

спецвыпуск, март 2013

Лицей №64

# SEMPER FELIX

ЖИВИ НА ПОЗИТИВНОЙ ВОЛНЕ



В ФОКУСЕ:

ПИТЕР, КОНКУРС, Я



**Что?** Очный этап  
«Издательская деятельность  
в школе»

**Где?** СЗИП, аудитория 308

**Когда?** 25 марта,  
День независимости Греции

## М всегда ваш главный редактор Кристина

«В фокусе: Питер, конкурс, я...», с этими словами я, приехав, на Джамбула, 13 сделала чекин в foursquare и там же увидела, сколько человек сделали то же самое. В пятнадцатый раз «Издательская деятельность в школе» объединила города, редакции, людей. Мы же участвуем здесь второй раз; в прошлом году естественно все было ново, необычно для нас, в этот раз такого удивления уже нет. Думаю, будет немало человек, которые напишут что-то вроде «Ура! Конкурс!» и похожие однообразные похвалы и



**Что?** Мастер-Класс  
«Лаборатория текста»

**Где?** СЗИП, аудитория 308

**Когда?** 24 марта,  
День борьбы с депрессией

Я присутствовала на мастер-классе, где главный редактор журнала «Коммерсантъ-СПБ» Федотова Елена Анатольевна давала советы начинающим журналистам, рассказывала, в чем заключается работа копирайтера, корреспондента и редактора, кто за что отвечает. В аудитории была живая обстановка, лекция проходила в режиме «вопрос-ответ». Мы обсуждали насущные проблемы. Например, взятки, коммерческое влияние чиновников на журналы, зависимые и независимые печатные издания, рассуждали о свободе слова. Елена Анатольевна рассказывала нам истории, связанные с ее практикой работы в разных журналах и газетах; говорила о том, через что она прошла, чтобы добиться такого успеха. Благодаря этому я вынесла для себя новое не только в профессиональном плане, но и в личностном.

*Федорова Анастасия*

### НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Куратор:  
**Зайцева О.В.**  
Технический куратор:  
**Переверткин В.Н.**  
Главный редактор:  
**Эм Кристина**  
Дизайн:  
**Лукина Варвара**

Редактор:  
**Голчин Роман**  
Автор обложки:  
**Галицкая Дарья**  
Фото:  
**Клементьева Катя**  
Корреспонденты:  
**Согоян Гурген,**  
**Яковлева Арина,**  
**Федорова Анастасия**

восторги, мы же скажем то, что думаем и видим. За год конкурс вырос: увеличилось количество мастер-классов, к ним прибавился еще и день с экскурсиями, полиэтиленовые пакеты сменились бумажными(!); конечно, были интересные мероприятия, но, честно скажу, однообразие и похожесть на прошлый год огорчили. Нет, конкурс ничего не потерял, но нам, участникам, хотелось бы чего-то кардинально нового, неординарного. Мы ведь в фокусе, и хотим, чтобы наш конкурс не терял своих позиций.



### БЛИЦ

#### КАКИЕ СОБЫТИЯ 2013 ГОДА ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

«Странные снегопады... Нуу, нуу, шаман, помоги!! Вы вообще не к тому человеку подошли.. Метеорит (смеется). Когда он падал.. Мм.. я спала, наверное, а на следующий день сразу появилась куча гифок, где суровые челябинские мужики никак не реагируют на метеориты, это было очень мило, типа: «Ну, метеорит? Ну пофиг!» (смеется). It's so hardcore.»

*Головина Надежда*



## ВРЕМЯ

10:00. Единственная мысль, которая крутилась у меня в голове, когда я проходил в десять утра мимо памятника Джамбула была: «Я хочу есть». Но не думал же я, что буквально через 40 минут мне придется бегать по городу в поисках неформальной молодежи. Нагуляв за полтора часа еще больший аппетит, я прихожу в 308 аудиторию, которая уже стала мне родной, и глажу своего умирающего руководителя: «Живи, Вася, живи!».



12:12. Загадываю желание, чтобы появилась еда, но вместо нее заходит Юрий Любомирович Пигичка, который говорит, что я сегодня импозантен. Этот комплимент - как свет в конце туннеля, я чувствую прилив сил и готов работать, и никакой «Tom Rider», в которого играют студенты СЗИПа, не может мне помешать.

13:03. Наконец-то еда, и вот я работаю не покладая рук в то время как внизу играют в мафию; какая странная атмосфера творится в стенах этого учебного заведения, будто бы столкнулось два мира: работающие школьники и развлекающиеся студенты.

15:49. Вася умирает, мы уже почти сверстали журнал, держись, СЗИП, увидимся на награждении.

*Согоян Гурген*

**Что?** Экскурсия в «Образцовую типографию»

**Где?** Мебельная, 3А

**Когда?** 23 марта,  
День одинаковых носков



Приехав в «Образцовую типографию», мы встретили экскурсовода, который провел нас в это огромное здание мимо неподкупной вахты. На производстве нам рассказали и показали многое: как делают упаковки, коробки, листовки, лотерейные билеты. Все было бы просто замечательно, если бы не один немаловажный факт - шум работающих печатных машин был настолько громок, что мы не смогли услышать практически ничего. Зато нам было позволено сфотографировать огромные стопки с напечатанными коробками порошка «Tide» и лезвиями «Спутник». Несмотря на то, что я смогла только увидеть процесс печати, это было интересно.

*Клеменьтеева Екатерина, Яковлева Арина*



## БЛИЦ

**КАКИЕ СОБЫТИЯ 2013 ГОДА ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?**

«2013 еще не закончился, поэтому еще ничего интересного не было. Братик родился – единственное, я была очень рада, дико рада, это не передать словами».

*Балоян Алина*

\*Стилистика речи опрошенных прохожих сохранена

## АНАЛИЗИРУЙ ЭТО, АНАЛИЗИРУЙ ТО

Для нашей редакции самым долгожданным событием этого месяца стал очный этап конкурса. В нем мы участвуем уже второй раз, а ожидания не совсем оправдались, с прошлого года мало что изменилось. Конечно, в этот раз программа была растянута и составляет три дня, но выиграла ли она от этого? Появились нововведения, но формат не изменился и порядком устарел. Может быть, имеет смысл давать свободу в выборе темы, давать молодым журналистам возможность говорить о том, что интересно больше всего. Кроме того, название «Издательская деятельность в школе» звучит чересчур официально и не отражает его основной идеи.

В целом, конкурс похож на другие журналистских мероприятий в городе, например, «Чтоб услышали голос поколения» (проводится в Аничковом дворце): мастер-классы и работа



за компьютерами. И все же, есть положительные отличия от других: больше номинаций, приветствуются индивидуальные участники и команды из других городов. Значительно ограничено время работы и количество полос, это заставляет собраться и подумать, прежде всего о качестве материалов. Будем надеяться, что в следующем году конкурс изменится вместе с нами.

*Голчин Роман*



**Что?** Мастер-Класс «Рекламный проект»

**Где?** СЗИП, аудитория 120

**Когда?** 24 марта, День вверх тормашками

Недолго думая, я решила пойти на мастер-класс под названием «Рекламный проект», ведь я рассматриваю как один из вариантов будущей профессии рекламную.

Алексей Викторович Смирнов, заведующий кафедрой рекламы, нам рассказывал о пути, который проходит реклама – от заказчика до потребителя. Лектор объяснял доступно, приводил примеры, однако мне показалось, что это были довольно очевидные сведения. В конце Алексей Викторович показал нам рекламный проект участников, назвав его «неадекватным», что я считаю невежливым, все-таки номинация «Рекламный проект» появилась на конкурсе впервые, и у ребят мало опыта.

Пусть не все мои ожидания оправдались, я получила общие знания об устройстве рекламного бизнеса, что все равно было довольно интересно.

*Лукина Варвара*



## БЛИЦ

**КАКИЕ СОБЫТИЯ 2013 ГОДА ВАМ ЗАПОМНИЛИСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?**

Я исправил оценки по трем предметам сразу. Я почувствовал, что если человек хочет хорошо учиться, то он может.

*Цурика Федя*

Че? Ээ, еще раз. Надо подумать.., ну новый год был неплохим, я тусил круто, лучше без подробностей.

*Евсейко Андрей*