



Хочу и надо

стр. 3

**Две планеты:
Шикма и 1540**

стр. 4-5

**Смотреть
и видеть**

стр. 6

**Родители
и дети**

стр. 7

**Если ученье —
свет, то
счастье...**

стр. 8

Что общего между вороном и письменным столом? Пожалуй, каждый, кто читал книгу или смотрел фильм, либо мультфильм о приключениях Алисы в стране чудес, задавался этим вопросом. Что общего?

Что общего и какая разница между бумерангом и аквариумом? Такой вот интересный вопрос задали нам, участникам семинара подготовки вожатых, на одном из тренингов, посвященных креативности. Поначалу было сложно ответить, но затем, спустя несколько минут, пошли интересные версии. К примеру, если аквариум бросить, он не вернется к тебе. Или, скажем, бумеранг нельзя наполнить водой.

Мы живем в мире различий. Правые и левые политики, христиане и иудеи, мужчины и женщины, родители и дети, пустыни и леса, огонь и вода — всё это сочетает в себе наша любимая планета Земля. Она наполнена противоположностями, которые, на первый взгляд, имеют мало чего общего.

Эти противоположности, подобно двум планетам, имеют разную почву, атмосферу и ядро. Однако, зачастую, если присмотреться, у них есть схожие черты. Наш номер не посвящен астрономии, он посвящен всем нам, жителям этого сложного мира.

Богословский Артем,
10 «А» класс

Нереальная борьба

Нас много. Нас очень много. Нас очень - очень много.

— Кто мы?

— Молодежь!

— Чего мы хотим?

— Не делать домашнее задание!

— Когда мы это хотим?

— Всегда!

Как ни странно, но не все не хотят делать домашнее задание. Находятся и люди, которые делают домашнее задание, и любят учиться, и задумываются про экзамены.

А самое большинство молодежи совмещает в себе и то и другое: учатся, думают об экзаменах и одновременно решают, как пройти миссию в игре, вырастить ежика, нари-

совать железную лису, испечь кулебяку, починить телефон и много еще всяких всякостей.

Обычно совмещают эти две способности. Я сам из таких людей. Но во мне неравное равенство соотношений: разгильдяйства (80%) и собранности (20%). Это не сложно, это хорошо, но соотношения должны быть чуть-чуть другими — 20% разгильдяйства и 80% собранности. Бейте собранностью по разгильдяйству! Это сложно, но старайтесь, работайте над собой, и все у вас получится!

Бобылев Павел,
9 класс

День учителя

Тамара Терентьевна (учитель и зритель):

Надо сказать, что концерт удался на славу. Меня восхитили коллеги – учителя. Талантливо выступали и ребята, но с особой гордостью в этот день все наблюдали, какие талантливые учителя их учат. Лично я не рискнула подняться на сцену, но очень радовалась за своих коллег, которые танцевали, читали стихи, играли в спектакле. Веселились от души и артисты, и зрители.

В этот день каждый учитель в подарок, кроме цветов, получил газету. Конечно, полноценной газетой её нельзя было назвать, скорее, праздничной листовкой, очень яркой, с фотографиями всех учителей, трогательными пожеланиями. В нашей Гимназии праздники проходят интересно, в творческой атмосфере всегда. Но этот оставил особое тёплое чувство. Так что спасибо организаторам и участникам – ребятам и учителям.

Соня Соломатина (зритель):

Меня очень порадовал концерт, потому что выступала большая часть моего класса и наши учителя. Особенно впечатлил учительский рэп о любимой гимназии!

Марина Валентиновна (учитель и актер):

Все люди не стабильны. Но каждому из нас нужна уверенность в своем друге. И только семья может поддержать в трудную минуту и разделить время радости. Все люди ищут стойкости и надежности. В нашей гимназии это есть. В ней присутствует чувство семьи. И концерт это показал нам!

Серёжа Фомичёв (актер):

Мне очень понравилось, было много эмоций. Я люблю выступать на сцене перед публикой. На лице часто появляется улыбка, которую трудно сдержать.

Галина Владимировна (учитель и зритель):

Мне понравилось то, что в концерте участвовали взрослые и дети. Это самое лучшее, что было. Я работала во многих школах, и только в нашей гимназии коллектив — это не только учителя, но и ученики. Вот в данном концерте это особенно ярко выражается. Пели вместе. Танцевали вместе. Мне кажется, это как раз очень ценно. Номера все были хорошие. Суть в том, что работали как одно целое, и это было интересно.

Екатерина Владимировна (учитель и актер):

Больше всего мне понравилось то, что учителя были в тесной взаимосвязи с учениками. Наша постановка была адаптирована к детям, мы были как единые микроорганизмы: действовали согласно друг другу. От концерта у меня осталась масса хороших впечатлений!

Алина Решетникова (зритель):

Всё было классно! Мне очень понравились выступления учителей, необычно видеть их с такой стороны.

Бибичев Женя (актер):

Безусловно, все волновались, так как не каждый день приходится выходить на сцену. Но у нас есть хорошие руководители, которые поддерживали в трудные моменты. На мой взгляд, всё прошло отлично.

Алла Владимировна (учитель и зритель):

Концерт мне очень понравился. Выделить какой – то один номер или сказать, что мне понравилось ЭТО больше, чем все остальное, я не могу. Мне понравилось все! Ну и спасибо большое организаторам. Организация была великолепная!



Хочу и Надо



Хочу и надо. Два совершенно разных слова, и у каждого они свои.

Ученики хотят гулять, играть, смотреть фильмы, но надо делать уроки и ходить в школу.

Учителя хотят отдыхать дома, но ужасное слово «надо» заставляет их до полуночи проверять тетради учеников и исправлять ошибки.

Дети хотят делать все, что придет в голову, но, принимая слово «над», они слушаются взрослых.

А взрослые хотят отдыхать, выспаться, проводить время со своими друзьями и детьми, но надо ходить на работу, готовить еду, убирать квартиру, помогать детям делать уроки...

Хочу и надо. «Хочу» — это радостное слово, которое все знают и все любят. А «надо»? Что же такое надо?

«Надо» — это ступеньки в лестнице к «хочу». Если бы не «надо», которое заставляет людей ходить в школу и получать хорошее образование, то никог-

да бы не исполнилось — хочу найти интересную работу.

Если бы не надо ходить на работу, то не исполнилось бы — хочу походить по магазинам и купить все, что захочется.



Если бы не надо прочитать книгу по литературе, то никогда бы не исполнилось — хочу написать лучшее сочинение.

Но что будет, если слово «надо» заменить на «хочу»?

Если ученик скажет: «Я хочу изучать интересный предмет!»

Если мама скажет: «Я хочу приготовить самый вкусный обед, чтобы всех порадовать!»

Если ребенок подумает: «Я не буду есть конфеты перед ужином, ведь гораздо веселее есть их потом со всей семьей!»

Жизнь станет легче!

«Хочу» и «Надо»... Такие разные и такие нужные слова...

*Ася Аксенова,
7 класс*

Что для вас значат эти слова?

Марина Владимировна: «Хочу» — это удовлетворение собственных потребностей, в некотором смысле, такой эгоцентризм и эгоизм, когда человек может проанализировать, что ему хочется в данный момент... Или это может быть какое-то спонтанное решение, и он не принимает во внимание «хочу» других людей.

«Надо» — это чаще всего нить ограничений, которые выстраивает общество. Чего-то нельзя делать в обществе, а что-то, наоборот, делать необходимо.

«Надо» очень часто вступает в противоречие с «хочу». Мне кажется, что все зависит от того, насколько быстро повзрослел человек. По-настоящему взрослым человек становится тогда, когда он больше думает про «надо», нежели про «хочу», когда возникает ответственность за кого-то другого, когда человек понимает, что от него зависит что-то еще. И он готов тратить время и силы, делать то, что может быть в этот момент он не хочет, но это делать нужно. Вот рождается ребенок, и мать уже полностью несет за него ответственность, неважно за что: за его жизнь, здоровье, за то, каким он будет, когда вырастет. Поэтому она реже думает о себе, чем о ребенке.

Так и в повседневной жизни. Если старшеклассник понимает, что от него тоже многое зависит, он поможет своим родителям. Он может взять на себя ответственность за свою учебу. Это опять будет больше надо, чем хочу.

Ольга Евгеньевна:

Хочу... Всегда хочется чего-то большего, но, прежде всего, принцип, особенно, когда у человека есть семья. Здесь, конечно, приоритеты другие. Все делается для семьи, для детей, а «хочу» уже как-то отодвигается на второй план...

Нина Александровна:

«Хочу» и «надо» воспитывается с детства. Мало ли чего я хочу? Но надо поделиться. Например, у нас в детстве такое было: я очень хочу, допустим, пирожное или конфету, а взять негде.

Или варили варенье, намазали пенку на хлеб... И ты выходишь во двор, а двор огромный-огромный... И играет на улице множество детей, которые в этот день не варят варенье и у них нет этой пенки...

И не поделиться было просто нельзя! Съесть вот так, под одеялом, — это все! Гражданская смерть наступала.

МОЛОДЕЖЬ

Современные подростки, в большинстве своем, эгоцентричны и совершенно безответственны. Из-за даров прогресса вся молодежь находится в виртуальном пространстве, что приводит к одиночеству. Как и молодое население любого времени, наше поколение склонно к депрессивным настроениям, порождающим видимость каких-то проблем. Говоря проще, современная молодежь одинока, закрыта в своих надуманных проблемах и очень безответственна.

Во многом наше и последующие поколения можно считать потерянными. Мы имеем уже все, о чем мечтали наши предки, а это приводит к отсутствию желания развиваться.

Если честно, мы самые что ни есть лодыри. Накапливая трудности, мы все больше погружаемся в пучину: «Ах, что мне делать!» и «Какой я идиот!». Но в конце концов мы, сломав пополам печеньку и свою лень, принимаемся за дело. Умнеем, так сказать. Современная молодежь всегда куда-то стремится, участвует в чем-то, думает наконец. Со стороны это может и выглядеть, как полеживание на диване, но это — странная закономерность. В общем смысле, мы — самая противоречивая субстанция, варящаяся в общем котле мыслей, предрассудков, желаний и густообразных временных лент. И кто знает, что ждет нас в будущем...

*Руфь Степаненкова
11 класс*

Из этого следует жизнь только для удовлетворения своих собственных потребностей. Только малая часть населения способна к развитию, все остальные будут выступать на Болотной и критиковать настоящее, не предлагая ничего взамен.

Это, в свою очередь, показывает упадническое состояние культурной среды нашего общества.

*Светлана Смилянская
11 класс*

Две планеты:

«Дамы и господа, наш самолет совершил посадку в аэропорту Бен Гурион, Тель-Авив. Температура за бортом +25 по цельсию», — эта фраза согревает сердце. Для меня, как и для многих моих друзей, она значит очень многое.

Добро пожаловать туда, где круглый год светит солнце, шумит море, текут ручьи и кипит жизнь. Добро пожаловать туда, где переплетаются религии, мифы, истории и традиции народов Европы, Азии и Африки. Туда, где запах морской воды перекликается с ароматами благовоний и специй, ладана и свечей, хумуса и швармы. Туда, где звон колоколов, шелест страниц и голос муэдзина, призывающего мусульман к намазу, сливается с гудением машин, криками и песнями шумной молодежи, болтовней на иврите, английском, русском и многих других языках. Это — Израиль. Мединат Исраэль, Эрец Исраэль, Святая Земля — названий множество, смысл неизменен: это совершенно другая планета. Маленькая, но гордая.

Наш путь лежит на юг, в кибуц Яд Мордехай близ Ашкелона. Поселение повидало на своем веку многое. В его историю вошли знаменитые шесть дней Войны за Независимость, в течение которых отважные кибуцники сдерживали регулярную армию Египта, преграждая тем самым путь к Тель-Авиву.

Поселение известно не только своей красотой, обширной терри-

торией и прекрасным пчелиным медом, вкус которого знаком всему Израилю, но и средней общеобразовательной школой Шикма («שיקמה»).

Мы, ученики московского ОРТа 1540, провели незабываемую неделю в семьях местных ребят, в течение которой мы не только увидели израильское общество изнутри, без налета каких-либо стереотипов, но и побывали на нескольких уроках в самой школе. Впечатление сложилось неоднозначное: в чем-то положительное, в чем-то отрицательное. Ясно одно — мы попали на другую планету. Но кто сказал, что планеты должны быть совершенно разными, особенно когда они находятся в одной системе? В данном случае, эта система — всемирный ОРТ.

Сравнение этих двух планет начнем с оболочки, т.е. того, что окружает школы. Как было сказано выше, Шикма находится в зеленом и вечно цветущем кибуце Яд Мордехай. На территории школы расположено несколько зданий, каждое из которых включает в себя примерно по четыре-пять аудиторий. Прибавьте к этому здание столовой, клуб мадрихов с гордым названием Мосада, административный корпус с крупной библиотекой, несколько спортивных площадок с отличным покрытием для футбола, баскетбола, гандбола и волейбола и получите образовательный комплекс, близкий к идеальному. Все здания



школы бронированы, так как граница с сектором Газа пролегает всего в нескольких десятках километров от школы. Из-за периодических агрессивных радикальной группировки ХАМАС, контролирующей сектор, пришлось прибегнуть к таким мерам защиты, а в Израиле, как известно, безопасность превыше всего. Однако поводов для беспокойства нет, системы безопасности работают как часы, ни одного случая попадания снаряда на территорию школы по сей день зафиксировано не было, что радует.

Гимназия ОРТ 1540 расположена в Тверском районе города Москвы, столицы России, повидавшей за свою более чем восьмисот пятидесятилетнюю историю множество войн, революций и преобразований. Москва — один из самых больших городов мира — является стремительно развивающимся мегаполисом, изобилующим десятками памятников культуры, объектами исторического наследия. Как поётся в когда-то популярной песне, «Moscow never sleeps». Москва и правда никогда не спит, 24 часа в сутки здесь кипит жизнь.

Наша гимназия чуть скромнее по площади, нежели Шикма. Конечно, наше любимое четырехэтажное здание по адресу Новослободская 57 в разы меньше кампуса в Яд Мордехай, но кто сказал, что количество важнее качества?

Теперь сравним почву наших планет, заглянем внутрь школ. Прогуливаясь по аудиториям

Шикмы, в которых проходят занятия, можно встретить не только приветливых и жизнерадостных учеников и учителей, которым далее мы обязательно уделим внимание, но и увидеть, что из себя представляет израильская технологическая школа. Количество всевозможных интерактивных наглядных пособий и макетов, сенсорных досок и компьютеров приятно удивляет. В кабинете биологии, к примеру, можно собрать и разобрать пищеварительную систему человека, в кабинете химии — собственноручно что-нибудь смешать, а может даже и взорвать. Под присмотром учителя, конечно. Кабинет искусства также поражает воображение. Зайдя туда, ты попадаешь в другой мир. Стены и потолок этой просторной аудитории обвешаны всевозможными картинами, поделками, коллажами и плакатами. По словам учителя искусства школы Шикма, любой ученик в любое время может прийти сюда, попросить все необходимое для творчества и создать что-нибудь этакое. Ведь искусство требует вдохновения, а оно может появиться в любой момент. Одним словом, атмосфера самая что ни на есть творческая, свободная и просто замечательная.

Также нам довелось побывать на уроке информатики, так как Шикма входит в систему ОРТ и компьютерные технологии — одна из основ обучения. Класс оснащен современными компьютерами, имеющими доступ к интер-



Шикма и 1540



нету и всему необходимому для творчества кибернетического. Да, именно творчества. Преподаватель поведал нам о языках программирования, с которыми работают ученики, продемонстрировал несколько программ, созданных старшеклассниками. Задача педагога — научить школьников всему необходимому. Их задача — впитать знания, наработать навыки и творить, создавать программы, способные либо развлечь, либо помочь, а возможно, и вообще перевернуть мир.

Наша гимназия вправе может гордиться уровнем современных технологий. Конечно, в некоторых областях развития израильские коллеги ушли далеко вперед, однако московский ОРТ вполне способен «догнать и перегнать». Наша школа стремительно развивается, появляются интерактивные доски, наглядные материалы, уроки становятся интереснее из года в год.

Идем дальше, копаем глубже. Неформальное образование. В Шикме, как и во многих израильских школах, хорошо развита деятельность мадрихов. Обычно при школе есть небольшое здание, что-то вроде клуба, в котором вожатые готовят пеулот (занятия, которые затем проводят для учащихся младших классов). Мне удалось побывать в таинственном месте под названием «Мосад». Это — святая святых мадрихов-Шикмы. Здесь они готовятся к занятиям или просто весело проводят время. Задача местных не-

формальных педагогов — проведение праздников, всевозможных «activity», действий, направленных на получение знаний о еврейской традиции или просто хорошее времяпрепровождение для младших учеников.

Здесь стоит отдать должное московскому ОРТу. Несмотря на то, что наши шабаттоны проводятся всего три раза в год, работа у нас немного другая, более серьезная. Около двух лет назад стартовал проект JAM (Jewish Active Madrichim) — семинары подготовки мадрихов России и некоторых стран СНГ. Здесь людей учат не только придумывать игры и занятия, творить, но и общаться, раскрываться, выступать перед публикой. Здесь заставляют задуматься о вечных вопросах и позволяют получить опыт работы с отрядом. Готовимся к шабаттонам мы тоже более серьезно и долго, нежели израильские коллеги. Конечно, это не значит, что они хуже. Просто другие.

И вот, пожалуй, мы подошли к самому главному. Ядро планеты, то есть ученики и учителя.

Урок в Шикме зачастую больше похож на перемену. Ученики не стесняются болтать, сидеть в интернете, разговаривать по телефону, пить кофе прямо за партой. Больше всего поражает крепкая воля учителей. Терпеливые преподаватели иногда лишь повышают голос, однако жалобы директору и завучу случаются очень редко. Для них это нормально. Сколько было сказано о том, что

дети в Израиле — одна из главных ценностей. И ведь правда, всевозможные спортивные площадки, молодежные клубы и неформальное образование не дают соскучиться юным израильтянам. Активное участие в общественной жизни имеет большое значение для школьников. Провести время весело и с пользой в каком-нибудь молодежном клубе обычно более привлекательно для учеников, нежели курение и распитие алкоголя в подворотнях. Такой вот менталитет.

В нашей школе, безусловно, более жесткие правила поведения. В российских реалиях это необходимо. Если в Израиле большая часть молодых людей и девушек с огромным удовольствием после школы служат в армии, где из них, беззаботных и легкомысленных подростков, делают взрослых людей, то в нашей стране совсем другая ситуация. Ни для кого не секрет, что служба в российской армии считается далеко не престижной, обычно выпускники стремятся поступить в ВУЗ сразу после школы. Соответственно, задача сделать из ребенка взрослого человека перекладывается на учителей старших классов. В Израиле же напротив, действует правило «чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало» — ребенок должен вдоволь насладиться детством, ведь такой шанс выпадает один раз в жизни, соответственно, стоит давать ему чуть больше свободы, чем принято

у нас. Это раскрепощает людей, и, конечно, это большой плюс. Однако наши ученики зачастую выглядят более ответственными и серьезными, хоть и немного скованными. Об этом можно говорить долго, это не плохо и не хорошо. Просто это так.

Снова возвращаясь к израильской молодежи и учителям, стоит сказать о личных качествах этих людей. Иногда они кажутся нам инопланетянами, однако найти общий язык с ними весьма просто. В большинстве случаев это открытые люди, пропитанные солнцем, оптимистичные и жизнерадостные, не всегда ответственные и собранные, не всегда пунктуальные и точные, но всегда очень доброжелательные и гостеприимные.

В заключение подведем небольшой итог. Шикма и 1540 — действительно две планеты, на первый взгляд, совершенно разные. Однако их объединяет высокое технологическое развитие, теплая атмосфера, искренняя любовь и взаимопонимание, изучение традиций еврейского народа и, конечно же, замечательные ученики, учителя и администрация. Эти люди — самая главная ценность, от которой зависит будущее школ. Они и есть то самое ядро, которое согревает своим теплом всю планету.

*Богословский Артём,
10 класс*



Наталья Николаевна:

Мне кажется, что между словами «смотреть» и «видеть» большая смысловая разница. Можно смотреть, но ничего не видеть. «Увидеть» зависит от нашего желания. Ведь всем нам хочется, чтобы на нас не только смотрели, но и видели нас.

Галина Владимировна:

Можно смотреть, но не видеть, а если видишь, то обязательно смотришь. Можно видеть так, как нам этого хочется, а не как в действительности. К сожалению, такое часто бывает. Подобные ситуации были и у меня! Если вспоминать детство, отрочество... Отношение к некоторым вещам в течение жизни меняется. То как ты «видишь», зависит от многих факторов, в частности, от возраста, от твоего участия в ситуации.

Николай Игоревич:

В переводе на английский see и look. Как говорил Шерлок Холмс Доктору Ватсону: «Вы смотрели, но не видели», — то есть не наблюдали. «Смотреть» — это то, что у вас перед глазами, куда направлен ваш взор, а «видеть» — это то, что вы способны понять.

Смотреть и видеть

Мы постоянно контактируем с людьми: общаемся, смеемся, злимся... И не всегда знаем, как они поведут себя с нами. К сожалению, мы часто осуждаем людей за то, как они поступили, не так взглянули, не то сказали. Однако сами оказываемся в подобной ситуации. Нам твердят: «Зачем ты это сделал?!» или «Это не правильно!» Но ведь мы лучше знаем обстоятельства и не можем понять, почему нам высказали столько претензий. Этим я хочу сказать, что «смотреть и видеть» — два разных понятия.

Глядя со стороны, мы не видим всей ситуации, не хотим проникать в суть обстоятельств. Никто не способен заглянуть внутрь человека и понять, почему он принял определенное решение, что чувствовал при этом. Но в наших силах понять всех героев этой «сцены». Порой мы не хотим, осуждая людей и часто близких, друзей, приходим к неправильным выводам. Заблуждаемся. Хотя ситуация может быть самой простой, а мы придумываем себе проблем и не знаем, что с этим делать.

Пожалуй, прежде чем оценить поступок, нужно разобраться во всем, а не спешить делать выводы, надо попытаться поставить себя на место другого человека.

*Андрющенко Майя, Александра Тригубова
7 класс*

Тамара Терентьевна:

«Смотреть» — это поддаваться впечатлениям, а «видеть» — скорее делать какие-то выводы и соотносить с собственным опытом, с объективной точки зрения.

Алла Владимировна:

Это две совершенно разные вещи. Чтобы оценить ситуацию правильно, нужно «видеть» её изнутри.

Екатерина Владимировна:

Нужно понимать, что другой человек — это другая планета, другое миропонимание. Чтобы «видеть», нужно жить другим человеком, понимать его и давать возможность высказаться.

Борис Зеликович:

Детский взгляд и взрослый взгляд очень отличаются. Дети сейчас гораздо больше видят и слышат, чем взрослые. Это здорово затрудняет жизнь. Если вы еще можете договориться с ребятами, то со взрослыми надо быть более убедительным, и эта убедительность не всегда бывает хороша.

Взрослые видят



Дети видят



Все мы знаем об учителях, как о вредных людях, любящих внезапно устраивать контрольные, опросы и самостоятельные. Но я хочу обратить ваше внимание к некоторым обстоятельствам, которые, возможно, вас побудят задуматься, так ли это?

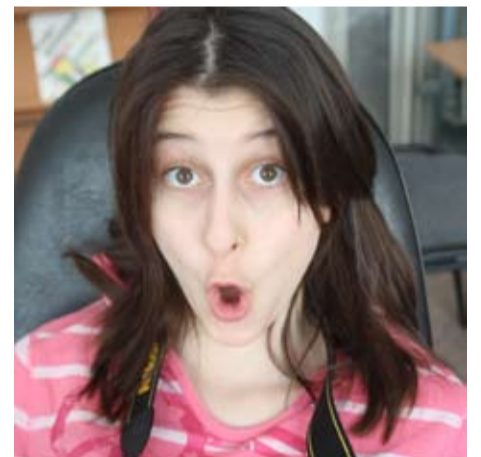
Учитель преподает не только в твоём классе, каждый урок он видит от 7 до 30 веселых рожиц, болтающих и смеющихся. И каждый урок ему нужно усмирить класс. Помимо этого, он обязан донести до учеников материал, не только чтобы они записали, но и запомнили, хотя бы до следующего урока. А тетради? После каждого класса он берет их на проверку, чтобы оценить общие знания класса и выявить те проблемы, над которыми нужно

Обратная сторона

поработать. А теперь посчитаем. У учителя 3 – 6 классов (групп), в каждом(ой) по 10 — 30 человек, в итоге, за неделю ему нужно проверить 30 — 180 тетрадей. Представляете! А если учесть, что некоторые не очень хорошо пишут, то как же учителю разобраться в каракулях учеников? Но и это еще не все. Учитель тратит кучу своего свободного времени, чтобы подготовиться к уроку с каждым классом. Материалы, презентации, поиск информации — все это отнимает личное время учителя. И это только один класс, а может быть, и два, и четыре. А еще некоторые учителя остаются после уроков, чтобы выслушать

должников, а к этому никто их не обязывает: ни Уголовный кодекс, ни Устав школы — они могут этого вообще не делать. А делают. А если учитель еще и классный руководитель? Это еще одна головная боль, еще 30 веселых рожиц, за которыми надо все время следить. Доверять, проверять, изучать, дружить уважать и еще 1000 и 1 глагол. А если учитель ведет курсы, то еще меньше свободного времени...

Учителя бывают разные. К одному мы ходим с удовольствием, к другому — с боязнью, к третьему — с огромным нежеланием. А еще домашние задания. Но сколько с ними мучений... Учебная про-



грамма устарела, ученику трудно среди огромного моря слов, букв, движений. Он пытается сделать все, в итоге он либо делает не до конца, либо вообще ничего не успевает.

Я не пишу это как стимул к хорошей учебе, просто хочу, чтобы ты обратил(ла) внимание на эти обстоятельства, и старался(лась) относиться к учителям с пониманием. Ну а экзамены не заставят себя ждать. Так что и выжимай из учителей знания, пока у тебя есть время... Оно течет быстро.

*Хруль Анастасия,
9 класс*

Родители и дети

Марина Владимировна

— Вы помните свое детство?
 — Конечно да, как и любой нормальный человек, у которого не было травмы головного мозга.
 — Просто многие родители не помнят свое детство, не в том смысле, что они не помнят какими были, а как они поступали или чего хотели.
 — Я думаю, что это лукавство. Каждый нормальный человек происходит из детства, и это запоминается на всю жизнь. Просто иногда родителям лень отвечать, или они спешат куда-то.
 — Возможно. У кого вы спрашивали совета в детстве?
 — У мамы или отца, иногда у друзей. Но никогда у учителей, в то время это не было принято — мы редко могли поговорить о чем-то с учителями.
 — Да, нам в этом плане повезло больше.
 — Конечно.
 — Всегда ли вы следовали советам, которые вам давали родители?
 — Конечно, нет.
 — Ну а часто ли?
 — Не могу сейчас точно привести статистику, но следовать советам — это значит всегда ду-

Родители и дети. Вечно не согласные друг с другом стороны одной медали. Мне, как ребенку, иногда очень сложно понять своих родителей или объяснить им что-то. Порой мне кажется, что все родители мира болеют одной странной разновидностью амнезии. Все они абсолютно не помнят, какими были в детстве. Но при этом родители непостижимым образом часто попадают в самую точку. И когда мне нужен совет, мне даже не придет в голову обратиться за ним к подруге, я, в первую очередь, пойду к маме или папе. Это они растили меня, проверяли мою домашнюю работу и помогали мне, когда мне было плохо. И все же я никогда не перестану с ними спорить, всегда буду несогласна с ними, когда, например, мама говорит мне надеть что-то к подруге на день рождения. Еще не было случая, чтобы я согласилась с мамой в этом пункте. Так что, дорогие товарищи, по спорам с мамами, папами, бабушками и дедушками, выслушивайте своих родителей, вы можете не следовать их советам и продолжать спорить с ними, но просто слушайте их.

Полина Дадашева,
8 класс

мать чужой головой, это естественно, что пока человек не набьет себе кучу шишек, он ничему не научится. Я всегда учитывала советы родителей, но решения принимала сама и училась брать ответственность на себя. Родители не могут вечно нести ответственность за ребенка.



Ольга Евгеньевна

— Помните ли вы свое детство? Каким были ребенком, чего хотелось?
 — Конечно. На самом деле я была послушным ребенком, своих родителей не огорчала. Всю жизнь хотела стать режиссером, но мама была против — ее мечтой было увидеть меня врачом. Я пошла в педагогический, но только после попытки поступить во ВГИК, я недобрала 1 балл.
 — А у кого вы спрашивали совета?
 — У меня сложились очень хорошие отношения с бабушкой, и советчиком для меня была она. Ну и конечно, мои старшие друзья.
 — Вы часто или всегда следовали советам?
 — К сожалению, нет, но потом всегда обжигалась о свои ошибки.

Огонь и лед, жизнь и камень

Два полюса, две половинки, две стороны вопроса, люди, мир — все такое разное. Огонь и лед, жизнь и камень... Почему же так получается? И почему нам хочется сочетать несочетаемое? Мы, люди, существа одного вида, казалось бы, разве могут быть между нами разногласия? Одни слышать не хотят, другие боятся, а третьи кричат что есть мочи, но все эти люди находятся на разных планетах. В мире живет около семи миллиардов человек, и большая часть из них не слышат друг друга, закрываются стеклянным куполом своих идей и суждений. Родители не понимают детей, учителя — учеников, босс — подчиненных, правительство — граждан и наоборот. Почему нельзя остановиться? Эта проблема невозможности принять чужое мнение, образ жизни или что-то еще,



словно паутина предубеждений не пускает нас навстречу тем, кто находится так близко, но одновременно так далеко.

Две планеты. Нет, этих «планет» гораздо больше, ведь они внутри каждого из нас. Маленький мир, в котором все устроено по-своему: любимые вещи, любимые люди, свои идеалы, свои суждения. Иногда бывает так, что мы не знаем, чем заполнить какой-нибудь островок на планете нашей души, тогда нет ничего зазорного в том, чтобы принять чужое мнение: родителей, учителей, друзей. Главное — быть уверенным, что на том острове не будут жить пираты, поработавшие других жителей вашей планеты.

Всеокупающие: ивы, ия, — мы личности, мы рождаемся только в единственном экземпляре, но порой оказывается,

что некоторым сложно сохранить индивидуальность, и они опускаются до подражания. Пусть Вася Пупкин делает, что вздумается, а Маша Кулебякина надевает любые туфли, пусть даже сказочной красоты. Зачем же в ле-



пешку расшибаться, чтобы стать копиями Маши с Васей? Даже смешно иногда видеть, как на тебя идет толпа одинаковых людей. Вы их тоже видите постоянно, просто перестали обращать внимание. Честно сказать, не знаю, что лучше — армия копий или враждующие маленькие группировки.

Вот. Опять. Две планеты. Бесконечное разделение.

Как его остановить? А его не надо останавливать. Зачем? Оно зародилось в глубине веков, это некая традиция человечества.

Две планеты, такие разные. Как же тяжело преодолеть их гравитацию...

Эля Кузнецова,
9 класс

Стакан наполовину полон?

*Сорвались в пропасть два альпиниста - оптимист и пессимист.
Пессимист: Падаю...
Оптимист: Лечу!*

Всем нам известны эти две структуры личности, так часто встречаемые в современном обществе. Они давно уже персонажи современного фольклора, про них придумано множество анекдотов, сценок, рассказов и т.д.

Оптимист – человек, видящий во всем хорошее, даже в вещах, мало выгодных для него. Оптимизм, по сути своей, часто граничит с сумасшествием, человек, перестающий видеть негативные стороны вещей, постепенно перестает замечать и свои собственные недостатки, вследствие чего скатывается до социальных низов, разоряется и погибает.

Его антипод - пессимист – человек, ищущий во всем подвох, реагирующий на любое событие с опаской. Эти люди всегда крайне серы и легко смешиваются с массой. У пессимистов есть, конечно, и плюсы, например, неприятности никогда не застанут таких людей врасплох. Еще бы! Ведь для них любое событие – это уже полноценная неприятность. Пессимизм, доведенный до своего апогея, может привести человека к депрессии или даже суициду.

И та и другая крайности губительно сказываются на личности, ее мыслительной деятельности и умственных способностях.

Большинство людей, конечно же, не придерживаются этих крайностей и стремятся к золотой середине – реализму, то есть к способности трезво и всесторонне оценивать события, происходящие с человеком. Мало кому удастся достичь состояния здорового реализма. Человек устроен так, что большинство вещей здраво оценить не может. Реалистично смотреть на вещи можно только, если вы считаетесь с мнением коллектива.

*Мирзоян Даниил,
8 класс*

Добавкина Варя

Журналистика — это способ самовыражения, позволяющий человеку донести свое мнение до масс, задать им насущные вопросы, наводящие их на мысли, которыми питается общество, построить их на нужный журналисту лад. Таким образом, настоящие журналисты имеют возможность управлять людьми.

Андрюшенко Майя

Журналистика помогает научиться правильно выражать свои мысли и делиться ими со своими товарищами, либо с людьми, которых вообще не знаешь, еще можно рассказывать новости и делиться событиями со всеми, кто увидит мою статью и для кого это будет интересно.



ЧТО ДЛЯ ВАС
ЖУРНАЛИСТИКА

Аксенова Ася

Это возможность научиться мыслить креативно, побывать в интересных местах (если говорить про поездки, о которых потом написать), возможность научиться красиво говорить, познакомиться с интересными людьми. А еще можно научиться сочинять — это бывает очень полезно.

Богословский Артем

Журналистика помогает анализировать события, связывать происходящее в единую цепь. Но основе этого анализа можно делать выводы, помогающие обществу в будущем избежать повторений ошибок прошлого.

Если ученье – свет, то счастье..



Каждый день в школе, дома, сидя над учебниками, мы получаем огромный объем знаний. А также независимо от того, каким образом ученик бездельничал на уроке, определенную информацию он всё равно получит. Вопрос в другом: нужны ли нам эти знания? Я сомневаюсь, что все вокруг Ломоносовы и будут задействованы во всех областях науки. И становится непонятно, какого объема знаний и по каким предметам нам будет достаточно, чтобы осуществить свои мечты. Ведь основная задача в жизни – стать счастливым. Однако, судя по тому, что нас, мирных протирателей джинсов, учителя и родители призывают активно учиться и не сопротивляться потому, что спорить с учителем — всё равно, что плевать против тайфуна.

В связи с поднятой проблемой хочется вспомнить афоризм одного из первых английских публицистов, Джозефа Аддисона: «Неудивительно, что большое количество знаний, не будучи в силах сделать человека умным, часто делает его тщеславным и заносчивым». И эти слова были сказаны в эпоху Просвещения, то есть тогда, когда необходимость получения образования не вызывала уже ни у кого сомнения. И я думаю, людям уже давно стало ясно, что понятие «умный» и «образованный» – не одно и то же.

Итак, возможно, соединение этих двух понятий и делает человека счастливым? Такое бывает, но очень редко. Вспомним пирамиду потребностей Маслоу. Считается, что те, кто достигнет высшей ступени познания (или признания), эти люди должны быть счастливыми. А те, кто на низших ступенях интеллектуального развития, никогда

не смогут достичь духовной гармонии. Однако в жизни происходит всё наоборот: философы с непревзойденным уровнем знаний редко бывают счастливыми. Великий Гёте в одном из писем признавался, что в его жизни вряд ли был хоть один счастливый день. Возможно, именно поэтому герой его бессмертного произведения, доктор Фауст, разочарованный формулами средневековой премудрости, обращается к магии и продаёт душу дьяволу, который должен был служить учёному до тех пор, пока он, доктор Фауст, сможет успокоиться, довольствуясь достигнутым. Но этого, как вы знаете, не произошло. Однако мы часто можем видеть, что простой рабочий, отец семейства, считает себя поистине счастливым человеком. Правда, его называют обидным словом «обыватель» и считают не очень развитым человеком. Наверное, поэтому в нашей стране никто не стремится стать рабочим или крестьянином, сколько бы ни поэтизировали стихотворцы красоту сельского труда. Однако не могут все быть интеллектуалами и мыслителями.

Я подозреваю, что вы уже поняли: это проблема философская, и в один момент решиться не может. Для того и существуют школы и учителя, чтобы помогать нам найти своё место в жизни. В эпоху Просвещения, когда зародилась идея всеобщего образования, все ученики следовали правилу «слушай и наблюдай». За несколько веков система обучения крайне изменилась, причем не всегда в лучшую сторону. На уроках у некоторых преподавателей и слушать-то иногда нечего. Такие учителя забывают значение слова «преподаватель», не осознавая, что это тот, кто передает знания, а не заставляет весь урок глядеть на унылые, разбросанные в хаотичном порядке, мертвые, не несущие никакого смысла буквы, или писать после этого тесты все уроки напролет, не желая даже просто упорядочить прочитанное, побеседовать с учениками. «Многознатьство уму не научит», – говорил Геродот. И можно лишь посочувствовать ученикам, на которых ежедневно сваливаются горы непонятной и порой ненужной информации. Так может ли сделать образование человека счастливым? Образование сможет, а безразмерный информационный груз – нет.

*Кузнецова Эля
9 класс*