

В фокусе: Питер, конкурс и Я.

Конец марта, 25-ое число. Санкт-Петербург. Северо-Западный Институт Печати. Аудитория номер 331. Здесь сидит малая часть всех участников XV всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе». Рабочая обстановка, улавливаю отрывки фраз. А что было до этого?

Участники, получив задание, разделились: одни пошли на улицу фотографировать и опрашивать, а другие остались в здании работать за компьютерами. На улице я столкнулась с участниками команды из Глазова – Ксенией Матушкиной (17 лет) и Анной Новиковой (16 лет) – и мы решили взять друг у друга интервью:

Вы приехали в Питер из Глазова, каким было ваше первое впечатление от города?

Анна: Ну, мы были в сильной растерянности.

В первый день пребывания в городе вы поехали в Университет Технологии...

Анна: Нет, мы приехали на день раньше.

На день раньше? А чему вы посвятили этот день?

Анна: Мы посетили Эрмитаж и другие места, которые часто посещают приезжие, мы решили не отличаться от них. Мы очень много ходили, дико устали, нам очень все понравилось.

А на следующий день вы уже поехали в Университет Технологии и Дизайна. Как вам открытие, какие ощущения оставило?

Анна: Ну, оно каким-то торжественным оказалось. Мы не думали, что так будет, но мне понравилось.

После открытия были экскурсии, на какие экскурсии ходили вы?

Анна: Я ходила в президентскую библиотеку им. Ельцина. Было очень интересно.

Ксения: Я ходила в Медиациентр, мне там очень понравилось.

Проскакивая мимо вопрос о том, что вы делали в первый день в свободное время, переходим ко второму дню. На какие мастер-классы вы ходили?

Ксения: Я ходила на мастер-класс «Сойди с режима «авто»!». Мне понравилось, какие советы нам дал Андрей Сергеевич. Я, конечно, что-то уже знала. Но было интересно послушать критику со стороны к чужим фотографиям, к своим, ведь, на ошибках учатся.

Анна: А я была в лаборатории текста. В общем, мне тоже все понравилось – как объясняли все. Ну, конечно, я многое знала, то, что нам рассказывала руководитель, но и что-то новое я для себя открыла.

Спасибо, что ответили на мои вопросы.

Анна и Ксения: И тебе спасибо.

Безусловно, экскурсия в Медиациентр была интересной, как и лекция «Лаборатория текста». Но меня поразило то, насколько интересные вопросы задавали участники. В какой-то момент я поняла, что все они серьезные, что они приехали в Питер не ради победы, а ради участия, ради пробы сил. Мне стала понятна цель этого конкурса. Конкурс дает нам шанс почувствовать себя настоящим журналистом, почувствовать вкус этой работы. Огромное спасибо организаторам за это. В этом году Питер, конкурс и я оказались в одном фокусе, а три дня в Питере оказались тремя днями настоящего счастья, полученного от любимого занятия, а все это благодаря Вам.

А это я. Стою, опираясь на стол, в медиацентре, уверенно и заинтересованно смотрю прямо в глаза лектору и задаю свои вопросы.

Солнечный день, затененная сторона Загородного проспекта, девочка из Глазова протягивает мне диктофон, я, в свою очередь, тоже протягиваю ей диктофон, еще одна девочка из Глазова стоит рядом и держит фотоаппарат.

Нескрываемый интерес.

Взаимное интервью.

На охоту без ружья, на репортаж без фотоаппарата. Я – фотограф без фотоаппарата, просто у меня богатое воображение.

Дорогой конкурс, СПАСИБО!

В первую очередь спасибо за тему очного этапа. Питер, конкурс и я... Уже пятнадцатую весну вы дарите городу, ребятам, нам улыбку и крылья. А что может быть важнее радости и окрылённости? В мире, который сбивает наш фокус на серость или обрекает на полную расфокусировку, очень ценно и важно уметь хранить внутренний свет. Добрый конкурс, спасибо за этот свет. Пять лет дружбы нашего лица с конкурсом, стали целой эпохой практически великих открытий. Мы верим, что эти открытия продолжатся.

От лица «Вторая школа»

*Репортаж делала Сошинская Елизавета, ученица 11 «Б» класса
лица «Вторая школа», г. Москва.*