



Неформат

Искусство издавна служило инструментом для самовыражения человека. На протяжении многих веков этот инструмент трансформировали, в результате чего появлялись новые направления и стили, методы работы и используемые материалы. А с появлением таких новшеств, как компьютер и сеть Интернет, искусство кардинально изменилось. Современное искусство шокирует, будоражит воображение своими формами и способами подачи их публике. Одной из удивительных форм современного искусства стало граффити.

Граффити – новый вид самовыражения, проявляющийся в изображении стилизованных надписей. Этот вид относят к современному уличному искусству, потому что холстом здесь служат бетонные заборы, стены домов и другие архитектурные постройки в различных районах города, а вместо кистей используются баллончики с краской.

В крупных городах уже существуют целые районы, расписанные художниками граффити. Кроме того, с каждым годом увеличивается количество городов, где проводят конкурсы для начинающих художников. Одним из таких городов недавно стала Шарья.

«Пользуются красками, но пишут чувствами...»

Сейчас я и мой фотограф находимся на улице 50 лет

Советской Власти, у бетонной стены, где при поддержке ГМО «Импульс» проходит второй этап конкурса граффити «Серый забор, давай, до свидания». На улице сильный холод, для описания которого вспоминается излюбленное выражение «зуб на зуб не попадает», и только что начался снегопад. Но никакие погодные условия не помешали четырем участникам начать свою работу. И вот уже третий час подряд они продолжают трудиться над своими шедеврами. Среди них есть девушка! И сейчас мы отправляемся напрямик к ее участку забора, чтобы задать пару вопросов.



- Привет, как тебя зовут?

- Анастасия.

- Расскажи, как ты стала участницей этого конкурса?

- Увидела объявление, отправила свой скетч (рисунок) и через месяц меня пригласили на второй этап.

- Давно ли ты увлекаешься граффити?

- Очень давно, сейчас даже не вспомнить точную дату. А вот баллончик в руки я взяла год назад. Наверное, нет уже в городе места, где я бы не рисовала! ☺

- Трудно ли соревноваться с мальчишками?

- У каждого из участников своя тема и стиль, поэтому сложно сравнить работы.

- Наверное, уже замерзла?

- Здесь по соседству есть замечательная теплая батарея в магазине, которая нас спасает.

- Не будем больше отвлекать тебя. Спасибо, что уделила минутку.

А вот и подошел еще один участник конкурса.



- Привет, Андрей.

- Привет.

- Скажи, твой рисунок относится к какому-то определенному стилю или это собственный шрифт?

- Это не собственный шрифт, а импровизация. Импровизация - это, когда к простым буквам добавляешь свои элементы.

- А где ты покупаешь краску?

- Существуют специальные интернет-магазины, например, graffitimarket. Вот там я заказываю все необходимое для работы.

- Много ли уходит краски на один рисунок граффити?

- В зависимости от скетча. Если на нем много мелких элементов, то и само граффити будет большим, а значит, на него пойдет больше краски. На 1 кв.м. уходит 450 мл краски. Это один баллончик.

- Твои рисунки не похожи друг на друга. Откуда ты берешь столько идеи?

- У каждого есть свои кумиры, то есть люди, за чьим творчеством мы следим, и чьи работы нас вдохновляют. Мой кумир – американец Nice.

- Спасибо, удачи тебе.



Ну а мы знакомимся с Ильей и Димой, работающими в команде.

- Привет, ребят.
- Здравствуйте ☺!
- Как называется ваша команда?
- Vandala.
- Давно ли вы объединились в команду?

- Создать команду мы решили около полугода назад. Инициатором был Илья Хромцов.

- Это ваш первый конкурс? - Командой в подобном конкурсе мы участвуем впервые. А вот поодиночке у нас уже есть большой опыт.

- Как вы думаете, есть ли преимущества у тех, кто участвует в конкурсах целыми командами, а не индивидуально?

- На мой взгляд (Дима), это не всегда выгодно. Ведь в подобной работе нужно понимать друг друга буквально с полуслова, нужна слаженность работы. А все эти качества приобретаются с опытом,

поэтому недавно создавшейся команде буде, я думаю, сложновато.

- А вы уже «сработались»? - Думаю да. Конечно, есть еще небольшие помехи, но они незначительны.

- Ребят, вы молодцы. Продолжайте в том же духе.

Участники по-прежнему продолжают творить, а мы отправляемся к заветному источнику тепла – батарее!

МБОУ СОШ №21
корреспондент «ШОК-21»
Юлия Горелик