

ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

7 октября улицы Царского Села превратились в огромный театр под открытым небом. Жители и гости нашего города смогли принять участие в театрализованных постановках и окунуться в события двухсотлетней давности. Тематика проекта «Театр улиц» в этом году посвящена событиям Отечественной войны - «1812. Время гордости и славы».

Идея этого необычного спектакля принадлежит клубу «София» Дома Молодежи «Царскосельский», именно ученики этой студии организовали и продумали все до последней детали в проекте «Театр улиц». Подготовка спектакля шла почти год, а число участников проекта в целом превысило 100 человек. Театральные представления проходили в сердце Царского Села – на Садовой улице, одновременно на пятнадцати площадках, и неоднократно повторялись.

В качестве декораций выступали исторические здания и парки, а актерами и экскурсоводами были школьники и студенты города Пушкина. Все герои были одеты в исторические костюмы, что создавало ощущение того времени. А зрители могли не только послушать и почерпнуть для себя что-то новое из рассказов, сценок, но так же и соприкоснуться с культурой того времени.

Зрителям были показаны короткие театрализованные действия, сценарии для которых были написаны на историческом материале самими участниками проекта или профессиональными режиссерами, которые ставили игру актеров-любителей.



Основная задача экскурсовода заключалась в том, чтобы помочь зрителям окунуться в исторический контекст 1812 года, воссоздание ощущений тех исторических моментов. За время прогулки можно было попасть на поле боя, почувствовать себя на светском приеме, и просто побыть «невидимкой» из настоящего.

Наблюдая за игрой актеров-добровольцев, можно было заметить, как они вживались в роль, ощутить буйство эмоций, которые были между ними, во время боя на шпагах, почувствовать гордость и беспокойство лицеистов, провожавших в бой



Софийские полки. Ребята глубоко вошли в представляемые образы, что, наверное, почувствовал каждый зритель.

Экскурсовод постановки «Прощание лицейских с полками из Софии» Елена Федотенкова согласилась ответить нам на несколько вопросов.

— **Елена, как долго готовилось ваше представление?**

— С нашими ребятами занимались профессиональные режиссеры. Постановку готовили около двух месяцев. Ведь сначала нужно написать сценарий, а потом уже готовить само выступление.

— **А каково ваше впечатление от происходящего?**

— Экскурсоводу всегда очень тяжело. Нужно вести людей и подготовить их к восприятию сценки, поэтому я успеваю и с ними пережить много-много раз одни и те же эмоции. Так и хочется окунуться в то время. Хотя, если посмотреть с другой стороны, то нам бы пришлось воевать, так что думаю, лучше создавать такие представления.

Зрителями спектакля в этот день стали не только царскоселы, жители Санкт-Петербурга или Ленинградской области или российские туристы, но и иностранные граждане. Иностранцы стояли возле Царскосельского лицея, и наблюдали за представлением, у многих в руках были фотоаппараты, а на лицах сияли улыбки. Если честно, я не знаю, понимали они или нет, что происходило, но этот интерес много значит как для актеров, так и для экскурсоводов.

Елена Кузнецова, школа № 409
Фото автора

