

Информационный вестник, специальный выпуск
25 марта 2013 года



КВАРТАЛ

Совместный проект
газеты "Импульс" и ДОО "13-й квартал"

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

ОБ ЭКСКУРСИИ

Поход в принт-салон и новые футболки с эмблемой конкурса.

О ЛЮДЯХ, О ГОРОДЕ

Чем же запомнилось начало 2013 года?



НЕМНОГО О НАС

Сегодня команда издания "13 квартал" участвует в конкурсе издательской деятельности "Молодёжь в фокусе событий" в Северо-Западном Институте Печати.

Мы приехали из школы №13 Невского района. Наша газета пишет не только о том, что происходит в школе, но и о мероприятиях за ее пределами. Чаще всего "13 квартал" пишет о лагере "Зеркальный", "Зазеркалье" и о других выездах нашей школы. Мы работаем с энтузиазмом, всегда готовы писать статьи и вести колонки. Так же в нашей школе печатаются еще несколько изданий: "ИМПУЛЬС", "ЗЕЛЕНАЯ ЛАМПА", и "ИМПУЛЬСЕНОК".

Мы хотим пожелать всем участникам конкурса удачи и пусть победит сильнейший!

Александр Федотов

О КОНКУРСЕ

Пару слов о наших впечатлениях об этих трех днях.

RSPR 78-01068-Г-03



Зарегистрировано в Реестре изданий при Роснефтегазе. P01068-03

**ПИТЕР, Я
И КОНКУРС**



Всем привет!

Очень хочется, чтобы наш внешкольный конкурсный выпуск удался. Этим составом мы участвуем первый раз, очень волнуемся, да еще, ко всему прочему, сразу же оказались в фокусе журналистских событий. Питер — наш дом, конкурс — мы его участники, и я — это я.

Питер — это красивый, творческий, разнообразный город, и можно смело предположить, что молодежь здесь абсолютно такая же. В рамках этого конкурса мы решили проверить, так ли это. Наша группа побывала на разных мастер-классах, пробралась в принт-салон и провела небольшие опросы на улицах города. Мы обработали огромное количество увлекательных ответов и рассуждений. Некоторые прохожие охотно откликнулись на наше предложение помочь редакции «13 квартал», но находились ребята, которые не принесли особой помощи. Были даже те, кто проходил мимо, игнорируя наше присутствие. Но совместными усилиями, мы добились успеха.

В результате мы получили множество материалов, которые опубликовали в сегодняшнем выпуске газеты «13 квартал».

Анна Петрова

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРИНТ-САЛОН

23 марта в рамках конкурса «Молодежь в фокусе событий» наша группа поехала на экскурсию в принт-салон.

На втором этаже здания нам провели теоретическую часть экскурсии, рассказали о шелкографии, о видах нанесения рисунков на материалы. После этого мы отправились на первый этаж, по очень крутой лестнице, по которой было очень трудно спуститься. Внизу нам наглядно показали, как наносится рисунок на ткань трафаретным стилем.

Внизу помещения стоят две одинаковые машины, состоящие из нескольких частей. Все части механизма вращаются вокруг своей оси. Нижняя часть держит специальные деревянные, уже испачканные от многократного использования, подставки-столики, на

которые кладется ткань (в нашем случае использовалась футболка). Верхняя часть состоит из специальной ёмкости, похожей на ванночку, внутри которой — трафарет с рисунком, сверху налита краска и у основания стоит специальная резиновая кисть. У стены стоит «световая печь», с помощью которой и сушится краска на футболках.

Способ нанесения рисунка очень прост. Сначала мы разглаживаем ткань, чтобы на ней не было складок, потом прикладываем к ней «ванночку» с краской, кисть ставим под углом, и как можно сильнее проводим по трафарету. С помощью него рисунок переносится на футболку. После прокручиваем нижнюю часть так, чтобы футболка оказалась под «световой печью» и ждем несколько минут. Краска

используется специальная, которая не сохнет в обычных условиях, а только при взаимодействии с горячим светом печи. Когда краска высохнет, наносим второй слой, но уже другого цвета и с другим трафаретом, и снова отправляем футболку на сушку. И так далее. Количество прокруток зависит от количества цветов на выбранном вами рисунке. У нас на футболках получилась двуцветная эмблема конкурса.

Тот день нам очень запомнился. У кого-то получалось нанести рисунок, у кого-то нет, но никто не расстраивался и не устраивал диких истерик. Теперь у всех, кто ходил на эту экскурсию, есть классная майка.

Дарья Поликарпова

ФОТОДОКАЗАТЕЛЬСТВА

Директор принт-салона Александр показал нам презентацию о шелкографии.



Вот, что мы получили в итоге нашего эксперимента.



ЧЕМ ЗАПОМНИЛСЯ 2013 ГОД?



менная молодежь довольно активна. Многие принимают участие в разных флеш-мобах, конкурсах, которые проводятся во время праздников, таких как Масленица, Новый Год, 8 марта, 23 февраля... Молодые люди так же активно наблюдают за открытием разных центров, которые сопровождаются красочными шоу, и охотно выходят на сцену для участия в мероприятиях.



произшедшие в 2013 году, запомнились вам больше всего?», были в чем-то похожи, а в чем-то различались. Все участники единогласно ответили, что 2013 год пока не порадовал нас обилием событий, что их произошло очень мало. Но все же они постарались что-то вспомнить. Кто-то упомянул малозначимые вещи, такие как потеря Айфона и разбитая любимая чашка, ну а кто-то вспомнил что-то более масштабное. Одна девушка упомянула, как побывала на открытии ТЦ «Континент». Другая поведала нам об избирании Папы Римского. По ее мнению, это нарушило римские традиции, ведь нового Папу нужно выбирать только после смерти предыдущего.

Как только у нас появилась возможность выйт^ь на улицу, мы начали опрашивать прохожих.

Сначала не все останавливались и слушали нас, к некоторым мы стеснялись подойти, но со временем влились в работу. Мы стали опрашивать людей, они охотно и с улыбкой отвечали на наши вопросы, но иногда, все же, не находили ответов.

Оказалось, что совре-

Но помимо развлечений, молодежь интересуется историей и культурой нашего города. Многие участвуют в исторических играх “Воисты”, “Наследники-Хранители”, которые воспроизводят исторические события, произошедшие в прошлом, интересуются различными вопросами, связанными с внешней и внутренней политикой других стран, с международными отношениями.

Ответы на наш главный вопрос, «Какие события,

этого замечательного лагеря, где мы приняли участие во многих конкурсах и флеш-мобах.

По пути в редакцию мы встретили учителя английского языка из лагеря «Зеркальный». Она напомнила нам о том, что главное событие, произошедшее за этот год — это поездка в

этом замечательном лагере, где мы приняли участие во многих конкурсах и флеш-мобах.

Эта зима и начало весны еще не отложились в нашей памяти. Но, в конце концов, год еще только начался. Впереди еще много времени, все только начинается.

*Анна Петрова
Дарья Поликарпова*

ФОТОДОКАЗАТЕЛЬСТВА

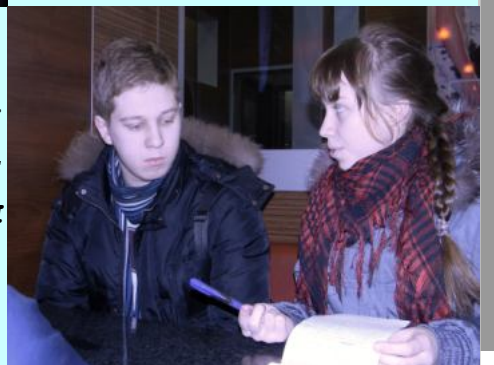
Опрашивать людей на улицах оказалось не так уж просто. За некоторыми нам пришлось побегать. Зато в следующий раз будем опрашивать новое поколение.



До некоторых участников опроса было сложно достучаться. Им было сложно понять, чего мы от них хотим.



Греясь в теплых помещениях магазинов, мы не теряли времени.



НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ



Конкурс "Молодежь в центре событий" – это не только испытание, но и хороший опыт для будущих журналистов, редакторов и издателей. Подобные мероприятия очень полезны для тех, кто хочет связать свою жизнь со сферой журналистики. Мы многому учимся, участвуя в подобных конкурсах, а, как говорится: "Тяжело в учении, легко в бою!"



В самом начале трех насыщенных информацией и новыми знакомствами дней мы побывали на грандиозном открытии конкурса "Молодежь в фокусе событий". Торжественная часть мероприятия проходила в Университете Технологии и Дизайна. После приветствия мы посетили различные экскурсии. Кто-то побывал в Президентской библиотеке, кто-то — в Образцовой типографии.

На второй день мы посетили мастер-классы, а имен-

но "Основы верстки и дизайна издания", "Основы практической фотографии", "Лаборатория текста" и "Рекламный проект". Сначала все думали, что там будет скучно и неинтересно, но все оказалось иначе. В итоге, благодаря лекторам, мы узнали много нового и полезного для будущей работы.

На третий день мы приступили к самому заданию. Нам предстояло сделать свою газету всего за шесть часов!

Наша команда состояла из пяти человек, было достаточ-

но трудно договориться друг с другом. Мы много шумели, перебивали других участников и своим гулом мешали другим редакциям, работающим с нами в одной аудитории. Но все-таки мы очень хорошо поработали. Каждый человек был занят своим делом: кто-то печатал статьи для газеты, кто-то их редактировал, несколько человек фотографировали происходящее и рисовали картинки под статьи. За это время мы много успели.

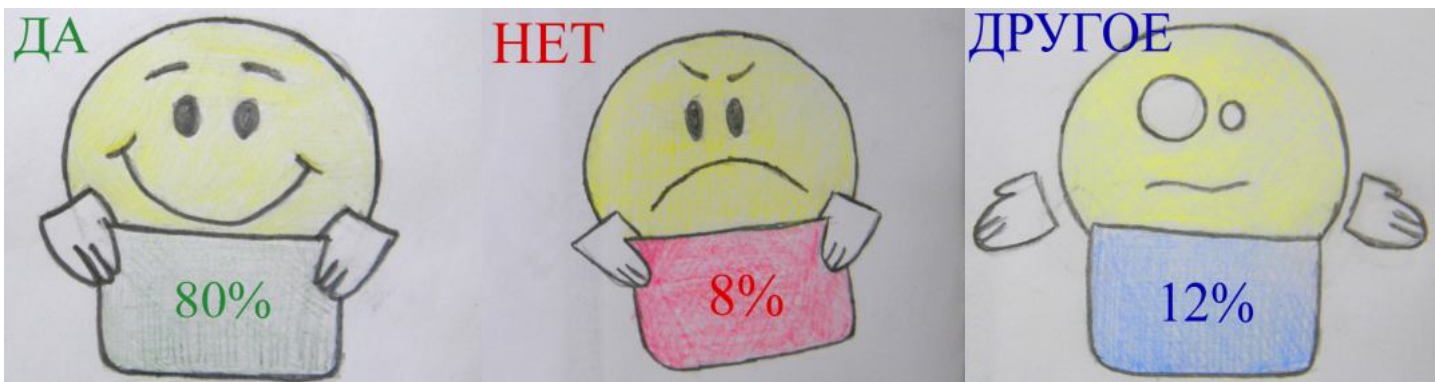
Выданная тема оказалась

очень интересной, а сам конкурс намного сложнее, чем мы предполагали. Все жутко устали и в последние минуты даже начинали паниковать.

Третий день конкурса подходит к концу, и мы хотим пожелать удачи всем участвующим в нем школам. Мы все большие молодцы!

Дарья Поликарпова
Арина Ваганова

СТАТИСТИКА БЛИЦ-ОПРОСА



редакция

Главный редактор
Анна Петрова

ответственный редактор
Дмитрий Юрьевич Бельгов

координатор проекта
Ольга Борисовна Божедомова

технический редактор
Варвара Гот-Гарт

корреспонденты

Анна Петрова

Дарья Поликарпова

Арина Ваганова

Александр Федотов

фотокорреспонденты
Варвара Гот-Гарт

Арина Ваганова

Напоминаем, что

- Мнение отдельного автора не является точкой зрения всей редакции газеты
- Авторы оставляют за собой право иметь псевдонимы

Отпечатано на полиграфическом оборудовании школы №13
Тираж 50 экземпляров

Эти и другие материалы на нашем сайте Impulsgazeta.narod.ru и на портале 2bereg.spb.ru