

ШАГ

Отдел образования администрации Пушкинского района
ГБОУ Центр технического творчества и информационных технологий
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Студия журналистики

№ 075
март 2013 ГОДА
СПЕЦВЫПУСК

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета

ПОНЕДЕЛЬНИК



начинается
В СУББОТУ

Нам бы день продержаться, да ночь простоять... Есть обычные школьники, у которых в субботу начались каникулы, а есть мы. Девизом на выходные стала фраза «Продержаться три дня!».

Получилось так, что очные туры конкурсов «Проба пера» и «Издательская деятельность в школе» совпали по времени. Пришлось «рвать себя на части», чтобы посетить и то, и другое, все успеть, везде поучаствовать, и, если повезет - победить. И это еще не все. Параллельно проходил конкурс в Челябинске - «Юнга+». Уже ясно, что мы на него не поехали, но тем не менее переживали в душе за исход. Сосредоточиться на чем-то одном было крайне сложно. Но мы попытались.

Время на часах просто летело, - постоянная занятость, мозговой штурм и большая увлеченность дава-

ли о себе знать. Мы совсем забыли, что такое сон!

Несколько дней - в журналистском эпицентре событий: увлекательные мастер-классы и уникальные экскурсии.

Нам приходилось перебрасываться с Васильевского острова на Джамбула, 13. Мне кажется, было бы здорово, если бы в следующем году конкурс в СЗИПе проводился в выездном лагере. Во-первых, участникам было намного проще: в один день приехал и работаешь на местности, не нужно нигде ездить и волноваться о времени. Во-вторых, свежий воздух, - не нужно находиться в помещениях, и главное, после работы нам не нужно будет снова уезжать домой, поэтому появится больше времени для сна.

Дарья ДАЦЮК,
редактор газеты «ШАГ»

В номере:

ЛИЦА ПЕТЕРБУРГА:
ПРИВЕТ, КАК ДЕЛА?

взгляд снаружи

2

ТРИ ДНЯ,
КОТОРЫЕ...

записи журналистики
с места событий

3

СОН

для слабаков
рассказ о наболевшей
проблеме участников-
конкурса

3

ЛЕГКО ЛИ
БЫТЬ
СТУДЕНТОМ?

фоторепортаж о нашей
жизни

4



Лица Петербурга: **ПРИВЕТ, как дела?**

Каждый час, день, месяц насыщен всевозможными событиями, происшествиями радостными или печальными, интересными и не очень... А что произошло в жизни петербуржцев за недавно наступивший 2013 год? К университету «Кино и телевиденья» отправились расспрашивать молодых людей корреспонденты Эдуард КСЕНИЧ и Лариса ЕРМИЛОВА.

15 ФЕВРАЛЯ У МЕНЯ РОДИЛСЯ СЫН. ТЕПЕРЬ МЫ БЫСТРО РАСТЁМ И РАДУЕМСЯ ЖИЗНИ



Ирина Вараксина:

В этом году у меня была тяжёлая беременность, я почти никуда не ходила, разве что по врачам и обследованиям, а в январе было особенно тяжело. Но я выдержала это испытание, потому что знала, что совсем скоро на свет появится самое великое в мире чудо. И вот 15 февраля у меня родился сын. Это стало главным событием в этом году и моей личной жизни вообще. Я безумно рада этому, стараюсь быть хорошей матерью. Теперь мы быстро растём и радуемся жизни. Надеюсь, когда мой малыш вырастет, то он станет достойным гражданином своего города.



СМИРНОВСКИЙ КОНКУРС СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ ОСОБЫМ, ПОТОМУ ЧТО, Я ЗАНЯЛ 1 МЕСТО

Александр Любомиров:

Я музыкант, поэтому знаю, что в Петербурге прошло много музыкальных конкурсов городских, районных, региональных. За 2013 год в основном были награждения... ну, и сами конкурсы. Смирновский конкурс народной музыки, допустим, как раз таки региональный. Все участники - люди с Северо-Западного региона. Это был поистине громаднейший конкурс, посвящённый великому человеку. Он стал для меня особым, потому что, я стал лауреатом: занял 1 место в номинации «Акордеон». Я очень горжусь своей победой и надеюсь, что стану победителем ещё не раз.

ЗИМА В ПИТЕРЕ СИЛЬНО ЗАТЯНУЛАСЬ... МЫ ХОТИМ ВЕСНУ, ЧТОБЫ СКИНУТЬ НАДОЕВШИЕ КУРТКИ, НЕ «ЛЕТАТЬ» НА ГОЛОЛЁДЕ



Александр Маникайнен:

Зима в Питере! Я думаю, это главное событие для всех горожан. Но она уж очень сильно затянулась... Мы хотим весну, чтобы скинуть надоевшие зимние куртки, не «летать» на гололёде, не мёрзнуть во время снегопада, закончить хождение с мокрыми ногами. Нам, людям, нужно больше солнца, чтобы он грело землю и нас, чтобы испарились все многочисленные лужи, и людям было хорошо.



Три дня, КОТОРЫЕ...



22 марта, пятница

Дорогой дневник! Впереди у меня неделя каникул, о которых мне придется забыть. Завтра, в первый день будет торжественное открытие и экскурсия в Президентскую библиотеку имени Б.Н. Ельцина. Мне кажется, что там будет очень интересно! Классно попасть в место, недоступное для моих сверстников. И вообще не каждый же день выпадает такая возможность. А теперь мне срочно нужно узнать во сколько у нас завтра электричка и собрать сумку.

23 марта, суббота

Сегодня мы едем в Университет Технологии и Дизайна. Ох, добираться из Пушкина не очень-то просто. Сначала электричкой до Витебского вокзала, потом на метро до станции «Адмиралтейская». Я очень удивилась тому, что Университет находится так близко от станции метро. Когда мы зашли в здание, оно мне показалось просторным. Вокруг нас такие же юные журналисты, все суетятся, ждут открытия, Тут много людей которые, приехали из других уголков России. Многие уже успели подружиться, ведь конкурс объединяет.

После открытия все разошлись по

экскурсиям. Каждой группе дали в помощь несколько студентов, которые проводят нас до места назначения.

Когда мы пришли в библиотеку, нас распределили на две группы. Кстати, с входом все оказалось не так-то просто. Нужно было предъявить паспорт, все сумки просвечивались через специальное устройство. Меня очень поразило, что в библиотеке сочетается интерьер петровских времен и современные технологии XXI века.

24 марта, воскресенье

Сегодня день попроще. Мы приехали в СЗИП к 15 часам. Я выбрала мастер-класс «Лаборатория текста. Советы начинающим журналистам». Люблю послушать, что говорят опытные журналисты. Это всегда полезно и пригождается на практике. Мастер-класс юным «акулам пера» преподавала Елена Анатольевна Федотова, редактор «Коммерсантъ - СПб». Она говорила про те вещи, которые обязательно знать каждому, кто хочет стать журналистом. В этой беседе мы охватили многие темы: репортажные фотографии, рубрики, строение газеты, петербургские СМИ и еще многое другое. Я очень рада, что посетила именно этот мастер-класс, много для себя выяснила и узнала.

Очень волнуюсь, ведь завтра работа над заданием очного этапа. Страшно как-то...

25 марта, понедельник

Все в ажиотаже. Примерно в 10.15 нам объявили тему. Мы сразу разделились. Редактор пишет свою колонку, два корреспондента идут на улицу опрашивать людей, а я пишу тебя, мой личный дневник.

Замечу:

13.26 – работа над выпуском в самом разгаре. Все что-то пишут, фотографируют, верстают...

В коридорах института можно заметить взволнованных участников, которые обсуждают план своих дальнейших действий.

Екатерина НЕСТЕРОВА»

Сон ДЛЯ СЛАБАКОВ

Мы – несчастные малютки! Вся суматоха началась задолго до очного тура. Ведь мы, начиная с января, думали насчет своих работ. Думали, как загрузить их на сайт, в общем были некоторые проблемы, но мы не отчаивались!

В ожидании важных конкурсов, тратили почти все силы на подготовку, не говоря о том, что за последние три дня почти не спали, потому что не могли уснуть. На носу были сразу два конкурса, проходящих в одно время, но в разных местах. Волнение, стресс, неизвестность сделали своё дело. А ведь с субботы по четверг нужно рано вставать, чтобы не упустить электричку и первой группе вовремя прибыть на станцию «Звенигородскую» в СЗИП, а второй не опоздать в «Высшую школу журналистики СПбГУ». После насыщенных мастер-классов и экскурсий уставшие возвращаемся домой, но не можем лечь пораньше из-за бьющихся эмоций. Снова не спавши!

Наверное, тратили на сон только три-четыре часа не только мы, но и организаторы, и другие участники. Ох, не завидуем же тем, кто приехал из далёких городов России их ситуация, возможно, ещё печальней.

Также не до сна организаторам конкурса, волонтерам и студентам-помощникам, они по уши в делах и заботах. Им нужно было подготовить речь, проверить компьютеры, позаботиться о том, чтобы участники чувствовали себя комфортно, чтобы у них все было и ничего не мешало. В общем, тоже озабочены проходящим мероприятием. Юрий Любомирович Пигичка, зам. директора по приему и довузовской подготовке на наш вопрос «Смогли ли вы поспать в дни проведения?» отвечал: «Спал. Мало, но спал».

И несмотря на то, что на конкурс мы прибыли сонные, всё ещё можем показать высший класс! Главное, нас все время поддерживает руководитель!

Лариса ЕРМИЛОВА



Легко ли БЫТЬ СТУДЕНТОМ??

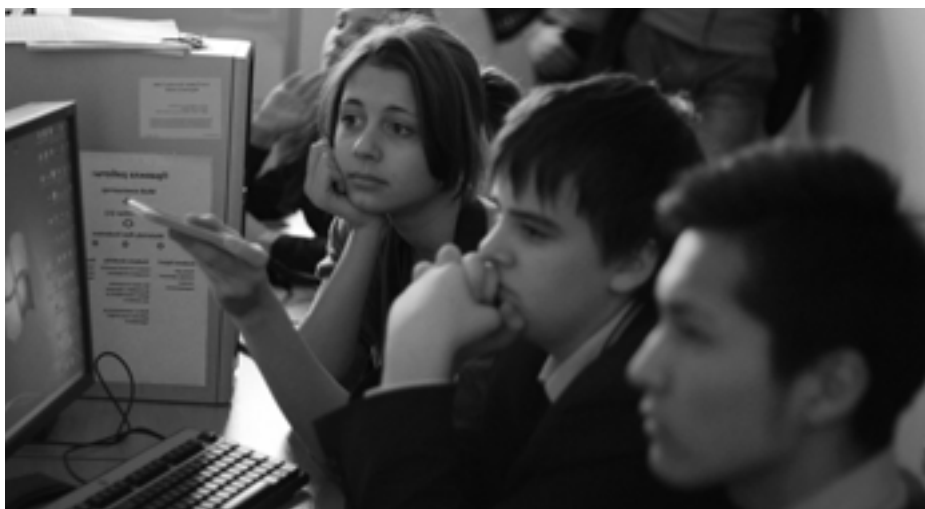
Как течет жизнь в ВУЗе, и какая там царит атмосфера – это большие вопросы и совершенно неизвестно, как найти на них ответы. Вот лично мы думаем, что там всегда рабочая атмосфера; проходят интересные лекции; студенты, работающие в командах. Но одними нами мир не ограничивается, поэтому мы решили отправить нашего фотографа Эдуарда КСЕНИЧА, чтобы он показал конкурс изнутри – сквозь объектив.



На кнопки рук не хватает!



Я всегда с собой беру ВИДЕОКАМЕРУ



◀ Слушайте сюда

Борьба умов ▲

