



Сибиряк

Колонка редактора

Даешь молодежь!

Северная столица России. Прекрасный город на Неве. Прямо здесь и сейчас в фокусе событий Санкт-Петербурга и нашего конкурса «Издательская деятельность в школе» находимся мы.

Как хочется рассказать обо всем и сразу! Но это совсем непросто. Для начала стоит разобраться, что такое фокус? И кто в фокусе? Молодежь? Тогда что происходит вокруг нас? Какие события? И как мы принимаем в них участие? Что делают молодые люди в Санкт-Петербурге? В чем участвуют и где их можно встретить? С помощью блиц-интервью мы пробовали узнать, чем живет город на Неве. Посещая мастер-классы и различные экскурсии, мы сами становились участниками общественной деятельности. И во всем этом бурном процессе, успевали фотографировать, писать, запоминать и узнавать новое. Что же из этого вышло? Что мы узнали о Питерской молодежи? Увидим в выпуске газеты «Сибиряк».

Ксения Шовтута



Спецвыпуск

В фокусе: Питер, конкурс и Я

Спец-задание:

Архивы государства Российского

Операция «Типография»

Раз-раз. Как слышно? Докладывает младший юнкор газеты «Сибиряк» Дубкова Полина. Невыполнимая миссия обследовать образцовую типографию выполнена. Боевая техника внешне напоминает огромные принтеры, а вместо бумаги там большие металлические пластины. Машины работающие с бумагой лакируют, сушат, наносят рисунки. Будущие упаковки известных марок лежат гигантскими стопками. Сильно пахнет клеем и краской. Особо опасны бумаго-разделительные машины с острым тяжелым ножом, который меняют ежедневно. К сожалению, секретные упаковки от зубной пасты сфотографировать не удалось. Запрет. Сунуть нос под нож и вытащить свежий тираж тоже не разрешили. Полина Дубкова, младший уполномоченный газеты «Сибиряк»

Машина для печати



Первый, первый! Я второй. Докладывает командир спецподраз



Конституция РФ

деления «Сибиряк» Шовтута Ксения Константиновна. Задание №1 выполнено: нами посещена библиотека, хранящая архив истории Руси, Российской империи и Российской Федерации. В

поле зрения попали самые обновленные и модернизированные залы и уникальный экспонат – крайне ценная (и единственная!) копия Конституции России. Также представлен оборудованный по последнему слову техники читательный зал, конференц-зал, многие выставки и инсталляции. Экскурсовод Ольга весьма подробно и интересно рассказала нам обо всех незасекреченных объектах, в частности, о типографии. В некоторых залах фотографировать запрещено (а так хотелось...)

Миссия выполнена. Знания получены. Команда довольна. Конец связи.

Ксения Шовтута, старший уполномоченный редактор газеты «Сибиряк»

Исследуем принт-салон

Принято. Докладывает младший журналист Маргарита Амосова. Успешно прошла досмотр. Я на месте. Сообщаю. Проследовала в комнату под крышей, получила краткую историческую справку о технологии производства. Оказывается, краска попадает на ткань через трафаретку, при помощи шпателя и усердной работы печатника. Спустилась вниз

к оборудованию и принеслась за выполнение индивидуальной миссии, то есть собственноручно напечатала логотип скуллиздата на двух футболках. Конец связи.

Маргарита Амосова, младший уполномоченный газеты «Сибиряк»



Делаем футболку

Что? Где? Когда?

Когда попадаешь в новый город, всегда интересно знать, чем он живет. Какие люди, какие места, чем занимаются, что делают? Стереотипное мнение, что во всех городах все одинаково, совсем не верно. Санкт-Петербург открылся нам с точки зрения молодежи и молодежных событий. Итак,



посмотрим, что нам удалось узнать...

Чтобы лучше вникнуть в суть, мы провели блиц-интервью, вопрос в котором звучал так: «Событие года, которое запомнилось молодежи в этом году?» Что ж, полные решительности мы



отправились штурмовать красивейшие улицы Питера и узнавать все, что можно от случайных молодых людей.

Оля: Самое главное событие переезд в Санкт-Петербург. Предложили здесь работу. Собиралась долго, но все-таки решилась и вот я теперь живу в самом прекрасном, по моему мнению, городе.

Ира: Из личного не скажу. А из общественного... Законы о митингах, например. Их принимали недавно. Я человек активный, часто участвую в акциях, флешмобах, митингах. Эта тема коснулась меня напрямую, поэтому я запомнила только это.

Олег: Я не смотрю телевизор вообще. Из последнего видел только церемонию открытия отсчета времени до олимпиады в Сочи. Сама церемония была интересная. А в жизни города



не участвую. Поэтому больше ничего сказать не могу.

Алиса: У меня не хватает времени даже чтобы посмотреть телевизор. Поэтому ни о каких событиях я не знаю. В жизни все хорошо, и хорошо.

Несмотря на почти шестимиллионное население города, найти человека, который рассказал бы нам о своей активной социальной жизни, нам не удалось. Конечно, мы обошли далеко не все и спросили не всех. Но та масса людей, которая попала под наше журналистское расследование, оказалась в затруднительном положении, при ответе на, казалось бы, простой вопрос. По прошествии часа мы голодные и замерзшие зашли в ближайшее кафе, чтобы оценить собранную информацию. Она оказалась странной. Иногда даже пугающей. Все, что говорили нам люди, сводилось к дням рождения, смене работы, походе в клуб... Неужели молодежь Питера не участвует ни в чем? А может быть, ничего не происходит? Видимо, нам попалась какая-то неактивная молодежь.

В общем, блиц-интервью не особо удалось. Мы так и не смогли разобраться, что же творится в городе. Конечно, события известны. Но вот те, о которых знает молодежь – единицы. Наверное, стоит задуматься. Это такая молодежь? Или просто нечем интересоваться...

Ксения Шовтута



Мастер-классы или как мы учились

Алексей Викторович Смирнов поведал нам азы рекламного дела, сделав акцент на социальной рекламе. Доска была полностью исписана. Столько всего важно не забыть!..Я старалась записывать все и еще больше запоминать. Информации для размышления очень много. Мы узнали массу тонкостей, например, как создавать рекламных персонажей, где и как размещать рекламную информацию. О том, как происходит процесс создания идеи до получения готового продукта. Несмотря на то, что мастер-класс был очень познавательный, некоторые люди не отказали себе в удовольствии выспаться. Другие всерьез задумались о том, чтобы связать свою жизнь с рекламой. На остальных мастер-классах, по отзывам моих коллег, было не менее интересно, и я думаю, если отзывы положительные, то это самое главное. На «лаборатория текста» дали много ценных и важных советов и рассказали о профессии копирайтер. На фото-бюро разбирали основные ошибки. Критика - это очень важно. Особенно от знающих людей. Мастер-классы прошли на ура!

Полина Дубкова

Адрес редакции:

630117 г. Новосибирск, Вяземская 4,

тел./факс 8 (383)306-33-54

Гимназия №6 «Горноста́й»

E-mail: syberia10@yandex.ru

Руководитель издания:

Нина Богданова

Главный редактор:

Ксения Шовтута

Верстка и дизайн:

Маргарита Амосова, Ксения Шовтута

Корреспонденты:

Полина Дубкова, Маргарита Амосова, Ксения Семушева, Ксения Шовтута

Фотографы:

Маргарита Амосова, Ксения Семушева