

## **Чтобы все получилось...**

Выбор карьеры - это один из самых трудных и главных выборов в жизни, ведь чтобы получить какую - либо специальность, нужно потратить годы на обучение и подготовку к ней. Чтобы выбрать подходящую тебе профессию и не потратить зря годы обучения, предварительно нужно изучить все подробности своего «высокого ремесла», убедиться в том, что она тебе подходит и что для тебя это будет не просто времяпрепровождение, а любимая работа, которую ты будешь делать с удовольствием. Серьезно все обдумав, я пришел к выводу, что мне подходит что-то связанное с искусством, в большей мере с рисованием. Это может быть специализация по иллюстрированию книг. Иллюстраторы, как правило, работают над оформлением книг или создают художественное оформление различных журналов и другой книгопечатной продукции. Иллюстратор должен уметь передать суть, замысел заказа, в зависимости от профиля издательства, если это книга или журнал, либо от пожеланий частного заказчика.

Также я раздумываю насчет графического дизайна. Эта профессия тесно взаимосвязана с компьютерной графикой. Вообще в 21 веке приходится мириться с тем, что художник должен уметь пользоваться компьютером, ведь в наше время художники, дизайнеры очень востребованы в рекламе, телевидении, кинематографе и интернете. Графический дизайнер рисует заказы для рекламы, он также, как и иллюстратор, должен грамотно подать, представить преимущества товара и выразить их в своем рисунке. Часто графические дизайнеры рисуют рекламу для концертов, придумывают упаковки для каких-либо продуктов или объектов, создают постеры для кинофильмов и обложки для музыкальных альбомов. Графический дизайнер должен сделать товар узнаваемым. Многие известные фирмы не добились бы такого престижа без помощи графического дизайнера. Данная профессия требует много терпения и креативного мышления.

Также, как вариант, я рассматриваю профессию дизайнера одежды/аксессуаров, но эта профессия крайне сложна и требует огромной ответственности и знаний. Как правило, дизайнер одежды не шьет, но эту «науку» знать должен. Дизайнер одежды должен всегда придумывать что-то новое, но при этом и узнаваемое. Он обязан уметь выполнять детально подробные эскизы, разбираться в цветах. Он должен знать и создавать то, что будет востребовано.

Большой интерес у меня вызывает и профессия арт-директора. Люди этой профессии полностью руководят творческим процессом и отвечают за узнаваемость фирмы, журнала. Это очень сложная, но интересная профессия, требующая очень большого опыта.

Окончательно с выбором профессии я еще не определился, вариантов много, но выбрать один крайне сложно. Одно я точно могу сказать: каждая из этих профессий не будет скучна, так как всегда придется принимать какие-либо решения, творить, создавать что-то мало похожее на предыдущее. Главное в творчестве - иметь свою отличительную, узнаваемую черту, свой почерк. В профессии художника это крайне важно, без этого трудно добиться успеха. А пока я занимаюсь с очень опытными

профессиональными мастерами своего дела из области дизайна. Так хочется верить, что у меня все получится!