

Перемена

ГБОУ школа №655

Санкт - Петербург

специальный выпуск

«Перемена» - к лучшему!

Мы всей одной крови.....	стр. 2
Самые романтические места СПб.....	стр. 3
Про Питер.....	стр. 3
Аналитическая статья.....	стр. 4

В фокусе: Питер, конкурс и я

Питер-2013 год. Весна. Птички еще не поют, но солнце во всю свою энергетическую мощь зовет нас на последний рывок. завершающий этап конкурса. Наши ряды поредели: выбыл один участник под мощным напором напряженной работы, но мы не сдаемся, так

как “В фокусе событий — Питер, конкурс и я”.

Питер — великолепен сегодня не только своим праздничным салютом, рядами, но и своей многолюдностью, свежестью. Конкурс — это всегда живая борьба взглядов и интересов, мнений и выводов. А значит, надо много усилий, чтобы сконцентрировать внимание. Закончить начатое.

Я — это мои друзья, наша жизнь, нас мало, но мы порой стоим друг за друга, за свой город, за наше будущее.

Питер - 2013. Мы пережили снежную зиму, а значит, многое остается еще впереди...непознанное, интересное, ожидаемое.

Проведя опрос молодежи об интересных для них событиях этого года, мы поняли, что наше молодое поколение проявляет заинтересованность в разных областях жизни. Это и концерты, например, концерты Lady Gaga, Madonna или рок-опера Mozart, а также мюзикл Нотр-Дам, и участие во всевозможных олимпиадах, например, олимпиада по истории СПбГУ.



Статья редактора

Мы все одной крови

Все мы знаем, что социальное положение в наше время оставляет желать лучшего. Сейчас ситуация в нашей стране выглядит относительно стабильной, но проблема международного конфликта была, есть и будет. Как российская молодежь воспринимает различные народы и страны? Что такое толерантность, и уместна ли она в определенных ситуациях? И из чего вырастает конфликт: предвзятое отношение или взаимное неуважение?

Надеюсь, многие хоть изредка задумываются над этими вопросами. Меня действительно волнует эта проблема, потому что она касается моих друзей, родных и непосредственно

меня.

Изначально наша страна была многонациональным государством, и люди научились уживаться на одной территории, имея при этом разные взгляды на жизнь, культуру и т.д. Возможно, раньше мы были терпимее?

На мой взгляд, главное суметь понять, что дело не в национальности, не происхождении и даже не в религии. Почему многие предвзято относятся к целым нациям? Только ли за то, что их религия чем-то отличается от православной, или они родились в другом месте?

Я всегда придерживалась мнения, что, даже если ты не понимаешь или не принима-

ешь чужую культуру, возможно различающуюся с нашими представлениями, нужно как минимум ее уважать. В этом и проявляется воспитание – уважать чужие обычаи. Ведь традиции, переходящие из поколения в поколение, – это гордость всего народа.

Меня возмущают националистические надписи на стенах «Россия для русских». Посмотрите вокруг! Как будто в той же Германии, Финляндии или Америке мало русских?! Но в США на заборе никто никогда не напишет «Америка для американцев».

Задумайтесь, что будет, если все будут жить в своих родных странах. Русские – в России, кавказцы – на Кавказе, скандинавы – в Финляндии, Швеции или Норвегии..? Что будет, если на своем родном языке мы сможем говорить только у себя «дома», на территории своего государства? Наверно, социальное развитие на этом остановится. Зачем тогда учить иностранные языки? Как только мы прекратим интересоваться чужой культурой, перестанем ценить и уважать собственную.

Как маленький ребенок развивается в общении с окружающим его миром, так и все общество развивается в общении с разными людьми, разными народами, узнавая что-то интересное и полезное о культурах различных национальностей, обмениваясь опытом и перенимая чему-то новому.



Про Питер

Питер-2013 год. Весна. Птички еще не поют, но солнце во всю свою энергетическую мощь зовет нас на последний рывок. Завершающий этап конкурса. Наши ряды поредели: выбыл один участник под мощным напором напряженной работы, но мы не сдаемся, так как “В фокусе событий — Питер, конкурс и я”.

Питер — великолепен сегодня не только своим праздничным салютом, нарядами, но и своей многолюдностью, свежестью.

Конкурс — это всегда живая борьба взглядов и интересов, мнений и выводов. А значит, надо много усилий, чтобы сконцентрировать внимание. Закончить начатое.

Я — это мои друзья, наша жизнь, нас мало, но мы порой стоим друг за друга, за свой город, за наше будущее.

Питер - 2013. Мы пережили снежную зиму, а значит, многое остается еще впереди...не-познанное, интересное, ожидаемое.

Вот несколько самых романтических мест СПб:

1) Поцелуев мост.

Самое романтическое место Санкт-Петербурга. Он перекинулся через реку Мойку, рядом с островом Новая Голландия.

2) Александровский столп.

Является самым популярным местом после Поцелуева моста. Говорят, что молодой человек должен пронести свою возлюбленную вокруг него.

3) Big love show.

Это шоу ежегодно устраивает Love Radio к 14.02. На этом шоу выступают звёзды современной российской и заграничной



эстрады.

4) ЦПКиО.

Одно из самых популярных мест для свадеб и прогулок. Огромное количество развлечений никогда не позволит вам скучать.

5) Дворцовый мост.

Известная всем, главная достопримечательность Санкт-Петербурга. Вы можете посмотреть, как его разводят в 00:40.

Надеюсь, что мои подсказки помогут вам определиться с тем, где вы будете встречать праздник.

Кирилл Резюков



Знаешь, как сильно болит голова
От шума и грохота мощных
проспектов?

Болит голова от того, что одна,
Одна как всегда, и не знаю отве-
тов.

А город лишь ночью покроет
огнями
Все улицы, церкви, аллеи, двор-
цы.

И ниточки станут большими
мостами,
Которые связать нас во мраке
смогли.

А утром проснется наш город в
пыли,

Наш город несчетных дорог и
кварталов.

Веришь ли ты, что мы бы смогли
Прожить сотню лет без слез и
обманов?

Знаешь, как сильно жду я рассве-
та,

Но так прекрасны ночные огни.
И по-прежнему нет никакого
ответа,

Почему нас мосты связать
не смогли?

Ксения Кузьмина

Подводим итоги

⁴Итак, мы прошли в финал, у нас было три дня. Первый—5 экскурсий: принт-салон, типография, Президентская библиотека, Радио Балтика. Так как нас было всего двое, мы попали на две экскурсии: в принт - салон и Президентскую библиотеку.

Экскурсия в принт-салоне была не очень большой, где-то полчаса, но эти полчаса были только созданием футболки. В той мастерской, в которой мы были, использовалась тампопечать, на специальном станке. А мастерская, в которой мы находились, была одним из зданий принадлежавших типографии имени Ивана Федорова (первопечатника). С помощью этого станка самому создать футболку не составит труда, ну а если вы не можете или боитесь делать самим дабы нечего не испортить, вы можете доверить это дело профессионалам. Технология заключается в том чтобы принести с клеше краску на футболку с помощью силиконового тампона, потом пустить на несколько секунд на сушку, и нанести следующий цвет если требуется. Напечатать рисунок можно за пару минут, если не быстрее.

В первый день нашего конкурса мы с ребятами отправились на

экскурсию в Президентскую библиотеку.

Там находится огромное количество книг. Желая идти в ногу со временем, библиотека хранит их в электронном виде для удобства использования и обслуживания, ведь обычные печатные издания при многочисленном использовании изнашиваются, но благодаря Президентской библиотеке все книги оцифровываются и могут использоваться нами без нанесения вреда страницам.

Библиотека располагается в бывшем здании Сената и Синода на Сенатской площади,3.

Интересные факты: На открытии библиотеки Дмитрий Медведев набрал слово «конституция» в электронной системе поиска библиотеки, но документа не оказалось. Президент открыл библиотеку нажатием кнопки на сенсорном интерфейсе.

И в правду, в Президентской библиотеке расположены большие экраны с закаченными в них книгами. Самое интересное, что страницы можно перелистывать взмахом руки благодаря специальным сенсорным датчикам.

Также существует официаль-

ный сайт, на котором мы можем найти 50% от всей информации, хранящейся в самой библиотеке, которая включает в себя не только книги, но и документальные фильмы, последние новости, прямые трансляции.

Мало того что библиотека прекрасно оснащена, так и внешне она выглядит очень респектабельно. В целом экскурсия произвела на нас приятное впечатление, было очень интересно и познавательно.

Второй—8 мастер-классов, но побывали мы только на трех (фоторепортаж, как красиво писать и верстка и дизайн). Все восемь мастер-классов проводились параллельно. Каждый мог вынести с каждого мастер класса, что то для себя и понять те вещи, которые до вас не доходили, научиться, чему ни будь новому и многое другое.

Третий очный этап, на котором нам надо создать четыре полосы газеты, по теме «В фокусе: Питер, конкурс и я.»

Газета зарегистрирована ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР ПИ № ФС78 - 9112Р от 30.04.08
Адрес редакции и издателя: 197372, г.Санкт-Петербург,

Адрес редакции и издателя: 197372, г.Санкт-Петербург, Богатырский пр., д.50, корп.2 А
ГБОУ Школа №655
Приморского района
e-mail: gazeta.peremena655@gmail.com
Учредитель Салыгина И. А.

Руководители команды Муканова Т.Н., Фуртаева Н.Т.
команда: Кузьмина Ксения 11-а кл.
Кузнецова Ксения 8-а кл.
Верстка: Резюков К. 9-б кл.
Издатель ГБОУ Школа №655
Приморского района
Санкт-Петербург
Подписано к печати 25.03.13