20-30 км. Согласитесь, для пешехода это приличное расстояние, но азарт игры заманивает окружающих!

Вечером, несмотря на усталость, почти все участники пришли на закрытие фестиваля и с нетерпением ждали результатов игры, но по взглядам людей было видно, что итоги не столь важны, как атмосфера состязаний!

**Дарья Дацюк, школа № 335
Фото Эдуарда Ксенича**





СУБКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО:



Каждое лето в Новосибирске проходит фестиваль молодежных субкультур ZNAKI. В начале марта Томске прошло аналогичное мероприятия – фестиваль субкультур, увлечений и течений под названием «Соп.Версия». И подобные празднества – не редкость в нашей стране. А все потому, что молодежь развивается, хочет выделиться из общей массы, заявить о себе. Амбициозные парни и девушки, имеющие общие увлечения и мировоззрения, объединяются. Так формируются субкультуры.

Представители молодежных субкультур – группы людей с похожими взглядами на мир, нормами и ценностями, увлечениями, которые позволяют им выделяться из общества.

Субкультуры можно разделить на несколько типов. Часть из них возникла в результате увлечения каким-либо музыкальным жанром (металлисты, панки, рэперы, клабберы); некоторые появились от желания выделяться по стилю в одежде и поведению (визуал кей, киберготы, стилиаги, хипстеры). Существуют субкультуры, в основе которых – убеждения о правильном мироустройстве (скинхеды, нью-эйдж, хиппи), субкультуры хулиганов (гопники, футбольные хулиганы), а также субкультуры по увлечениям: отаку, ролевика, байкеры, фурри, геймеры, паркур и так далее.

О готах, эмо, реперах или панках всем, наверное, все давно уже известно. Поэтому на страницах газеты «Шаг» мы устроили небольшой парад относительно малоизвестных молодежных движений.

ХАРДКОРЩИКИ

Хардкор – музыкальный жанр, возникший в США в конце 1970-х годов. Он образовался в результате обособления от

панк-рока. Темп стал более быстрым, звук – более тяжелым, и очень скоро хардкор нашел поклонников в разных странах. Людей, исполняющих такую музыку или любящих этот музыкальный жанр, называют хардкорщиками. В число известнейших хардкор-групп входят The Force Within, Trotyl Equivalent Dissonance, Who is Who, Witch Hunt, «Нулевой Эффект», Disturbio Mental.

Хардкорщики носят зауженные джинсы, кожаные куртки, кеды различных брендов, клепаные браслеты, банданы на запястьях, рубашки в клетку. Обычно имеют короткие стрижки. Некоторые делают пирсинг и накалывают татуировки.

На хардкор-панк концертах можно увидеть мош – весьма агрессивный танец. Также благодаря хардкору в составленную концертов вошли такие забавы как прыганье со сцены в толпу слушателей (стрэйдж-дайвинг) и плаванье по рукам фанатов (крауд-серфинг). Они имеют место почти на каждом концерте тяжелых рок групп.

ГЕЙМЕРЫ

Геймеры – люди, играющие в видеоигры или интересующиеся ими. Их разделяют на 6 типов. Простые игроки – они не имеют яростного желания играть дни напролет и выбирают несложные игры различных жанров, не тратя на них много времени. Хардкор-геймеры предпочитают игры со сложным геймплеем, требующие большого количества времени на отточку мастерства и прокачку персонажа, любят принимать участие в турнирах по сетевым FPS. Для прогеймеров (игроков, участвующих на соревнованиях по киберспорту, чтобы получать за это деньги) хобби становится работой. Также в отдельные категории выделяют новичков (начинающих геймеров); ретро-

геймеров (людей, предпочитающих старые аркады и консольные игры) а также девушек-геймеров (женщин, играющих в видео-игры).

Особого стиля в одежде или специфических предпочтений в музыке геймеры не имеют, так как в массе своей это обычные люди, только любящие проводить время, проходя различные компьютерные игры.

ФУТБОЛЬНЫЕ ХУЛИГАНЫ

Футбольные хулиганы – люди, совершающие преступления на почве футбольных пристрастий – до или после матчей, причем в местах большого скопления болельщиков.

Отличить хулигана от мирного болельщика достаточно просто – в одежде хулиганов обычно отсутствует футбольная атрибутика; они как правило одевают светлые классические джинсы, белую футболку и кроссовки на липучках; предпочитают прямоугольные сумки через плечо, притянутые повыше к спине.

Футбольные хулиганы объединяются в группировки. Одна из самых известных в истории российского футбола – «Невский фронт». Бои между футбольными хулиганами зачастую проходят вдали от стадионов. И планируются неделями, заранее обговариваясь по телефону или через Интернет.

В числе самых известных потасовок с участием футбольных хулиганов – трагедия на стадионе Эйзель, беспорядки на стадионе Максимиер в Загребе, беспорядки на Манежной Площади в Москве.

Хулиганы, которых во время боев поймала полиция, оказываются в тюрьме или штрафуются, иногда им пожизненно запрещают посещать футбольные матчи.

ГЕЙМЕРЫ, ХИПСТЕРЫ И ДРУГИЕ

ТРЕЙСЕРЫ

В настоящее время все популярнее становится искусство перемещения и преодоления препятствий – паркур. Молодежь, занимающаяся им и воспринимающая его как стиль жизни, называется трейсерами.

У трейсеров нет какого-либо особого стиля в одежде: главное, чтобы было удобно и не мешало в преодолении препятствий различного характера. Зато их лексикон насыщен английскими словами. Balance, Cat Balance, King-Kong, Roll... Это не просто слова, а термины, обозначающие различные трюки. Например, «reverse» означает преодоление препятствия за счет опоры на него руками и поворота спиной к нему.

Паркур, пожалуй, одна из самых безобидных субкультур, потому что трейсеры занимаются спортом и в худшем случае могут получить только физические повреждения во время исполнения трюка.

РОЛЕВИКИ

Участников общества, занимающегося ролевыми играми (как «живыми», так и виртуальными), называют ролевики. Ролевая игра – это вид драматического действия, участники которого отыгрывают роль выбранного ими персонажа, пытаясь не отходить от канонов характера, сюжета игры и руководствоваться при этом внутренней логикой среды действия.

Каждая ролевая игра имеет свои определенные правила, которые нельзя нарушать, например, одно из самых распространенных – «персонаж не может убить другого персонажа». В остальном игрокам предоставлена полная свобода действия (в рамках разумного, конечно), они могут импровизировать и менять исход истории в какую-либо сторону.

Чтобы принять участие в ролевых играх живого действия, следует вступить в специально предназначенное для этого сообщество, оставить свои контакты и данные, ознакомиться с правилами и заранее составленным сюжетом и забронировать желаемого персонажа. В интернет-версии ролевой игры игроку следует заполнить анкету, состоящую обычно из пунктов «Имя/Фамилия», «Возраст», «Характер», «Биография», «Внешность».

Некоторые ролевики-профессионалы заявляют, что способны на простой вопрос «Как дела?» писать посты на целую страницу. Это движение выделяют как хобби и как субкультуру, имеющую свой стиль

говорения, свою музыку, свои литературные произведения.

ХИПСТЕРЫ

Современная молодежь из обеспеченных семей, увлеченная зарубежной культурой, модой, альтернативной музыкой, современной литературой и артхаусным кино, тоже выделяется в субкультуру – хипстеры или инди-киды.

Это направление в последнее время очень популярно. Хипстерами обычно являются молодые люди лет 15-26. Они часто носят «скинни», майку с принтом, кеды, уделяют большое внимание аксессуарам и следят за модными трендами. Зачастую эта продвинутая молодежь очень высокого мнения о себе.

ФИКРАЙТЕРЫ

Писательство было популярно среди подростков во все времена. Постепенно простое увлечение переросло в субкультуру – фикрайтерство или фанфикшин. Любительские рассказы, созданные по мотивам уже опубликованных произведений (продолжения, новые приключения уже известных героев и т.д.), стали называться фанфиками. А их авторы получили название фикрайтеры.

Обычно фикрайтеры – очень грамотные и начитанные люди с богатым воображением. Как известно, в своем произведении трудно найти ошибки, поэтому перед публикацией на каком-либо ресурсе фанфик отдается на редактирование к еще более грамотным персонам – «бете» и «гамме». Гамма занимается поиском и устранением речевых ошибок, а бета – грамматических и пунктуационных. Вследствие того, что гамм единицы, зачастую бете приходится выполнять и ее работу.

Перед написанием какого-либо произведения каждый фикрайтер решает для себя вопросы: будет ли это «ориджинал» или «фик по фендому», в каких жанрах он хочет писать, на какой рейтинг (возрастное ограничение) рассчитывает, каков будет размер рассказа и есть ли у беты и гаммы желание проверять написанное.

Самый известный сайт, где «обитают» фикрайтеры – «Книга фанфиков», библиотека которой хранит более 370 000 литературных произведений. Из фикрайтеров, бет и гамм впоследствии выходят замечательные писатели, редакторы, критики.

Лариса Ермилова, лицей № 410
Фото Анны Гушинской,
Татьяны Роговой,
Елены Кузнецовой



ГЕРМАН ЧЕРНЫХ: НА ПРЯМОЙ УСПЕХА



Герман Черных – обаятельный молодой артист, известный многим благодаря телеканалу Disney. Он исполняет песни собственного сочинения, а также каверы на популярные композиции. Давайте узнаем о Германе чуть больше.

– Ты уже достиг определенных высот, в частности, тебе удалось выступить на одной сцене с одной из ярких звезд российской эстрады, с Ньюшей. Какие эмоции ты чувствовал, когда тебе сообщили эту радостную новость?

– Это было незабываемо! Помню, я даже пропустил из-за эмоций последнюю пару в универе! Я очень готовился и хотел показать себя с лучшей стороны. И, думаю, у меня получилось.

– Расскажи о самом ярком воспоминании с концерта.

– Наверное, самое яркое и запоминающееся для меня – это когда я выступаю, и весь зал поет всю мою песню, целиком. Я очень ценю это, и мне это по настоящему приятно. Люди заряжают

меня энергией.

– Скажи нам по секрету, что более страшно – выступить на одной из лучших площадок России, а именно в Ледовом Дворце, или же участвовать в проекте «Звезда канала Disney»?

– Это очень разное. Все-таки не надо забывать, что шоу на канале Disney – это подготовленная съемка, а Ледовый Дворец – это десять тысяч человек, которые смотрят только на тебя. И нет никаких дублей и монтажа. Думаю, понятно, что более волнительно!

– А как ты пишешь песни? Ты просто садишься и пишешь, или для тебя важно вдохновение?

– Вдохновение, безусловно, важно. Обычно я пишу песни под каким-либо впечатлением... Это может быть какой-то фильм, просмотренный мною, или какое-то важное событие в моей жизни...

– Раз мы начали говорить о вдохновении, давай вспомним о твоей первой песне собственного сочинения. О чем она была?

– Первая песня была еще во времена

моей рэп-карьеры. Она называлась «Когда нет микрофона». И была она о том, что я даже без микрофона способен на многое... Ох, были времена!..

– У тебя очень хорошие песни и каверы, ведь не зря они так нравятся твоим преданным фанатам! А совсем недавно ты записал видеокавер с Aleksa Belli, как вам работало вместе?

– Было очень комфортно и привычно работать. Саша мне часто помогала с моими песнями до этого. Записывала мне бэк-вокал и другое. Также мы выступали с ней до этого с другими песнями. Так что работать было легко!

– Есть такой термин – «звездная болезнь», как думаешь есть ли она у тебя?

– Нет, и в дальнейшем тоже не будет!

– Поделись секретом, как ты совмещаешь свою личную жизнь и работу?

– К радости, мне удается это совмещать. Моя личная жизнь связана в какой-то степени с моей работой. Обычно, если в карьере хорошо – то и личная жизнь становится лучше и проще. Они существуют неотделимо друг от друга.

– Герман, вот мы начали говорить о личной жизни, а ты был когда-нибудь влюблен?

– Да, конечно! Я влюблен сейчас... Но больше ничего не скажу.

– Какая самая главная цель в твоей жизни и карьере?

– Стать действительно профессиональным певцом, артистом и музыкантом. Собирать стадионы и, конечно же, радовать своих поклонников.

– Чем бы ты занимался, если бы не вертелся в сфере шоу бизнеса?

– Я просто бы писал музыку для себя.

Елена Кузнецова, школа № 409

МУЗЫКА, КОТОРУЮ МЫ ВЫБИРАЕМ

Какая музыка сейчас в моде у молодежи? Для того, чтобы выяснить это, мы решили спросить у ребят, каких исполнителей они предпочитают слушать.

Ирина, 15 лет: «Я люблю Дорна, он прикольный».

Ксения, 14 лет: «Я слушаю Linkin park, они классно поют».

Настя, 16 лет: «Слушаю Кристину Агилеру, Tokyo hotel, а еще я люблю рок».

Стеша, 17 лет: «Я люблю группу «Китай», Skillet и Дорна».

Наталья, 13 лет: «Слушаю Ивана Дорна и Linkin park».

Всего мы опросили около 20 человек. Оказалось, что наибольшей популярностью среди них пользуются рок-группы Linkin park, Skillet и Tokyo hotel, а из сольных исполнителей лидирует Иван Дорн.

Ксения Михеева, лицей 410
Фото Анны Гуцинской





ПУТЕШЕСТВИЕ ОТ ЗЕМЛИ ДО НЕБА

15 февраля в Доме молодежи «Царскосельский» прошли съемки телепрограммы канала «100 ТВ» – ток-шоу «От земли до неба». Участие в проекте приняли и юные журналисты из нашей студии.

Опыт такой работы у ребят уже был: осенью они практиковались на съемках пилотного выпуска программы, в котором участвовал известный российский футболист Сергей Семак. В рамках ток-шоу известные персоны стараются обсудить с подростками вопросы, которые, наверное, волнуют всех – а помогают «звездам» в этом нелегком деле священник Глеб Грозовский и телеведущая Елена Снитковская.



ИСКУШЕНИЕ МИХАИЛА БОЯРСКОГО

Первым гостем программы в этот день стал всенародный любимец, талантливый актер Михаил Сергеевич Боярский. Ему предстояло обсудить с аудиторией проблему искушения и его влияния на человека.

Искушение – это проверка на прочность характера, закаленности силы воли, противостояния низменным желаниям и первобытным инстинктам. В современном мире молодое поколение везде поджидает зло, такое легкодоступное, и змей-искуситель всегда находится где-то рядом. Как справиться с искушениями? Насколько это важно для молодежи? Что такое искушение славой и как стать известным, оставшись порядочным человеком? Все эти важные для юных журналистов вопросы и обсуждались в студии.

Несмотря на серьезность темы, атмосфера в Доме молодежи царила уютная и расслабленная. Михаил Сергеевич поразил всех своим обаянием и непередаваемым чувством юмора, то и дело раздавался дружный смех. Также актер охотно делился своим богатым жизненным опытом, рассказывая увлекательные истории, которые молодые люди слушали с нескрываемым любопытством, ведь в каждой из них можно было найти для себя полезные уроки.

Ребята с удовольствием включились в работу, задавали интересующие их вопросы, высказывали свое мнение по всевозможным темам, начиная от первой любви и заканчивая своими способами борьбы с искушениями. Так что диалог получился увлекательным и плодотворным, остались довольны. А журналисты унесли из студии не только автографы знаменитого актера, но и интересные темы для статей и полезный опыт.

Михаил Боярский на прощание он похвалили всех за правильные вопросы и умные ответы, шутя добавив, что, глядя на такую молодежь, он спокоен за будущее России.

Екатерина Сквасникова, гимназия № 406



ОДИНОЧЕСТВО АЛЕКСЕЯ НИЛОВА

В этот же день гостем студии «100 ТВ» стал еще один популярный актер театра и кино, заслуженный артист России Алексей Геннадьевич Ниллов.

Тема этого выпуска была обозначена так: «Счастье, когда ты не одинок». Как бороться с одиночеством в толпе? Как найти и удержать самое важное – человеческое внимание и можно ли его как-то заменить всеобщим вниманием поклонников и поклонниц?

И легко ли быть кумиром, когда хочется быть самим собой? Эти и другие вопросы оказались в центре внимания у молодых участников ток-шоу.

Алексей Ниллов никогда не считал себя одиноким человеком. В детстве его окружала семья, состоящая из любящих родителей, потом появилась собственная семья. Алексей Геннадьевич думает, что у него никогда не возникнет чувства одиночества: ведь у актера есть дети, кроме того, он трижды был женат. Но, наверное, он почувствовал бы себя одиноким, если рядом с ним не оказалось бы близких людей, которые могут поддержать в любую секунду.

Было интересно наблюдать как знаменитый актер общался на равных со школьниками на серьезную тему, обсуждая проблему, которая может затронуть личность в любом возрасте.

Один из ведущих задал зрителям вопрос о разводе родителей. И многие из присутствующих признались, что в такой ситуации чувствовали себя одинокими.

Не осталась без внимания и тема одиночества в пожилом возрасте. И это стало поводом задуматься. В студии, к сожалению, оказался всего лишь один человек, который навещает своих бабушек и дедушек каждый день.

Карина Саушкина, школа № 477



УЧЕНИЕ ПЛЮС ОБЩЕНИЕ РАВНО...



Многие ребята ставят перед собой цель – освоить иностранные языки, тем более что сейчас без таких знаний не обойтись. Однако, начав серьезно учить язык, многие сталкиваются с такой проблемой, как нехватка практики. Как ее преодолеть?

Счастливицами могут считать себя ученики разных школ, ставшие участниками международной программы обмена. Ее суть состоит в том, что ребенка из одной страны отправляют в другую. И он знакомится с культурой и обычаями другой страны не с сиденья туристического автобуса, а за завтраком в иностранной семье, видя, как живут люди.

Участвуя в программе обмена, ребята получают массу навыков, которые понадобятся им в дальнейшем, а также находят себе новых друзей.

Везде есть свои минусы, и эта программа – не исключение. Например, в некоторых иностранных семьях запрещены все виды связи с родителями и друзьями (чтобы ребята не звонили домой каждые пять минут и не просились их забрать). Но так происходит не везде. Кроме того, невозможно угадать, в какую семью попадет школьник – выбирает не он, а семья.

Для тех, у кого нет возможности отправиться в другую страну, есть и другие способы, позволяющие найти себе иностранных друзей и общаться с ними, совершенствуя знания языка и узнавая об обычаях других стран. Например, существует программа, в рамках которой ученики из разных стран могут отправлять подарки друг другу.

Это могут быть разные магнитики, письма, рисунки, или какие-нибудь вещи,

отражающие культуру и быт своей страны.

Есть еще множество способов завести себе друга-иностранца, например, познакомитесь в Интернете на сайтах по интересам. «Я познакомилась с японцем Мао Мияхаро на сайте «Lang-8», – рассказывает Ангелина Баранова, десятиклассница школы № 477. – Там можно читать и комментировать разные тексты, которые пишут люди из разных стран. Так я и познакомилась с Мао. Мы добавили друг друга в Skype и теперь общаемся. Мы даже обменялись подарками: я ему отправила игрушку – Чебурашку, шоколадки и путеводитель по Санкт-Петербургу, а он мне прислал множество сладостей, палочки для еды и две игрушки».

Хорошим местом для знакомств могут стать и языковые лагеря – например, «Green Town». Там познакомилась с англичанином Екатерина Калугина, ученица 10 класса школы № 477. «Его зовут Глин Джеймс, мы с ним виделись летом два года, он обучал меня английскому языку, – рассказывает она. – Сейчас он живет в Петербурге и преподает в иностранный язык в спецшколе, мы иногда переписываемся и созваниваемся. Там же, в лагере, я подружилась с австралийцем Сэмом Стритом. Он иногда приходил к нам в отряд и рассказывал разные истории, играл на гитаре и пел. Мы продолжаем наше общение до сих пор».

Если вы хотите общаться с людьми из разных стран, то можете воспользоваться этими способами. В итоге можно не только попрактиковаться в иностранном языке, но и найти друзей.

Карина Саушкина, школа № 477

ЗДЕСЬ МАСТЕРСТВО, ТАЛАНТОМ ПАХНЕТ!



В каждом человеке есть особая творческая жилка, но как раскрывать свои таланты – каждый решает сам. Если вы хотите развить свою творческую натуру, то Республика Kids – то, что вам нужно!

Республика Kids – это детская школа, в которой до восемнадцати лет обучаются юные дарования. Но, если вы думаете, что это просто студия, то вы ошибаетесь! Жители Республики Kids – настоящая семья, которая поддерживает всех своих и дает шанс проявить себя.

Преподаватели – профессиональные педагоги, настоящие знатоки своего дела, победившие не в одном конкурсе. Но ученики видят в своих наставниках ещё и хороших друзей. В школе учат хореографии, вокалу, дефиле, актерскому делу и многому другому.

Среди выпускников Kids – участница шоу-проекта «Голос» Влада Чупрова, Константин Попов и Максим Девизоров из сериала «После школы», Солнце – самый яркий видеоблогер, который читает рэп, победительница Детского Евровидения 2012 года Анастасия Петрик и другие яркие личности.

Творческая студия Республики открыта пока только в Москве, но все желающие могут присоединиться к кидовцам во время слетов, которые проходят один либо два раза в год в разных частях света. Слет – это креативный отдых, путешествие, развитие своего таланта, а также знакомство с интересными людьми. Их гости – звезды российской и украинской эстрады: Ньюша, «Заклепки», «Ранетки», Тимати и многие другие. А с Домиником Джокером кидовцы даже записали песню «Если это Любовь».

Елена Кузнецова, школа № 409

