

Мир талантов



Стр.3

Пищу стихи



Стр.5

Студзимовка



Стр.7



молодёжная газета г.Северодвинска №9 (194) декабрь 2012

БОРБМА



СЕВЕРОДВИНСКАЯ



ГАЛАКТИКА



О Фестивале молодёжных инициатив читай на с. 2

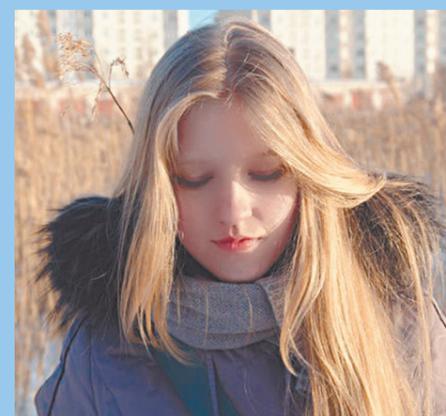
НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА

Новый год к нам мчится...

Вот она, долгожданная зима. Декабрь – это время предновогоднего настроения, подготовка подарков для родных и близких и просто время хорошего отдыха.

В этом году у нас в городе появилась настоящая зима. На улице сугробы, а не лужи, улицы белоснежные, а не мрачные от грязи. Самое время сходить с друзьями на каток или просто погулять по замёрзшим кварталам.

А если тебе не очень хочется гулять в морозы, то можно посидеть дома, подготовить подарки родным, посмотреть фильмы, почитать книги и, конечно же, не забыть про новый выпуск «Воробья», из которого можно узнать, чем живёт молодёжь твоего города.



ЮЛЯ АЛЕКСЕЕНКО

(СТО)ЛИЦА

Все умрут?

Пятница, 21 декабря. В этот день по календарю племени майя должен был случиться апокалипсис. По преданиям, жизнь на планете Земля должна была прекратиться, на нашу планету должен был упасть метеорит или все материки должны были затонуть. Однако этого всего не случилось. И я решила узнать, ждали ли кто-то конец света, верили ли в него, и что необычного случилось с молодёжью нашего города в этот день.



Дарина Дурынина, 15 лет:

– Мне было интересно посмотреть, что произойдёт в этот конец света. Как-никак он был самым ожидаемым из всех последних... Честно говоря, года три назад я его побаивалась. А теперь было даже немного обидно, оттого что нам всё-таки придётся писать контрольную по геометрии.



Егор Греков, 14 лет:

– В конец света не верил, скорее, с нетерпением ждал. А из необычного я заметил, что когда по всей комнате выключаешь свет, включаешь телевизор и ложишься под люстру, то тенью люстры образуются рожи Бэтмена.



Ангелина Жогал, 16 лет:

– Я не верила в конец света, поэтому и мысли не было к нему готовиться. 21 декабря прошло в привычной будничной суете, отличавшейся разве что шутками про то, что мы ещё почему-то живы.



Вика Самарина, 14 лет:

– После услышанного по телевизору я начала задумываться, что «конец света» – это правда. В этот день меня ещё разыграла одноклассница, и мне действительно стало жутко. Но в конце концов я поняла, что всё это ложь, никакого апокалипсиса не будет.

Карина ПИГУЛЕВСКАЯ

УВЛЕЧЕНИЕ

Гоночный мир

Я в детстве мечтала о радиоуправляемой машинке. У нас в детском садике у одного мальчика была, и все малыши ему завидовали. Однако одно дело – иметь машинку как игрушку и совсем другое – быть профессиональным механиком и пилотом маленькой гоночной модели.

В Центре юношеского научно-технического творчества есть объединение трассового автомоделлизма. В нём ребята учатся аккуратно собирать модели машин и применять навыки вождения, участвуют в гонках, становятся призёрами и победителями городских, областных и всероссийских соревнований. Создал это объединение в начале 80-х годов Виктор Владимирович Белухин. Он вывел свою команду на очень высокий уровень, о чём свидетельствует большое количество наград.

Виктор Владимирович любил своё дело и смог увлечь им других. Его воспитанники с энтузиазмом боролись за существование объединения трассового автомоделлизма в наступившие позже трудные годы. Сегодня здесь за-

нимаются десятки мальчишек, а руководителем является Роман Анатольевич Артемьевский.

23 декабря прошли открытые городские соревнования по трассовому автомоделлизму памяти В.В.Белухина. С утра шла оживлённая подготовка к ним: проверка трассы, тренировки, последние «техосмотры». И вот торжественное построение, напутственное слово руководителя. А дальше – свист машинок на восьми дорожках трассы, столкновения, мини-аварии с отвалившимися фарами и громкие возгласы типа: «Поставьте ту машинку на пятую дорожку!»

Каждая модель изготавливается практически вручную, за исключением электродвигателя. Бывают различные классы машинок: «юниор», класс для начинающих, самые доступные и дешёвые модели; а также всероссийские, такие как «Production 32» и «Production 24». Эти модели уже более серьёзные, более дорогие и более скоростные. Модели данного класса имеются у ребят, которые занимаются не первый год.

Управление происходит только

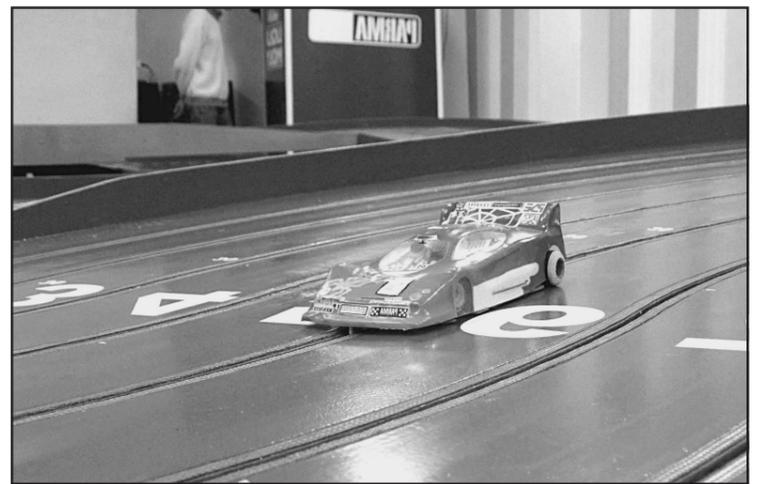
скоростью. Модель поворачивает при помощи трассы. Всего длина круга – 35,5м, машинки преодолевают его быстро, за ними не уследишь. Средняя скорость модели – 25 километров в час, но если бы трасса была прямым участком, то была бы возможность разогнаться и до ста. Модель же гоночная!

В вестибюле ЦЮНТТ «висят» рекорды трассы: 7 секунд (класс «Юниор»), 6,5 и лучший – 4,528

секунд (классы «Production 32» и «Production 24»).

Мальчишки, занимающиеся в объединении, увлеклись этим гоночным, почти настоящим, миром. Возможно, их детское увлечение превратится в серьёзное хобби или профессию, как это случилось когда-то с Виктором Владимировичем Белухиным.

Анастасия МОИСЕЕНКО
фото автора



ФЕСТЫ

Это просто космос!

В последнее время в моду вошла космическая тема. Молодёжь нашего города не отстаёт от моды, поэтому очередной городской фестиваль молодёжных инициатив прошёл в виде космического карнавала «ПОЗИТРОН».

9 декабря в Центре культуры и общественных мероприятий собралось множество молодёжных организаций и объединений. Они распределились по всему зданию Центра. На первом этаже можно было увидеть роллеров, которые показывали разнообразные трюки на роликовых коньках. После с мастер-классом выступили велосипедисты, кроме этого, была возможность показать свою ловкость в фигурном вождении или скорость, проехав на тренажёре 700 метров за минуту. Здесь же вы могли полюбоваться техникой, которую юные воспитанники ЦЮНТТ сами смастерили. На языке фестиваля эти площадки назывались «Созвездие Скорости» и «Техносозвездие».

На втором этаже слева находилось «Созвездие журналистики», здесь можно было лучше познакомиться со студией «Контакт» и редакцией «Выход». В «Созвездии творчества» можно было поучаствовать в мастер-классах от агентства «Змей Радуга», школы-студии эстетики «Fix», стать объектом боди-арта и парикмахерского искусства.

В правой части ЦКиОМа находились «Созвездие ЗОЖ» и «Космические рыцари». Здесь можно было научиться плести аксессуар к одежде эпохи средневековья, делать доспехи и тут же подраться на мечах, чтобы на практике проверить, из чего состоит костюм воина. Тут же находился импровизированный «спортзал» с гириями,

турником, обручами и скакалками. А в 16 кабинете, то есть в «Созвездии Неформалов», проходил батл по брейк-дансу и хип-хопу от объединения «Arctic Rockers».

На третьем этаже находилось «Созвездие Семьи», там предлагалось познакомиться получше и поиграть в русские народные игры наших мам, пап, бабушек и дедушек, поучаствовать в викторинах и конкурсах.

Пройдя в левую часть третьего этажа, нельзя было не встретить туристов, или «Туристическое Созвездие». Водный туризм представляло объединение «Скиталец» из ДЮЦа, здесь всем желающим разрешалось сфотографироваться в байдарке. Скалолазы смастерили канатную дорогу, по которой самые смелые могли добраться с балкона на балкон. Кроме этого, можно было заглянуть в палатку «Поморской экспедиции». А чуть дальше расположился «Звёздный десант», собравший для зрителей старые вещи времён войны, и предлагавший всем поучаствовать в сборке и разборке автомата.

Около сцены на втором этаже проходил показ мод от «Деи», проводились небольшие развлекательные конкурсы а также подводились итоги фотокросса «Нам песня строит и жить помогает».

Стеновые отчёты всех объединений, конечно же, были оформлены также в космическом стиле. Фестиваль завершился творческим концертом в актовом зале, где мы и встретились с самим ПОЗИТРОНОМ. А космический пришелец пожелал нашей молодёжи развиваться и дальше, стремясь к лучшему будущему.

Юля АЛЕКСЕЕНКО,
фото автора (1-я полоса)

ПИФ-ПАФ!

И школьники
вступили в бой!

В воскресенье 16 декабря состоялась игра лазертаг, организованная отделом МВД по Северодвинску.

Лазертаг, или лазерный бой, это высокотехнологичная игра, происходящая в реальном времени и пространстве. Суть игры состоит в поражении противников, мишеней или «баз» (укреплений) безопасными лазерными выстрелами. «Поражение» происходит путём регистрации луча бластера-автомата оппонента специальными датчиками, закреплёнными на одежде игрока или повязке.

История лазертага началась в 1977 году. Американец Джордж Картер III, посмотрев фильм «Звёздные войны» придумал игру «Photon». Именно его идея и легла в концепцию игры.

Наши же «воины» соревновались в ловкости и меткости на ста-

дионе «Север». Они бились, как могли, несмотря на сильный мороз. В битве участвовали команды из 11-ти человек: отряд «Юные друзья полиции» (22 школа), добровольная народная дружина «Муниципальный отряд правопорядка» и команда детей сотрудников полиции.

«Лазертаг» дал ребятам возможность почувствовать себя важными участниками сражений, ну, или хотя бы героями игры. Сильнейшими стали представители народной дружины, второе место заработала команда юных друзей полиции, а третье место досталось детям сотрудников полиции.

Виктория КУЛИКОВА
фото Т.М.Михеевой



МИР ТАЛАНТОВ

Frohe Weihnachten!

Вайнахтсманн – немецкий Дед Мороз, Адвентскалендар – календарик, помогающий ребятишкам скрасить время до Рождества, Танненбаум – немецкая новогодняя ёлка... Даже если вы не изучаете немецкий, эти слова могут быть понятны, ведь Рождество и Новый год – праздники, сближающие все страны!



Ученики 7-8 классов Северодвинской городской гимназии по подробнее узнали о немецких рождественских традициях на межшкольном рождественском фестивале, прошедшем 22 декабря в 12 школе. Наши гимназисты показали сценку на библейский сюжет о рождении Христа. В подготовке им помогли руководитель театральной студии «Ключ» М.И. Венгерович и учителя немецкого языка Г.Н. Ширяева и С.В. Черепанова.

В фестивале приняли участие и учащиеся других школ города, изучающие немецкий язык. Они рассказывали о немецких традициях, пели немецкие новогодние песни «O Tannenbaum» и «Stille Nacht», рассказывали о приготовлении вкусного рождественского печенья и угощали им участников фестиваля. А потом ребята все вместе позвали Вайнахтсманна, который вручил им памятные сертификаты. Под конец все участники собрались за праздничным столом и угощались сладостями – клюквенным пирогом, печеньем, шоколадом и традиционными в Германии марципанами. Фестиваль получился по-настоящему праздничным и понравился всем участникам!

Frohe Weihnachten! Весёлого Рождества!

Таня КАРПОВА, медицентр МБОУ «СГГ»
фото с официального сайта гимназии

Объединились и сплотились!



Многим известно, что в этом году девятая и седьмая школы объединились, поэтому сейчас у них проходит много различных мероприятий на сплочение учеников.

7 декабря в стенах объединённой школы №9 под руководством педагога-организатора Виктории Геннадьевны Семёновой прошла «Минута славы». Участники пели, танцевали, играли на музыкальных инструментах и рассказывали стихи.

Ребята очень рады подобным встречам, они участвуют в них с огромным желанием, приводят родителей и друзей. С помощью этого мероприятия в школе раскрыли много новых талантов, ребята лучше узнали друг друга, показали, на что они способны, а некоторые, возможно, преодолели свой страх выступления на публике.

За участие всем выдали грамоты, самые лучшие получили дипломы. Диплом III степени получила Карина Лагудина, второе место у семьи Истоминых, и третье место досталось Владиславу Патрову. А приз зрительских симпатий получили танцевальный коллектив «Арива» и ученики из 6 «Б» класса.

«Единым минусом было то, что мероприятие оказалось слишком затянутым. Его можно было разделить на два этапа», – высказала своё мнение заместитель директора по воспитательной работе Светлана Александровна Семушина. Однако это говорит ещё и о том, что выступающих было много.

В будущем в школе планируется проводить подобные мероприятия чаще и больше привлекать к ним родителей. А сейчас проходит новогодний марафон – это традиция украшения кабинетов, соревнования по футболу и волейболу. Призом является подарок от Деда Мороза.

Юля АЛЕКСЕЕНКО, фото автора

ПРОЕКТЫ

«Под счастливою звездой встречи снова ждём»

В городе Северодвинске живёт много талантливых людей. Это и дети, и взрослые. Но не все же имеют возможность профессионально петь на сцене! Кто-то и не догадывается о своих талантах, пока... ему вдруг не предложат запросто помочь подготовить настоящее выступление...

В 2012 году Детско-юношеский центр вновь стал одним из победителей городского конкурса социальных проектов «Дети Северодвинска». На этот раз отдел музыкального образования ДЮЦа защитил проект «Мы – вместе!» (идея проекта принадлежала заведующей отделом Виктории Викторовне Сорокиной). Проект как раз и предусматривает развитие и популяризацию вокального творчества через освоение новых массовых форм сценического действия. И, надо сказать, задумка организаторов удалась на славу!

Участниками проекта стали учащиеся школ № 6, №9, №13, №30, ОЛ №17, воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, педагоги и родители – почти двести человек!

Взрослые и дети должны были подготовить не просто вокальный номер, а поставить настоящее шоу! А это значит: подобрать костюмы, придумать движения, правильно и красиво спеть. Для этого С.И.Кубракова и Н.В.Мигунова, педагоги объединения «Эстетические классы» ДЮЦа, проводи-



ДЮЦ, студия «Золотица»

ли для участников мастер-классы по вокалу и постановке сценических движений, консультации и репетиции.

Свои номера дети и взрослые представили на заключительном фестивале-конкурсе вокального творчества 9 декабря. В конкурсе были две номинации: «Дует» (взрослый и ребёнок) и «Шоу» (группа взрослых или детей). Также на фестивале были приглашены гости – ребята из про-

гимназии №1. Они показали фрагмент школьного мюзикла.

После награждения (имена победителей и призёров смотри на сайте ДЮЦа) на сцену вышли все участники и вместе исполнили песню «Под счастливою звездой» – это было яркое завершение музыкального проекта «Мы – вместе!».

Кто знает, может быть, это только начало?

Ксения СОПНИКОВА
фото О.В.Калининой



Коллектив МБОУ «СОШ №30»

ДОГОНЯЙ!

Тусим по-новому!

Наступление нового года школьники отмечали по-разному. Наш лицей и 10-я школа развлекались в стенах клуба «Египет».

Кругом темнота, и лишь сквозь мерцающие лампы можно разглядеть себе дорогу. Это середина вечеринки. Чуть больше ста человек, наконец, смогли отвлечься от учёбы и расслабиться. Диджей целиком отдался музыке, а вместе с ним и мы. Мы танцуем. Я тоже здесь. Вокруг меня сплошной смех и улыбки, девушки в красивых платьях.

Иногда наши танцы разбавлялись незаурядными конкурсами, подогревая праздничную атмосферу. Но мы снова танцуем. На столах бегают стаканы с голубым лимонадом. И вот мы все вместе прямо у сцены кричим: «ОПА, ГАНГНАМ СТАЙЛ!» Потом выступала наша группа «Навсегда». Для меня это был очень волнующий момент, ведь это наше первое выступление на большой площадке. Хотя мы слышали, как

наши друзья подпевают нам. Нас тепло приняли, после выступления ко мне подошла пара совершенно незнакомых девочек со словами одобрения. И не только девочек. Далее на сцену вышел рэпер Джун и тоже дал нам респект. Мы сделали отличный «кач» под его треки. И потом мы снова

танцевали. Уже до конца, без остановки, делая паузу, только чтобы сфотографироваться. Я думаю, мы не единственные, кто после устроил «афтепати». Ведь такая туса бывает раз в году!

Анна ДОРОФЕЕВА,
медицентр МБОУ «ОЛ №17»
фото А.Саламатина



ПСИ-ФАКТОР

Серьёзная проблема



У молодёжи много проблем: непонимание родителей, неурядицы в школе. Пытаясь решить эти проблемы, ребята сами создают себе новые – это зависимости. Табачная зависимость, наркотическая и самая распространённая – алкогольная. Своим мнением по поводу алкогольной зависимости с нами поделилась социальный педагог школы № 5 Людмила Валентиновна Андрианова.

«Проблема употребления алкоголя молодёжью, в частности пива, джин-тоников, является актуальной в настоящее время и очень сильно волнует старшее поколение, ведь молодёжь – это наше будущее, это наша опора и надежда нашей старости.

В Архангельской области алкоголь употребляют 70% девушек и 59% юношей. Употребление происходит от 3-х раз в месяц и чаще. Основными мотивами этого пристрастия подростков называют семейные праздники, выпивают с друзьями, иногда «за компанию». Первое употребление спиртосодержащих напитков приходится на возраст 13-14 лет, но в нашем наркологическом диспансере были случаи, когда регистрировали «алкоголиков» уже

в возрасте 5-6 лет. Дети называют временем первой пробы семейные торжества, причём родители, как правило, сами разрешают детям пить такие напитки, как шампанское и вино. Их девушки и называют предпочитаемыми напитками, а молодые люди выбирают вино и пиво.

Поскольку в настоящее время большинство правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, связаны с употреблением алкогольных напитков, в школе проводится профилактика вредных привычек. Детям предлагаются так называемые «отвлекающие» мероприятия, ребята занимаются спортом, развивается структура дополнительного образования, рекомендуется, к каким обращаться к специалистам, если возникает проблема, а не решать их с помощью алкоголя.

Также сейчас актуальна проблема так называемых «лёгких» напитков, которые, к сожалению, легкодоступны в нашем городе. Общеобразовательные учреждения борются с такими торговыми точками, которые позволяют продавать несовершеннолетним спиртное. На родительских собраниях мы активно пропагандируем здоровый образ жизни, говоря о том, что пример родителей, в первую очередь, является основополагающим фактором для того, чтобы дети вели здоровый образ жизни. Ребятам говорится о том, что если они сами желают в будущем иметь здоровых детей, то они должны начать с себя и никогда не идти на поводу у своих друзей и компаний. Каждый человек, старший он или младший, должен понимать, какую ответственность несёт».

подготовила
Анастасия ЛОБАНОВА

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Шоколад: вред или польза

И дети, и многие взрослые обожают шоколад. Горький, молочный, белый – все люди пробовали его хоть раз в своей жизни. Но, оказывается, ещё надо уметь правильно есть шоколад. Не делать из него завтрак, обед и ужин. Мне стало интересно: а когда люди изобрели шоколад, из чего он состоит, вреден или полезен он?

История шоколада

Напиток из плодов дерева какао появился около 3000 лет назад. Предполагается, что первыми придумали его индейцы-альмеки, цивилизации которых существовала во II веке до н. э. на территории юго-восточной Мексики, Гондураса и Гватемалы.

В I веке н. э. на смену цивилизации альмеков пришла цивилизация майя, которые также готовили напиток из семян какао. Считая какао божественным даром, майя молились и приносили жертвы богу какао Эк Чуахе.

В 1519 году конкистадор Эрнан Кортес завоевал часть Мексики и её столицу Теночтитлан. Испанцы заинтересовали огромные запасы сушёных какао-бобов, обнаруженные им в кладовых дворца царя Монтесумы.

Возвратившись в Испанию, конкистадор в надежде умилостивить короля привёз ему в подарок какао-бобы и рецепт приготовления напитка. Королевской чете шоколад (переименованный в шоколад) очень понравился, и этот напиток быстро вошёл в моду у испанской знати.

Какао-бобы стоили в то время очень дорого. Их использовали в качестве валюты. За 100 зёрен какао можно было купить раба.

Шоколад считали панацеей от многих болезней и использовали как лекарство. Однако использовали шоколад и в преступных целях. Отдающий горечью вкус и сильный аромат шоколада хорошо маскировали привкус яда.

Католическая церковь запретила есть во время поста всё, что доставляло наслаждение. Поэтому долгое время шли споры о том, можно ли пить шоколад во время поста. В 1569 году отец Джероламо де Сан-Винченцо отправился в Ватикан, чтобы спор разрешил сам Папа Римский. Папа Пий V оказался в некоторой растерянности. Он никогда не пробовал шоколада и даже не знал, что это такое. Попробовав чашечку какао, Папа сморщился и произнёс историческую фразу: «Шоколад поста не нарушает, не может же такая гадость приносить кому-то удовольствие».

Основной вклад в распространение шоколада в Европе внесла Анна Австрийская, дочь испанского короля Филиппа III и супруга французского короля Людовика XIII. В 1616 году она привезла в Париж ящик какао-бобов, и вскоре шоколад стал популярным во всей Европе. В 1659 году француз Давид Шайу открыл первую в мире шоколадную фабрику. В России первые фабрики по производству шоколада были открыты в Москве почти в то же время.

До начала XIX века шоколад употребляли в жидком виде, пока швейцарец Франсуа Луи Кайе не создал в 1819 году первую в мире плитку твёрдого шоколада.

Состав

Шоколад – это продукт переработки какао-бобов с сахаром. В состав шоколада входят: углеводы – 5-55%; жир – 30-38%; белок – 5-8%; алкалоиды (теобромин и кофеин); дубильные и минеральные вещества.

Шоколад содержит магний и железо, а также вещества, влияющие на эмоциональные центры мозга и создающие в организме человека ощущение влюблённости.

В состав современных сортов шоколада, помимо какао-бобов и сахара входят обезжиренный молочный порошок, сироп глюкозы, ванилин, сироп этилового спирта, растительные масла, орехи, лимонная кислота и апельсиновое масло. Какао-бобы на 50% состоят из какао-масла, которое при температуре 22-27 С твёрдое и хрупкое, а при температуре 32-36 С начинает плавиться, то есть температура его плавления ниже температуры человеческого тела. Поэтому настоящий шоколад быстро тает во рту и не оставляет ощущения вязкости.

В белом шоколаде в качестве какао-продукта используется только какао-масло.

Полезные свойства

Шоколад содержит массу полезных веществ. *Танин* регулирует работу пищеварительной системы, способствует выведению шлаков из организма, оказывает слабительное действие. *Калий и магний* стимулируют мышечную и нервную системы, поэтому шоколад полезен людям, занимающимся спортом. Магний участвует в ритмичности работы сердца. Калий нормализует кровяное давление, от него зависит электролитный и водный балансы в клетках и тканях организма. *Глюкоза* повышает работоспособность, улучшает деятельность мозга. *Какао-масло* в сочетании с сахаром поднимают жизненный тонус. *Фенолы* благотворно влияют на стенки кровеносных сосудов. Они препятствуют образованию тромбов. *Железо* в небольших количествах содержится в горьком шоколаде, поэтому он особенно полезен детскому организму и людям, страдающим анемией. *Теобромин и кофеин* обладают тонизирующим эффектом, повышают кровяное давление и учащают пульс. *Молоко и сливки* содержат эффективный природный транквилизатор, который успокаивающе воздействует на организм, помогает справиться с бессонницей. Если вы хотите успокоить нервы, ешьте светлые сорта шоколада с высоким содержанием молока и сливок.

Учёные обнаружили, что благотворно сказывается на организме человека даже аромат шоколада.

Утверждение, будто из-за употребления шоколада возникает кариез, – неправомерно. Шоколад воздействует на зубы так же, как и другие сладости. Зато в шоколаде есть антисептическое вещество, подавляющее действие бактерий, образующих зубной камень.

Вредные свойства

Употребление шоколада в больших количествах иногда вызывает аллергическую реакцию. При непереносимости шоколада может появиться угревая сыпь.



Танин сужает кровеносные сосуды головного мозга и может стать причиной головной боли.

Следует ограничивать потребление шоколада людям, страдающим гипертонией (шоколад может повысить артериальное давление), диабетом, болезнями печени, нарушением обмена веществ, а также сердечнососудистыми заболеваниями.

Существует мнение, что слишком частое употребление шоколада может вызвать привыкание, подобное алкогольной или наркотической зависимости.

Употребление нескольких плиток шоколада в день приводит к увеличению веса, повышению уровня холестерина в крови, аллергическим реакциям и даже болям в печени. Кроме того, потребление шоколада в больших количествах может служить причиной плохого настроения и депрессии.

Почему мы его любим

«Наслаждение начинается, когда вы ещё только разворачиваете шуршащую обёртку. В этот момент у человека уже текут слюнки в предвкушении ожидаемого удовольствия. Эта реакция усиливается при взгляде на замечательную, привлекательную, разделённую на дольки тёмно-коричневую плитку шоколада. Неторопливое смакование кусочков шоколада вызывает у вас настоящий восторг, переходящий в чувство блаженства, очень похожее на экстаз». Эти слова Роберта Грева почти полностью раскрывают наше отношение к шоколаду.

Для выяснения причин любви людей к шоколаду нами было проведено исследование среди учащихся МБОУ «СОШ №20». По его результатам можно сделать следующие выводы:

- 95% опрошенных учащихся любят шоколад. Причиной любви к шоколаду ребята называют такие его свойства: вкусный, сладкий, поднимает настроение;
- Ребята отметили, что употребляют шоколад во всех случаях жизни: с чаем, когда расстроены, когда что-то болит (хотя бы так себя утешить!), когда голодны или видят рекламу шоколада;
- 62% учеников слышали о вреде шоколада;
- Большинство ребят, съевших приемлемые нормы шоколада, ответили, что у них при употреблении этого продукта ничего не болит, и 15% сообщили, что болят зубы;
- Ученики знают об отрицательном воздействии шоколада, более 50% понимают, что много есть шоколада вредно;
- Знают ребята на собственном опыте и о пользе шоколада!

Дарья УВАКИНА,
МБОУ «СОШ №20»,
из выступления в День науки

СТРОЧКА МНЕНИЯ

Лучший подарок

Ксения СОШНИКОВА, 3 курс школы-студии журналистики «Контакт» МБОУДОД ДЮЦ:



– Приближается Новый год. Все его ждут с нетерпением. Традиция преподносить подарки на Новый год существует очень давно. Ежегодно 1 января мы получаем маленькие сюрпризы. Для многих с нового года начинается «новая» жизнь. А какая атмосфера

стоит в это время! Идешь по прежним улицам, но всё вокруг кажется другим. Смотришь кругом: в окнах горят огоньки, дети лепят снеговиков, падают крупные снежинки, прохожие смеются... На улице просто сказочно. Но что же дарить на столь волшебный и значимый праздник? Взрослым не надо задумываться над подарком: узнал мечту близкого человека, зашёл в магазин и купил. А подростки не зарабатывают, но порадовать близких и друзей им тоже хочется.

Лучший подарок от ребёнка – это подарок, сделанный своими руками. И близким очень приятно! Ведь человек, делающий всё сам, вкладывает душу в своё творение. Возможно, вещь, приобретённая в магазине, будет более полезна, но такой подарок бездушен. А получив в коробочке самодельный предмет, понимаешь, что ты действительно дорог человеку, ведь он не пожалел ни времени, ни сил на его создание.

БЕГОМ В КИНО!

«Просто поверь!»

Как же иногда хочется, чтобы сюжет фильма или книги стал реальностью. Ведь он настолько чудесный и занимательный, что самому хочется стать его участником. Осенью 2012 года на экраны кинотеатров вышел мультфильм от студии «DreamWorks Animation» под названием «Хранители снов». В нём все герои детских сказок объединились ради одной благородной цели.

Волшебство под угрозой исчезновения. Злой дух Крошечник хочет украсть у детей их детские воспоминания и превратить их мечты в кошмары. На защиту детских мечтаний встанут герои нашего детства: Пасхальный Кролик, Северянин (Санта-Клаус), Песочный человек и Зубная фея. Собравшись воедино, они надеются победить Крошечника. Но высшие силы решают, что в одиночку им не справиться с сильным и уверенным в себе врагом, и посылают им на помощь озорного духа зимы – Ледяного Джека. Они становятся одной командой, командой Хранителей снов. На протяжении всего мультфильма наши герои заставляют детей со всего мира поверить в своё существование, ведь это единственный способ победить злого духа.

Эта сказка получилась очень интересной и красочной. В моём сердце Хранители снов останутся ещё очень надолго. Потому что после просмотра этого, казалось бы, детско-

го мультфильма, задумываешься о совершенно не детских вещах. О том, что с возрастом мы перестаём верить в чудо, прекращаем замечать чудесное рядом. А волшебство же вот оно, рядом. Стоит только посмотреть чуть шире, чем мы смотрим сейчас.



Саха ВОЛКОВА

КНИЖКА НА ПОЛКУ

Любовь сквозь километры

Эту замечательную книгу я начала читать, чтобы отвлечься от серых будней и забыть о проблемах собственных. И это у меня получилось в полной мере.

Электронные письма, сообщения из ICQ и вырезки из газет делают чтение ещё интересней. Розы и Алекс – лучшие друзья с самого детства. Однажды, услышав разговор родителей о своих бывших одноклассниках, с которыми те не общались уже много лет, малыши поклялись, что никогда не забудут друг друга и навсегда, что бы ни случилось, останутся друзьями. И они сдержали обещание. Розы и Алекс общались, поддерживали друг друга, и, конечно же, их дружба переросла в нечто большее. Между ними – океан, глупые обиды, а главное – любовь, в которой они боялись признаться. Сюжет вроде как простой, таких сотни, если не тысячи. Но эта история всё-таки особенная. Книга «Не верю. Не надеюсь. Люблю» Сесилии Ахерн не просто развлекательная – все действия в ней переживаются как свои собственные, почти настоящие. Возникает чувство, будто ты нашёл в одном месте чью-то переписку за долгие годы, и образы этих людей, их чувства и переживания, мелочи и крупные события их жизни встают перед гла-

зами, а мотивы поступков становятся понятными. Эта книга учит не терять надежду на то, что, если даже между людьми тысячи километров, они никогда не забудут друг о друге.

Анастасия БАЙБОРОДИНА



СЕСИЛИЯ АХЕРН

Не верю.
Не надеюсь.
Люблю

Десетки миллионов читателей в 50 странах мира плачут, смеются, грустят, надеются и верят...

Новый бестселлер от автора
«P. S. Я люблю тебя»

ПРОФОРЕНТИРУЙСЯ

Я ♥ ИСТФАК

История о неправильных историках



«А ещё у нас на курсе много красивых девочек!»

– А ты знаешь, что гунны это и есть славяне?

– Да что ты? Опять посмотрелся «исторический» реконструкций по телевизору? Или это Задорнов сказал?

– Нет, я тебе правду говорю. Там ведь и доказательства показали!

– Ты лучше представь, чего тебе не показали!

После каждого телевизионного урока истории между мной и папой возникают такие вот крупномасштабные сражения. Конца войны не видно: с экранов не перестанут делать «сенсации» из пустого места, а я не отступлюсь! Не зря же учусь на историка. Как я до такого докатилась, сейчас расскажу!

С детства любила историю. Войны и походы, короли и королевы, замки и домики, древние сказки... Мой выбор после окончания 11 класса был очевиден: истфак.

Как обычно и бывает, первой фразой преподавателя по истории России была: «Забудьте всё, чему вас учили в школе». С университетской точки зрения наука

действительно не такая, как в наших школьных учебниках. Официальная версия, конечно, совпадает, но настоящему историку нужно знать ещё миллион деталей в придачу. Так, с 1 сентября я обложилась книжками, запаслась ручками и тетрадками и окунулась в учёбу.

В расписании были не только всемирная и отечественная история. Уже на первом курсе мы проходим археологию, философию, историю искусств, вспомогательные исторические дисциплины. Ещё у нас есть психология, культура речи, иностранные языки. В общем, образование классическое и предметы совершенно не скучные. Да и преподаватели – мастера своего дела!

Студенты-историки из Института социально-гуманитарных и политических наук (САФУ в Архангельске) тоже не такие уж скучные ребята, как думается многим. Оригинальностью истфак всегда отличался от других факультетов. После пар измученные знаниями о сотворении мира или политике Ивана Грозного студенты бегут на различные мероприятия: кто-то

входит в студсовет и готовит разные акции, кто-то спешит в клуб настольных игр «Змей Горыныч», кого-то ждут на репетиции КВН... Внеучебная деятельность в САФУ развита очень хорошо. Всех возможностей не перечислишь в одном материале.

День за днём, пара за парой, мероприятие за мероприятием, книжка за книжкой... Так прошёл мой первый семестр на истфаке. Зачёты получены, осталось сдать первую сессию. Что будет дальше – ещё увидим. Ясно одно: история – наука важная и одновременно творческая. А в моей войне с папой появятся новые интересные сражения, а к концу 4 курса один важный аргумент – диплом историка.

– Среди гуннов было много разных групп. Может, в их составе и было немного славян, но сразу обо всех говорить неправильно! Ну, пап, я же на истфаке учусь!

– На истфаке, да... Неправильные у вас какие-то историки!

Юля ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ,
1 курс исторического
отделения ИСГИПН САФУ
фото В. Венц

БУДЬ В КУРСЕ

Северодвинцу
на заметку

Постоянно попадая в сети всемирной паутины, я не раз наткнулась на удивительные и интересные статьи и заметки. Одной из моих последних находок стала группа «Северодвинск / Город корабелов» в социальной сети «ВКонтакте» (http://vk.com/severodvinsk_29).

Чем меня привлекла данная группа, на первый взгляд, ничем не отличающаяся от сотен других? Обилием информации! В группе создано множество фотоальбомов, куда любой желающий может выложить свои фотоработы. Большое внимание привлекает серия альбомов «С чего всё начиналось». Каждый из трёх альбомов серии отвечает за свой временной промежуток. Виды города, приезд высокопоставленных лиц – всё на фото!

Также в группе можно найти фильм «Здравствуй, Северодвинск», сделанный в 1971 году.

Фильм отражает жизнь города в те годы, а в конце теперь уже наши бабушки и дедушки поздравляют всех с Новым годом! Эта работа не оставит равнодушным ни одного зрителя.

А ещё, помимо множества полезных ссылок и заметок, в этой группе можно найти людей, которые всегда смогут помочь. И хорошее турагентство подскажут, и потерявшегося щенка помогут найти, и советом подбодрят!

Это случайное знакомство с интернет-сообществом стало для меня полезным и нужным. Надеюсь, и вам оно пригодится.



Надежда СЕЛЬЧУК

фото из группы «Северодвинск/Город корабелов» на сайте «ВКонтакте»

УНИВЕР

Три дня счастья!



Каждый год у студентов САФУ есть три дня счастья... Три дня, когда они уезжают из университета совершенно официально, но при этом всё равно учатся. Кто-то пишет проекты, кто-то проводит мероприятия, а мы, бывшие корреспонденты газеты «Ветрянка», вели «летопись» всех событий, происходивших там. Как же это было?

Маленький автобус с трудом уместил всё оборудование и организаторов. Но, как говорится, в тесноте да не в обиде. Пять часов прерывистого сна – и мы в Голубино, в краю пещер и снегов. Через некоторое время началось расселение: коттеджи порадовали своим комфортом и лестницей на второй этаж. Чудеса начались уже с обеда: крабовый салат с колбасой слегка удивил нас; да и вообще повара были очень креативными в сочетании продуктов. Большая часть первого дня команды

занимались учёбой и тренингами, которые чередовались с мероприятиями от отрядов. Вечером состоялся искромётный огонёк знакомств, на котором участники Школы Лидера показали себя во всей красе. А после него все желающие танцевали на дискотеке. Утомившись, ребята отправились спать, но сон был недолгим: ведь все жили под девизом «Сон для слабаков!»

Утро второго дня началось с песни «Вставай!», которая играла на полную громкость. Но было бесполезно, и только «Гангнам стайл» смог разбудить лидеров и собрать их на зарядку. После очередного оригинального завтрака участников ожидали тренинги на командообразование и проектная деятельность. Весёлые старты и фотоохота сняли напряжение с уставшего народа. Подкрепившись, все увлеклись игрой под названием «Чины», после кото-

рой нас ожидал сюрприз от ГБР: яркий костёр в лесу на берегу реки и песни под гитару приятно удивили собравшихся. Перед сном у отрядов всё-таки выдалось время, чтобы заняться написанием своих проектов.

Трудная ночь плавно перетекла в утро последнего дня. Зарядка состоялась благодаря стараниям и громкому голосу руководителя КреГа. Очередная попытка шеф-повара разнообразить наш рацион – и мы помчались на защиту проектов. Все они оказались достойными и заслуживающими внимания жюри. После подведения итогов работы отрядов закрыть Школу было решено на радостной ноте: участники благодарили своих кураторов, организаторов и преподавателей. В ожидании автобуса ребята фотографировались на фоне красивого пейзажа и церковных развалин. Вернувшись, мы начали готовиться к отъезду. Обратный путь выдался более комфортным: в автобусе царила сонная атмосфера – усталость двух бессонных ночей взяла своё.

В целом, поездка выдалась замечательной. Надеемся, что мы сможем повторить её вновь. До новых встреч, друзья!

P.S.: «Опа, гангнам стайл!»

Татьяна ОЛЕЙНИК,
Сергей КРАВЧЕНКО,
Алина ПАТРАКЕЕВА,
Гуманитарный институт САФУ

ЗНАЙ НАШИХ!

Конкурс для тебя

Любишь снимать интересные ролики? Есть идеи для короткометражных фильмов? А может быть, ты хорошо владеешь различными видеотехнологиями и компьютерной графикой? Тогда тебе стоило принять участие в городском конкурсе короткометражного кино «КИНОмания».

В течение нескольких месяцев поступали работы на конкурс. Жанры короткометражек самые разные – от остросоциальных сюжетов до музыкальных клипов. В жюри – начальник отдела по работе с молодёжью УКиОС Администрации Северодвинска Андрей Зайцев, директор кинокомплекса «Родина» Наталья Казнина, тележурналисты Александр Кожин, Алексей Рэдфорд.

Финал конкурса состоялся 15 декабря в кинокомплексе «Родина». Его гостем стала заслуженный деятель искусств РФ, режиссёр, автор десятка телефильмов, лауреат международных конкурсов Клавдия Михайловна Хорошавина. Открыли финал конкурса модели из агентства «Центрум». Девушки были одеты в костюмы персонажей из фильмов-новинок. Затем началось награждение. Победителей вызывали на сцену, вручали грамоты и подарки. Мы поздравляем всех, а особенно своих друзей – корреспондентов городской молодёжной программы «Контакт» Иру Березину, Виту Морозову, Никиту Шабунина, Леру Новинскую, занявших 1, 2, 3 места в трёх номинациях конкурса!

«КИНОмания» проходит в нашем городе всего второй год. Надеемся, этот конкурс непрофессионального кино полюбит наш народ, число участников будет расти, а само мероприятие станет традицией города. Если ты не принимал участие в конкурсе, начинай подготовку к следующему году! Дерзай!



Настя КИРИЛЛОВА, фото А.Большаковой

ПРАЗДНИК

Экстремальное приветствие зимы

На улице минус двадцать, но около ста человек решили встретить зиму этого года соревнованиями в экстремальных видах спорта.



16 декабря на Вертолётке состоялось необычного вида мероприятие. Здесь собрались велосипедисты, мотоциклисты, участники на снегоходах и квадриках, а так же здесь можно было понаблюдать за гонкой на внедорожниках.

Первыми на трассу вышли велосипедисты. У них было три заезда. В первом участвовали все девушки и женщины, во втором – молодые ребята (13-19 лет) и в третьем – остальные мужчины. Девушки должны были проехать три круга. Для парней задача стояла чуть сложнее, им надо было проехать пять кругов, ну, а мужчинам – целых шесть.

После велосипедистов прошли захватывающие заезды на снегоходах. Участников было немного, всего четверо. Больше всего зрителей впечатлили прыжки снегоходов на трамплинах.

Далее, несмотря на холод, на трассу вышли квадрики. Зрелище было не менее захватывающим. На небольшой, казалось бы, трассе уместилось пять мощных машин. И все они не хотели уступать друг другу! Без происшествий, конечно же, не обошлось. Один из участников повредил свой квадроцикл, но это не помешало

ему занять призовое место.

Немного развлечь зрителей решили на внедорожниках. Все желающие могли попроситься к кому-нибудь в машину и проехать трассу. Внедорожники вытворяли разные вещи, они ехали не строго по трассе, а проезжали её вдоль и поперёк, заезжали на разные горы с разных сторон, демонстрируя зрителям, на что они способны.

И в заключение всего мероприятия выступили мотоциклисты. Их разделили на две категории: те, кто были на летней резине, и те, кто на зимней. Мотоциклы быстро освоились на трассе после внедорожников. Они тоже нам продемонстрировали впечатляющие прыжки на трамплинах, и без падений опять-таки не обошлось, но всё-таки без травм.

Во время мероприятия все желающие согреться чаем, могли посетить буфет, а участникам соревнований выдавали купоны на бесплатный обед.

В такой холодный день жители города получили много эмоций и впечатлений, которых им хватит на всю зиму.

Юля АЛЕКСЕЕНКО
фото автора

Однажды...

Однажды я выйду замуж за человека, который будет в некоторых вещах лучше тебя. Он будет, конечно, не такой нежный, как ты, наоборот, он будет грубый и несканозно богатый. Из-за его денег я, возможно, и выйду за него.

Я смогу убедить себя и всех, что люблю его, а без тебя можно жить, и, временами, даже хорошо... Буду готовить мужу обед и твердить, что у меня всё отлично: любящий муж, замечательная работа, я молода и красива...

А потом у меня родится сын. Знаешь, как я его назову? Правильно. Твоим именем. И стану любить его чуть больше, чем тебя. Он будет расти сильным, умным и безумно красивым. Непонятно как, но в его лице будут проступать твои черты. А, возможно, это я уже сойду с ума.

У меня будет всё хорошо, но, когда я буду оставаться одна в огромном доме на окраине города, я вспомню о тебе и о той жизни, которую я отдала какой-то другой женщине... Я силой воли прерву поток мыслей и воспоминаний, допью вино и пойду спать.

А в один прекрасный день, когда мы с семьёй поедем на каникулы в Америку, я с сыном пойду в парк. Это будет солнечный весенний день. На небе ни облачка. Мне будет где-то под тридцать, длинные светлые волосы, такая леда в лёгком платье. Тебе на пять лет больше. Я замечу твой силуэт в конце аллеи. Ты будешь с женой и маленькой дочкой, странно похожей на меня в детстве.

Проходя мимо, я мельком (так, чтобы этого не заметил сын) взгляну в твои глаза и пойму, что всё ещё люблю тебя. Старая, практически зажившая рана в моей чёрствой душе вновь запальсирует невыносимой болью.

Ты усмехнёшься, узнав меня, и пойдёшь дальше, не оглядываясь. Я вздохну, возьму за руку сына, заменявшего тебя всю мою жизнь, и, гордо подняв голову, пойду в другую сторону, уверенная, что всё так и должно быть...

А вечером, вновь оставшись в бессмысленном одиночестве, пойму, что вся моя жизнь, начиная с двадцати лет, была пустой без тебя.

Софья МИТИНА

сокровенное

Здравствуй, это я!



Я никогда не думал, что смогу вырваться за пределы своего тела. Каждый раз, когда вспоминаю те дни, меня невольно окутывает тоска вперемежку с радостью, ведь ровно год назад под Рождество я стал чем-то большим, чем просто игрушка...

Меня зовут Билли, Билли Болл, и я ёлочный шар. Точнее, был им, но об этом расскажу позже. Моя история, как и история многих игрушек, началась с того момента, как меня купили. Посчастливилось попасть мне в семью бедного фермера Уоллса, у него были прекрасные жена и дочь, Маргарет и Джини. Джини – милая рыжеволосая девчонка лет пятнадцати. Добрая, порядочная, да ещё и отличница. Скажете, что ей повезло? Соглашусь отчасти. Но у неё не было друзей, поэтому всеми накопившимися переживаниями она делилась с нами, игрушками. За неделю «общения» с ней, я узнал, что она тайком подрабатывает на почте, чтобы к Рождеству купить подарки родителям.

И вот однажды Джини пришла домой вся в слезах, она ничего не говорила, только плакала. Меня это взволновало, но я ничем не мог её утешить, только лишь говорил про себя: «Господи, маленькая, перестань плакать, проблемы того не стоят». Тут девочка немного успокоилась и насторожилась: «Кто здесь? Кто со мной сейчас говорил?»

Я не на шутку испугался, ведь в комнате кроме меня и её никого не было, но попытка не пытка, и я

решился ответить: «Я здесь». После этого она подошла к зеркалу и долго задавалась вопросом, а не сошла ли она с ума?

– Здравствуй, это я, – осторожно сказал я ей, – только не кричи и не бойся, я и сам боюсь. Посмотри внимательно на полку. Что ты видишь?

– Шар. Я вижу только шар, но кто Вы?

– Это и есть я...

После этого мы долго с ней разговаривали. Рождественский ли дух повлиял, но мы сразу прониклись доверием друг к другу. Надо ли говорить о том, что я стал единственным, кто мог её выслушать и помочь советом. Так и началась странная дружба девочки и шара. Кстати, забыл сказать, что именно Джини дала мне имя – Билли Болл.

Я и не заметил, как быстро пролетели дни, завтра уже Рождество. Праздничная атмосфера царил повсюду: дом был украшен омейлой и гирляндами, в гостиной стояла ёлка, на которую мне так и не суждено было попасть...

... Где я был всё это время, помню смутно. Вспоминается лишь только просторная комната, в которой было множество людей в белых халатах. Где Джини? ГДЕ ДЖИНИ?!

– Очнулся, он очнулся! – услышал я сквозь туман от врачей. От них-то я и узнал, что нахожусь в больнице после аварии. Вы спросите, почему шар очутился в больнице? Мне и самому было это интересно, пока не узнал, что тот самый шар – астральное тело, душа, бродившая вне меня, пока я находился в коме. До сих пор не пойму, как такая «санта-барбара» могла произойти со мной.

Ещё год пришлось провести в стационаре. Выписавшись, я первым делом начал поиски Уоллсов, но было сложно. Во-первых, мало что запомнилось мне с того времени, во-вторых, предрождественская суета превратила город в муравейник, в котором трудно вообще кого-то отыскать.

Так бы и ходить мне в поисках, не заведи судьба в церковь на окраине. В старом здании царил полумрак, народа там тоже почти не было, только священник да девушка перед иконой.

– Простите, – сказал я, обращаясь к ней, – Вы не могли бы помочь мне?

Юная особа только лишь повернулась, но ничего не сказала. Она улыбалась. Это была Джини. Подойдя к ней, я тихо сказал: «Здравствуй, это я!»

– Здравствуй, Билли Болл, мне стоило бы на тебя обидеться за то, что ты пропал, но почему-то не получается...

С того момента прошло уже более четверти века, но с Джини, Джини Болл мы до сих пор неразлучны. Такое вот оно, моё рождественское чудо.

Кот БЕЗУСОВ
рисунок П. Ращупкиной

ЛИРИКА

С тобой мы не встретимся боле,
Любимый берёзовый край,
Где солнце горит золотое,
Где ночи белы каждый май.

Им светлое детство дышало,
Когда я, покинув свой дом,
Ромашки в полях собирала,
А смех мой звенел серебром.

Душистое русское поле,
Я помню все ветры твои,
Сиянье небес голубое
И огненный отблеск зари.

Цветов васильковые дали,
Дурманящий запах травы...
И мама... одна... в белой шали...
Со мною останетесь вы.

Так радостно ласточки пели,
Так сонно мне пела река...
И я падала вновь на землю
И видела высь, облака...

Осень

Так легко, так таинственно-сказочно
Ясным утром в лесу золотом.
Улыбается осень загадочно,
Вальс листвы оставляя кругом.
Ледяные озёра хрустальные
Обнимает тумана вуаль,
И слова в моём сердце

печальные
Отражает пустынная даль.
Улетает на юг белокрылая
Стая нежных, как снег, лебедей...
Я люблю вспоминать

встречи милые
И блеск светлый твоих очей.
Пробуждённые ветра дыханием,
Лёгким звоном берёзы шумят,
Словно чувствуя с летом

прощание
И что дни не вернуть назад.
Дождь осенний тоскливыми
песнями,

Замирая и плача вновь,
Прошептал мне:
«Пусть в жизни не вместе вы,
Ты в душе сохрани любовь».

Милый дом

Аромат душистой мяты,
Сладкий чай да благодать!
Ярко-алые закаты
Золотят речную гладь.

Сколько лет уж, край родимый,
Мы не виделись с тобой?
Как чудесно дремлют нивы
Под шумящею листвою.

Зноем солнца утомлённый,
Лес окутан мягким сном.
Сердцем в сказку грёз
влюблённым
Я смотрю на милый дом.

Всё ещё нежнее стало,
И уютней, и теплей...
Что-то вдруг затрепетало
В молодой душе моей.

Ветер дышит сладким мёдом
Вдохновения и роз.
Я забуду все тревоги,
Притаюсь в тени берёз.

Будут вновь мечты крылаты,
Будут чувства расцветать,
Где янтарные закаты

Ирина ЮРЬЕВА

НАША РЕКЛАМА

Авторы работы: Л. Аксёнова, А. Петрова (ГИ САФУ)
Городской конкурс «Социальная реклама силами молодёжи»

Подумай о близких, пристегнись!



АРТ-ПОХОД

Новогодние фантазии

Работы всех любителей творчества представлены в выставочном зале Научно-технического центра «Звёздочка». Искусные мастера от мала до велика приняли участие в новогодней выставке фантазий. Названия работ заставляют прочувствовать праздники и дарят праздничное настроение: «Рождественский ангел», «Щелкунчик», «Снегурка» и многие другие.

Одна из участниц выставки – Оля Красенькова, воспитанница детского дома «Оленёнок». Девушка, влюблённая в творчество. На этой выставке у Оли две работы – «Рождественский Ангел» и «Царица-Змея». Олин ангел – кукла из самых простых материалов, не требующих особого обращения и много времени для работы. Каза-

лось бы, самая обычная рождественская игрушка, а вызывает самые тёплые чувства...

Настя ЛОБАНОВА



С «ВОРОБЬЕМ» ВОЗИЛИСЬ:

ответственный за выпуск Юлия АЛЕКСЕЕНКО, юные корреспонденты школы-студии журналистики «Контакт» ДЮЦ, руководителя Алексей МАЛЮТИН. Редактор Лариса МАСЛЕННИКОВА. Вёрстка: Полина РАЩУПКИНА

Газета распространяется бесплатно. Перепечатка материалов строго со ссылкой на издание. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.



Газета издаётся с 29 ноября 1994 года. Зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Перерегистрирована Беломорским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 18.04.05 г. Регистрационный №ФС 3-0071. Учредитель - Администрация Северодвинска. Адрес редакции: 164500, г.Северодвинск, ул.Труда, 54, каб.314. Тел. 540516. Адрес электронной почты (e-mail): kontakt_sevsk@mail.ru