

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА



Совсем скоро у школьников заканчивается первая учебная четверть. Впереди – целая неделя свободы от уроков и домашних заданий! Пусть особой усталости от сидения за партой пока еще нет, но отдых все же требуется.

Осенние каникулы

Совсем скоро у школьников заканчивается первая учебная четверть. Впереди – целая неделя свободы от уроков и домашних заданий! Пусть особой усталости от сидения за партой пока еще нет, но отдых все же требуется.

Сроки осенних каникул – с 3 по 10 ноября 2012 года. Продолжительность – 8 дней (+ воскресенье, 11 ноября).

В школу – в понедельник, 12 ноября.

Осенние каникулы – первые в учебном году и, несмотря на то, что после летних каникул дети еще полны сил и энергии, все равно ждут эту неделю отдыха с большим нетерпением.

31 октября

31 октября многие страны мира отмечают Halloween.



Рецепт. Пальцы ведьмы

Ингредиенты: 150 г сливочного масла, 1 ч.л. ванильного сахара, 200 г сахара, 1 ч.л. разрыхлителя, ¼ ч.л. соли, 1 яйцо, 350-400 г муки, миндаль, шоколад.

1. Масло комнатной температуры взбить с сахаром и ванильным сахаром 5 минут. Добавить яйцо, перемешать. Соль, разрыхлитель и муку смешать. Добавлять понемногу, замешивая тесто. Оно должно получиться тугим и не липким, но не переборщите с мукой, иначе печенье будет трудно сформировать. Если муки положить мало, то пече-

нье может сильно расплзтись в духовке.

2. Убрать в холодильник на полчаса.

3. Доставать по небольшому кусочку теста, рукой на столе скатать в "колбаску". Это – основа для пальца. Придать форму пальца. Шоколад растопить, добавить немного воды и смазать место для ногтя и конец паль-

ца. На каждый палец положить миндаль и придавить. 4. Печенье выпекать минут 20 при 180 С.



Благодарность выражается Ерховой О.А. за предоставленные материалы на стр.: 2, 3, 4

Ещё рецепты ищи на стр. 9

Волшебный лес

Одним летним жарким днём, мы с моим братом Тёмой играли в рыцарей. И, уходя от погони, спрятались в дупле большого дуба. Когда мы залезли туда, то стали падать куда-то вниз.

И так мы попали в волшебный мир. И вдруг увидели, как нам навстречу идёт старичок. У него была длинная борода, из которой были видны зелёные листики. Это был Леший. Мы сначала испугались, но он оказался добрым. Он пригласил нас в свою избушку попить чай. Там Леший сказал, что мы попали в волшебный лес. И он нас не отпустит, пока мы не ответим на его вопрос: «Почему сосна и ель вечнозелёные?». Потом Леший предложил нам прогуляться по лесу и поискать ответ. Мы ходили, бродили, ничего не могли придумать. Остановились у берёзы.

Вдруг потемнело небо, пошёл снег, несмотря на лето. Мы очень удивились. Но всё равно продолжили искать ответ на вопрос.

Вдруг мы увидели маленькую птичку, у неё было сломано крыло. Она разговаривала с берёзой, но мы понимали, о чём они говорили и это не было для нас удивительным, ведь были мы в волшебном лесу! Вот, что она говорила: «Берёзонька, пусти меня перезимовать к себе, спрячь от холодного ветра и снега». А

берёза отвечала ей: «У меня и так много веток, ещё ты, иди отсюда, без тебя хватает забот». Поскакала птичка дальше. Обратилась к дубу:

«Дуб, смилуйся, пусти меня на свои тёплые ветви до весны пожить». «Вот ещё чего придумала! Если я буду всех пускать на зиму, вы у меня все жёлуди поедите! Нет! Не пущу!».

Птичка впала в отчаяние. И стала думать, что замёрзнет и погибнет. И пошла она дальше в глубину леса. И вдруг птицу заметила зелёная ель: «Ай-яй, бедняга! Куда же ты идёшь?». Пташка ответила: «Я и сама не знаю. У меня крыло сломано, я не могу взлететь, а скоро зима, я замёрзну». «Давай, ты у меня поживёшь. Вот садись на эту веточку, она самая тёплая», - сказала ель. Рядом с ней стояла старая сосна. Она тоже пожалела птичку: «У меня ветки не такие густые, но я буду загораживать тебя от холодных северных ветров». Принял участие в этой беседе и можжевельник, растущий между елью и сосной: «Не унывай, я буду тебя кормить своими ягодками». Так раненая птица нашла приют. Внезапно ветер загудел, разыгрался, разбушевался. Он так начал трепать ветви



деревьев, что с них «дождём» посыпались листья. Почти со всех деревьев сорвал листья. И вот подошёл ветер к ели, сосне, можжевельнику и увидел маленькую птичку, которую они защищали. Подумал: «Какие молодцы, не буду я их трогать! Пусть они останутся зелёными!». Как только мы с братом это увидели, тотчас побежали к Лешему и рассказали всю историю. «Вы ответили правильно, вы молодцы! Обещайте мне быть в своём мире такими же отзывчивыми. И с любовью относиться к животным и природе!». Мы попрощались и в ту же минуту оказались в дупле дерева. Стоило нам вылезти, к нам подбежали мальчишки и стали спрашивать, где мы были, ведь нас искали повсюду. А нам и нечего сказать. Толи это правда была, толи нам это приснилось. Но с того дня мы стали внимательнее относиться к природе.

Рудых Евгений

Летние дни

Летом дни длинные-длинные и радости в них с утра до вечера... Это лето я провёл со своей семьёй в Австрии. Мне очень нравится эта красивая страна.



ячая итальянская пицца! Через несколько недель мы поехали на море в Словению. Мне очень нравится словенский язык, так как он похож на древнерусский. В Словении мы поселились в небольшом средневековом



ми. Надо сказать, австрийцы очень доброжелательны. У нас много друзей в этой стране. Так как мы жили недалеко от границы с Италией, мы решили съездить



Всё лето я купался в Вёрте-Зее, так называется озеро, катался на лодке и ходил ловить рыбу. В Австрии очень красиво:



высокие горы, поросшие лесом, чистые озёра, беленькие, словно с картинки, дома. Я изучаю немецкий язык уже два года, поэтому могу разговаривать с местными жителя-

навестить знакомых. Мне очень понравился старинный дом, в котором они живут. В этом районе Италии выращивают виноград для производства вина. Мне удалось посмотреть, как делают вино на небольшой винодельне. Но больше всего мне понравилась насто-

городке, который до 1945 г. был итальянским. Мы осмотрели старинный город Пирани, были в морском аквариуме. Мне очень нравится путешествовать, смотреть разные страны, знакомиться с людьми, поэтому я учу иностранные языки.

Попов Николай



**А где успел побывать ты?
Расскажи о своём путешествии!**

Рюкзак

Собирала я рюкзак,
Что-то сделала не так:
Он штангисту-силачу
Получился по плечу!
Может, зонт не брать в поход?
Ну, а если дождь пойдёт?

Может, лишняя подушка?
Сковородка? Раскладушка?
Может, вытащить утюг?
А помнется платье вдруг?
...Может, папу взять в поход?
Пусть он мой рюкзак несет!

Если бы я был...

Если бы я был премьер-министром, то я бы сделал много полезного для своего народа.

Во-первых, я бы начал реформировать сельское хозяйство, создавая заводы по переработке овощей и плодовых культур, чтобы исключить импорт этих продуктов из других стран, таких как: Голландия, Индия, Германия, Италия и ряда других.

Во-вторых, я бы обеспечил внедрение и усовершенствование российских технологий, особенно в науке. Занимался бы улучшением медицины, нанотехнологий, освоением космоса и других отраслей. Ещё бы я поддержал производство электромобилей, которые не загрязняют

окружающую среду и экономят расход топлива из недр Земли.

Далее я бы решал проблему с утилизацией мусора путём строительства мусороперерабатывающих заводов. Это бы дало создание из мусора вторичного сырья, которое очень хорошо развито в других странах. Ведь разбитые стёкла, макулатура, пустые бутылки и одноразовая посуда - всё это можно перерабатывать с большой экономией природных богатств.

Очень давно главной задачей является жилищная проблема. Надо добиться, чтобы люди имели доступное жильё. Весь этот далеко не полный перечень мер на благо народа необходимо осуществлять



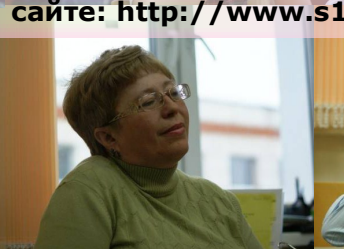
вместе с губернаторами страны, болеющими за решение всех этих задач.

Морозенков Олег

Праздник осени в 1 «б»



Фотографии взяты на школьном сайте: <http://www.s1280.ru>



8-ые классы на Фестивале науки в Дарвиновском музее



С 12 по 14 октября 2012 года в рамках подпрограммы «Москва – инновационная столица России» в столице был проведён Фестиваль науки. Вот уже седьмой раз ведущие московские музеи и ВУЗы становятся площадками фестиваля и распахивают двери для тех, кто стремится к постижению нового, кого интересует, как устроен и как развивается мир, в ком не иссякает жажда открытий.

Учащиеся 8-х классов нашей школы, как и в прошлом году, приняли участие в фестивале: 13 октября в Дарвиновском музее послушали лекцию «Бионика. Как сделать из мухи слона и не только...». Научно-популярную лекцию для посетителей от 12 лет и старше с демонстрацией бионических устройств читали к. т. н. Микиртумов Эдуард Александрович, главный советник по развитию компании Festo, и к. б. н. Михайлова Наталия Евгеньевна, заведующая образовательным отделом Государственного Дарвиновского музея.

Ребята познакомились с историей

развития бионики -науки, родившейся на стыке биологии и техники, с новейшими разра-

ботками в области бионики, которые проводит Международный концерн Festo - ведущий мировой поставщик пневматических и электро-механических систем для автоматизации производства различных отраслей промышленности. Ребята были впечатлены видеороликом о бионических роботах: робот-чайка, робот-пингвин, робот-медуза, хобот слона. Робот-пингвин с лёгкостью маневрировал в воде на минимальной площади, избегая столкновений с себе подобными благодаря сонару. Робота-медузу трудно было отличить от живых объектов этого вида – так грациозно роботы-медузы «порхали» в воде. Они могли самостоятельно подзаряжаться, подплывая к зарядному устройству и прилипая к нему своим куполом, когда заканчивалась их энергия.

Свои впечатления от услышанного и увиденного на лекции восьмиклассники постараются реализовать в собственных проектных работах, с которыми выступят на школьной Ярмарке идей.



Надежда Настаевна

Полную версию этого материала читайте на нашем школьном сайте: www.s1280.ru

Фонарик [1]

Плача, маленький мальчик бежал к своему единственному и лучшему другу. Спотыкаясь, он наконец нашел тусклый свет в крошечной темноте и остановился. Притихнув, мальчик боязливо оглянулся назад, ожидая погони, и прислушался. До него донесся женский голос, который отчаянно ругался, грохот мебели и сердитые мужские крики. Все эти звуки были приглушены стенами летнего маленького двухэтажного деревянного домика, покрашенного в грязно-зеленый цвет. Из небольших окошек лился желтоватый свет от настенных ламп, привлекавший к себе все больше и больше внимания ночных мотылей, мошек и назойливых комаров. Этот рой насекомых, не смотря на полупрозрачное стекло, вставленное в раму, все равно продолжал упорно штурмовать окно и с каждым разом все их попытки кончались неудачей и они, ударяясь, снова отлетали назад, чтобы еще раз попробовать проникнуть внутрь к теплу, свету и человеку – источнику их пищи.

Шмыгнув носом, он повернулся и прошел вперед к садовому фонарику. Опустившись рядом на корточки, он обнял его и тихо заплакал. В полупрозрачном садовом саду были лишь один маленький мальчик и такой же маленький фонарик. Фонарик был сделан из черной пластмассы и работал на солнечных батареях.

Днем он ловил упавшие на него редкие лучи солнца, так как стоял в тени большой ветвистой вишни, которая каждый год давала хороший урожай спелых и сочных ягод. Ночью фонарь собирал все свои силы и трепетным, тусклым светом освещал жалкий клочок земли и утоптанной тропинки. Но начало его жизни началось на заводе, где его сделали. Оттуда он попал в специализированный магазин, где очень долго лежал в разобранном виде на полке в отделе предметов для обустройства дачных участков в самой глубине. Когда почти все фонари были распроданы, оставшуюся часть, в том числе и наш фонарик, развезли по разным маленьким магазинчикам, разбросанным в разных точках большого города, торговавшим остатками товаров больших супермаркетов. И так получилось, что именно этот фонарик решила купить мать именно того мальчика, которому в последствии невзрачный и унылый фонарик стал лучшим советчиком и собеседником.

Один такой фонарь вдалеке выглядит немного жутковато и непривычно, добавляя загадочности в ночной пейзаж и ночную жизнь. Стоя под деревом, он немного давал увидеть тянущийся вверх ствол вишни, которая до появления фонаря, в темноте казалась мальчику ужасным чудовищем, которое только и ждало удобного случая, чтобы



съесть его. Теперь оболочка монстра рассеялась под удивительным свойством фонарика.

Мальчик, как только его увидел, сразу проникся к нему симпатией. После каждого дождя он заботливо протирал тряпочкой его макушку-шляпку и очищал от грязи его непрочную ножку. И если мальчику становилось грустно, он всегда мог рассчитывать на поддержку его вечно молчащего, но бесконечно мудрого друга. Ему казалось, что он такой же, как и он. Одинокий и беспомощный. И он был единственным, кто мог выслушать и понять. Как, например, сейчас.

Отец с бутылкой и с ужасным запахом, чувствующейся издалека, пришел с противоположной стороны деревни. Мать, наблюдавшая такие сцены уже не раз, а в

Продолжение на 7-ой странице

Фонарик [2]

последнее время все чаще и чаще, разозлилась, и снова начала укорять мужа в его постыдных действиях. Мальчик хотел помирить родителей, но в итоге и ему влетело. Не понимая своей вины и ситуации, он обиженный и расстроенный, бросился в сад, ища защиты в холодном освещении фонаря. Протирая свои выразительные зеленые глаза, он прижался щекой к шляпке и жаловался, изредка дергая и так беспорядочно лежащие рыжие вихры волос: «Почему папа так делает? Почему мама на него кричит? Что он сделал? И почему они накричали на меня? Я же ничего не сделал. Я хотел только их помирить, а они.. Это неправильно. Нечестно». Его тоненький детский голосок прервал неожиданный моросящий дождь. Но он лишь поближе подошел к фонарику и продолжил: «Мама говорила, что он болен. Но если он болен, то зачем кричать? Нужно его вылечить! Да, вот когда я вырасту, мы его вылечим, а пока пусть мама немножечко потерпит. Совсем немножечко». Неожиданно его глаза округлились и в них отразился страх. «А если они уйдут? Оставят меня одного. Я останусь один. И мама останется одна. И папа тоже». Мальчик вздрогнул. Кроме монотонного шлепанья дождя по листьям и земле, ничего не было слышно. Поежившись, он замолк и напряженно стал

смотреть на дорожку, ведущую к дому. Никто не шел. Незаметно для себя, измученный разными неприятными мыслями, он уснул, охраняемый светом фонаря. Вдруг, сквозь сон он услышал знакомый голос, зовущий его по имени. Открыв с трудом глаза, он понял, что дождь закончился, а его ищет мама. Радостно вскочив с земли, он сбросил с себя оковы печали и побежал навстречу любимой маме. Фонарик, прикованный к земле, не в силах пошевелится, но обладающий душой, смотрел ему вслед и впервые почувствовал холод. Пронизывающий насквозь холод.

После этого случая оставшееся время на летний отдых, мальчик провел под присмотром родителей. Испугавшись, что он может убежать, они на время перестали спорить и ругаться. Со временем мальчик стал забывать о фонаре. А когда они уехали, он даже и не вспомнил о нем. Забытый и одинокий, фонарь остался стоять под деревом. Осень заливала его непрерывными дождями, суровая зима не щадила никого, в том числе и фонарик. Весна застала его лежащим на сырой земле разбитым и сломанным.

На следующее лето на дачу приехали лишь мать и ее подросший сын. Отца не было. Испорченный фонарь выбросили, а на его место поставили ряд новых фонарей. Так что

Начало на
6-ой странице



потеря пластмассового черного фонарика никого не расстроила, наоборот, все были рады видеть железные и мощные фонари. Но в отличие от старого, у них не было души, а значит, и чувств тоже. Оживил тот фонарик маленький мальчик, считавший его другом. Душу неодушевленному предмету дарит сам ребенок. Те железные коробки не понравились мальчику и фонари так и остались бездушными до конца своих дней. Они так и не поняли всех тех чувств, которые испытал тот дешевый фонарик, когда стоял, согнувшись под толстым слоем снега, и вспоминал тот его последний день, проведенный вместе с мальчиком.

Малыгина Юлия

Интересные музеи в Москве

Бункер-42. Уникальный объект - единственный в мире подземный бункер, расположенный на глубине 65 м под землей в центре города, сохранившийся и функционирующий по сегодняшний день. Для вас, на территории объекта располагаются интерактивный музей, оборудованный конференц-зал, ресторан, банкетный зал. *Адрес:* 5-й Котельнический, 11. +7 495 500-05-53.

петербургской фирмой Владимира Фролова. В 1931 году в доме поселился вернувшийся из Италии Горький и жил здесь с 1931 по 1936 год. Музей начал свою работу в 1965 году. Экспонаты рассказывают об истории семьи и домовой церкви. *Часы работы:* среда, пятница - с 12:00 до 19:00; четверг, суббота, воскресенье - с 10:00 до 17:00. *Место:* ул. Малая Никитская, д. 6/2. *Вход:* свободный.

рублей (входят в стоимость билета). *Адрес:* Бауманская улица, 11, м. Бауманская. пон. - чтв: с 14:00 до 21:00, пятница — воскресенье: с 13:00 до 20:00.



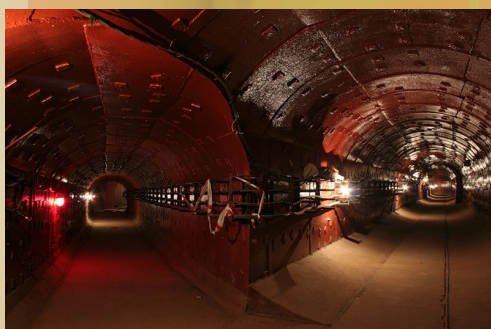
ГАЗИРОВАННАЯ ВОДА



Музей истории шоколада и какао.

При посещении фабрики, гости музея смогут воочию понаблюдать за процессом производства шоколада и конфет. Эта часть путешествия одна из самых приятных, ведь его участникам позволяют пробовать все сладости! *Время работы:* понедельник-суббота 09:30-18:30. *Адрес:* ул. Малая Красносельская, д.7 (м. Красносельская). *Стоимость:* 650р.

Адрес: ул. Малая Красносельская, д.7 (м. Красносельская). *Стоимость:* 650р.



Дом-музей М.Горького (особняк Рябушинского). Музей-квартира А. М. Горького - самый известный памятник московского модерна, построенный Ф. Шехтелем в 1902 году для миллионера Сергея Рябушинского. В интерьере - знаменитая «таящая» лестница, витражи, наверху - старообрядческая домовая церковь-часовня. Мозаики по рисунку Шехтеля выполнены

Музей Советских игровых автоматов. Автоматы — «Морской бой», «Сафари», «Воздушный бой», «Репка», «Магистраль», «Снайпер», «Городки» — всего около 40 видов. На некоторых из них можно играть, что все пришедшие и делают. Автоматы работают на 15-копеечных монетах, которые можно купить тут же: 15 советских монеток стоят 300 российских

Меню на Halloween

Закуска из пауков. *Ингредиенты:* 5-6 яиц, 1 банка черных оливок (без косточек), чеснок 2-3 зубчика, майонез.

Приготовление: Яйца отварить. Остудить и очистить. Порезать на половинки и уложить на блюдо. Желтки вынуть, смешать их с майонезом и чесноком. Начинить белки начинкой. Несколько оливок разрезать на половинки. На каждую половинку яйца положить половинку оливки срезом вниз. Получилось брюшко. Из остальных половинок делаем лапки и приставляем их к брюшку.



Мумия из теста. *Ингредиенты:* замороженное слоеное тесто, сосиски, несколько горошин черного перца, кетчуп.

Приготовление: Готовое слоеное тесто разморозить при комнатной температуре, раскатать и нарезать полосками. Обмотать полоски теста вокруг сосисок так, чтобы остался открытым небольшой кусочек с одной стороны сосиски - это будет лицо мумии.

Выпекать при температуре 220°C около 15-20 минут. Вынуть хот-доги из духовки, немного остудить, сделать глаза

с помощью горошин черного перца. Подавать с кетчупом.



Безе Призраки. *Ингредиенты:* 5 белков, 0,5л сахара, 1 ч.

ложка лимонного сока, кусочек шоколада для украшения. *Приготовление:* Белки взбить миксером (венчиком) в крепкую пену. Продолжая взбивать, добавляйте лимонный сок, не сбивая темп, добавляйте постепенно сахар. Заготовьте противень с пергаментной бумагой и выкладывать взбитую массу кондитерским шприцом.

Поставить противень в слабо нагретую духовку и выпекать пирожные в течение 1-1,5 часа при температуре 70-80°C. Готовые безе должны остыть, затем выложить на тарелочку и капнуть растопленным шоколадом, так чтобы пирожные были похожи на приведения с глазами из шоколада.



Печенье-скелетики. *Ингредиенты:* Мука - 200 г, Ваниль-

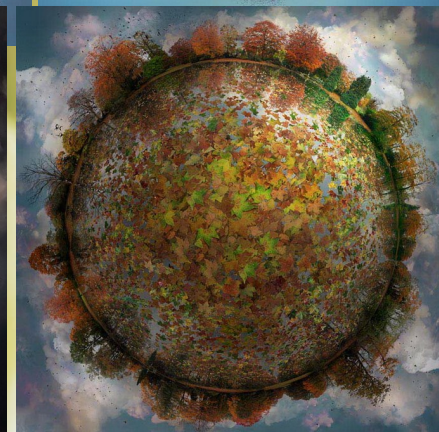
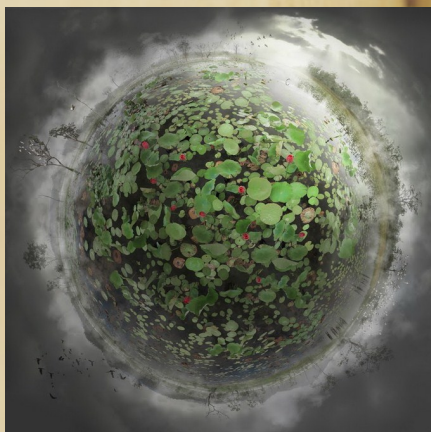
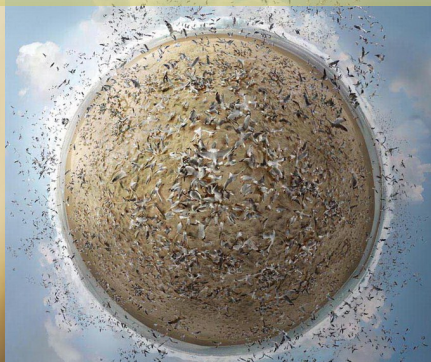
ный сахар - 1 ч. ложка, Разрыхлитель - 0,5 ч. ложки, Масло - 100 г, Яйцо - 1 шт, Сахар - 100 г, Формочки в виде фигурок животных или человечков. *Приготовление:* Перемешайте муку с разрыхлителем, ванильным и простым сахаром. Добавьте яйцо, размягченное масло. Замесите тесто и уберите его в холодильник на 30 минут. Раскатайте тесто, формочкой вырежьте фигурки и выпекайте при температуре 180°C около 10-15 минут. Когда печенье остынет, нарисуйте на нем глазурью линии скелета.

Чтобы приготовить глазурь, смешайте в миске 1 столовую ложку воды и порошка из белка, до однородной массы. Добавьте молоко и ¼ чайной ложки ванилина. Добавьте сахарную пудру и перемешайте до однородной массы. Выложите глазурь в полиэтиленовый пакет. Сделайте небольшое отверстие в углу пакета и выдавите на печенье - проявите фантазию, когда будете придумывать рисунок.



Миниатюрные миры Catherine Nelson

Австралийский художник и фотограф Кэтрин Нельсон (Catherine Nelson) создает удивительные картины маленьких планет, соединяя множество фотографий в одну. Официальный сайт: www.catherinenelson.net



Украшение школьного двора в Тюмени

Дмитрий Зеленин, автор идеи этого необычного граффити, так поясняет свою работу: «Два года я водил своих детей в престижную гимназию. Два года подряд мне рвало глаз дикое несоответствие внутреннего мира и внешнего содержания двора гимназии. Голым серым задом к школьникам стояло страшное непонятное здание. К началу третьего учебного года уже четко знал,

что я хочу и как это сделать. Книга — символ. Книга — сообщение. Надписи на корешках должны нести мысль. Первая — Тюмень — мое достояние. Твой город, люби его, помни о нем.

С месседжем более масштабным я бы застрял надолго, но увидел у друга в Facebook обложку — Николай Гоголь «Нужно любить Россию». Лучше и не скажешь».



Пещера Бэтмена в отеле в Тайване

Отель The Eden находится в Тайване. Один из его номеров - Batcave, полностью оформлен в стиле бэтмена. В интерьере присутствуют многие цитаты из комикса, вплоть до бэтмобиля.

