



настроение

Октябрь в этом году выдался абсолютно чудесный: с голубым небом, тёплыми вечерами, яркими солнечными днями и шуршащими под ногами листьями. Поэтому традиционного осеннего уныния от привычных холода, серости и дождей не было. Надеемся, что вы не пропустили эти замечательные октябрьские денёчки и получали удовольствие от общения с природой и со своими близкими. Желаем вам не растратить этого позитива и в ноябре!



В КОНТАКТЕ

Теперь «Фишка» и «ВКонтакте»!
Заходите в нашу группу, смотрите фотографии, узнавайте последние новости, принимайте участие в опросах.
ВСТРЕТИМСЯ В СЕТИ!

СЕГОДНЯ

В СЕГОДНЯШНЕМ ВЫПУСКЕ МОЛОДЁЖНОГО ПРОЕКТА «ФИШКА» Мы

- **ПООБЩАЕМСЯ С НАСТОЯЩИМИ ДМИТРОВСКИМИ РЫЦАРЯМИ И УЗНАЕМ, ЧТО ИМ ИНТЕРЕСНО В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ;**
- **ПОИГРАЕМ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ ПОД ЧУТКИМ РУКОВОДСТВОМ ОРГАНИЗАТОРА ДМИТРОВСКОГО КЛУБА НАСТОЛЬНЫХ ИГР ЕВГЕНИЯ КАМИНСКОГО;**
- **ВЫСКАЖЕМ СВОЁ МНЕНИЕ О ТОМ, НУЖНО ЛИ БОРОТЬСЯ С ПЬЯНСТВОМ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ И КАК ИМЕННО ЭТО ДЕЛАТЬ;**
- **И МНОГОЕ ДРУГОЕ.**

скажи своё слово

А вдруг поможет?

ФАКТЫ - штука упрямая, а они говорят вот что: число подростков, совершивших преступление в состоянии алкогольного опьянения, выросло в последнее время в два раза, и на это нельзя закрывать глаза. Вот и правительством Московской области озаботилось тем, что очень многие подростки употребляют алкоголь, и решило разработать комплексную программу по противодействию этому. «Фишка» решила поинтересоваться у самих подростков, что они думают по этому поводу. И если принимать какие-то меры - то какие именно.

Анастасия, 15 лет:

— Я считаю, что пьянство среди молодёжи нужно искоренять. Во-первых, по телевизору не должно быть никакой рекламы алкогольных напитков. И в фильмах или в музыкальных клипах тоже не должен мелькать алкоголь. А ведь сейчас его очень много на экране! Ещё нужно усилить контроль над магазинами и ларьками, а также над ночными клубами, чтобы там не продавали алкоголь несовершеннолетним. За продажу наказывать очень строго - отбирать лицензию, но только по-честному - у всех провинившихся, без блатов и взятки.

Анатолий, 42 года:

— Если у человека есть голова на плечах и жить хочет, то сам пить не станет. А если уж нет,

что ж... Всё равно ведь лазейки найдут. В магазине не продают - прохожих попросят. Поэтому я считаю, что какие меры ни принимай, всё это никуда не денется.

Анна, 15 лет:

— Да, давно пора заняться этой проблемой. Борьаться с пьянством молодёжи необходимо. Сначала провести серьёзную проверку всех торговых точек: и магазинов, и палаток. И закрыть всех, кто нарушает закон. Подобные проверки нужно проводить регулярно, и каждый раз по всей строгости наказывать нарушителей. А за «подозреваемых» установить наблюдение. Главное, чтобы это не было показухой.

Андрей, 15 лет:

— Конечно, с этим что-то

делать нужно. И начать с того, что пресечь продажу алкоголя несовершеннолетним, потому что если им не будут продавать, то и пить они не будут. Если полиция за этим не следит, то стоит активно привлекать население: люди точно знают, продают в соседнем ларьке алкоголь подросткам или нет. Нужно по заявлениям жителей устраивать облавы. Но тут опять всё упирается в полицию, а она у нас не отличается честностью.

Дмитрий, 18 лет:

— Принять «сухой» закон? Это глупо. Человек сам должен решать - пить ему или не пить. Был бы рад, если бы люди сами отказались от алкоголя.

Игорь, 16 лет:

— По-моему, если бы власти действительно захотели пресечь продажу алкоголя несовершеннолетним, они бы это сделали. А если не делают, значит, кому-то это выгодно. Может быть, нужно делать проверки торговых точек не местными полицейскими, которые могут состоять в сговоре с торговцами, а полицейскими со стороны.

Кристина, 14 лет:

— А мне кажется, что всё это бесполезно. Заметьте, в нашей стране, сколько бы законов ни издавалось, всё равно они нарушались, нарушаются и будут

нарушаться. И хоть создавай новые программы, хоть не создавай - ничего не поменяется. Штрафуй - не штрафуй, всё равно пьют.

Софья, 15 лет:

— Чтобы решить эту проблему, необходимо как минимум: открытие множества бесплатных секций, для того чтобы ребята занимались чем-то полезным, а не слонялись по подъездам с выпивкой в руках. Во-вторых, это ограничение по продаже алкоголя до 20-ти лет и, в-третьих, это строительство спортивных площадок и пропаганда ЗОЖ.

Юлия, 15 лет:

— Конечно, с этим нужно бороться. Я предлагаю всегда проверять паспорта у покупателей алкоголя. Кроме того, нужно во всех торговых точках установить видеорекамеры на кассах, не только в магазинах, но и в ларьках, и записи с этих видеорекамер просматривать полиции. А ещё следить, чтобы не было сговора сотрудников полиции и владельцев неблагополучных торговых точек.

www.infodmitrov.ru

А вы что думаете по этому поводу? Поделитесь своим мнением на нашем сайте.

ЧИТАЙТЕ НАС!

«ФИШКА» - это приложение О МОЛОДЁЖИ и для МОЛОДЁЖИ.

Выпуск подготовлен корреспондентами Школы юных журналистов - совместного проекта «Дмитровского информгентства» и Центра детского творчества города Дмитрова. Если вы хотите поделиться своими мыслями и чувствами, рассказать о себе и своих друзьях - свяжитесь с нами! Присылайте свои статьи, заметки, фотографии, рисунки, стихи, рассказы. Предлагайте темы для обсуждения. И о вас узнает весь район! Наш адрес: 141800, г. Дмитров, ул. Московская, д. 5, тел: 22-7-30-19, 22-7-46-04. e-mail: dmitrovvestnik@mail.ru. Руководитель Школы юных журналистов - Ольга Екатеринбургская.

крупным планом

«Рыцарь должен быть влюблённым!»

КАК-ТО РАЗ ПОВСТРЕЧАЛИ МЫ В НАШЕМ ДМИТРОВСКОМ РАЙОНЕ НАСТОЯЩИХ РУССКИХ БОГАТЫРЕЙ. ВЫСОКИЕ, ШИРОКОПЛЕЧЕ, С БЛЕСТЯЩИМИ ШЛЕМАМИ И КОЛЬЧУГАМИ, ОНИ БУДТО СОШЛИ СО СТРАНИЦ ДРЕВНИХ КНИГ ИЛИ УЧЕБНИКОВ ПО ИСТОРИИ. ТОЛЬКО СВОИ ТЯЖЁЛЫЕ БОГАТЫРСКИЕ САПОГИ ДЛЯ УДОБСТВА РАЗУМНО СМЕНИЛИ НА СОВРЕМЕННЫЕ КРОССОВКИ



ЮЛИЯ КУШТЕЛЬ

Наши богатыри оказались участниками историко-патриотического клуба при Сретенском храме, изучающими Русь времён XIII-XIV веков, историю, культуру и традиции того времени. Этот род занятий достаточно популярен и потому смело называется субкультурой. Организатор клуба, 24-летний Василий Секрет, выходец из деревни Шеленино Дмитровского района, рассказал нам об истории его возникновения и развития.

«Я занимаюсь исторической реконструкцией седьмой год. А началось всё с того, что в 16 лет пересёкся со своим однокурсником, который знал о моей любви к историческим фильмам и привёл меня в клуб «Дмитровская дружина» при Музейно-выставочном комплексе. Так я познакомился с его руководителем Сергеем Юрьевичем Егоровым. А если учесть, что я пришёл к своему однокурснику затем, чтобы он научил меня играть на гитаре, то это знакомство получилось неожиданным и спонтанным. Занятия клуба исторической реконструкции проходили в небольшом помещении. Очень много места там занимали книги, распечатки из журналов, христоматий и, конечно, доспехи. Мы много чего учили из истории Руси – стыдно ведь было не знать назубок о

главных русских битвах. Помимо этого была ещё и физическая подготовка – дружинник должен быть сильным и выносливым, чтобы не попасть во вражеский плен только потому, что тяжело носить на себе доспехи и, тем более, сражаться в них. Поэтому мы старательно, держа расстояние и экономя силы, бегали по кругу, а Сергей Юрьевич придавал нам скорость, погоняя ручкой от швабры. Ближе к вечеру мы начинали фехтовать.

Вообще древность очень привлекает романтиков. Ведь где турниры, там обязательно и борьба за сердце прекрасной дамы. Поэтому рыцарь должен быть влюблённым, так как одной силовой победы над противником для душевного утешения маловато.

В конце 80-х годов в России появились первые исторические реконструкции. Их задачей было воссоздать дух, быт и внешний вид того времени. Каждая составляющая здесь очень важна, так как без неё всё легко нарушится. Согласитесь, на одном внешнем виде далеко не уедешь.

Клуб «Дмитровская дружина» распался в 2008 году, так как запал участников утих. Василию было нелегко с этим смириться, поэтому он решил создать свой клуб. Эту идею поддержал настоятель Сретенской церкви священник Павел Мурзич. Он вообще очень помогает ребятам: выделил помещение для их теоретических занятий в Русском доме около Сретенского храма, договорился с Парком «Экстрим» – когда холодает, витязи смогут там заниматься боевым искусством.

И вот клуб существует. Официальная дата открытия клуба – 3 декабря 2010 года. Сейчас в нём занимается примерно 10 человек, активно – всего 6. Зато с каким энтузиазмом! Ну, а качество важнее количества, правда же?

Официального названия у клуба пока нет («Мы как-то не думали об этом», – говорит Василий Секрет), зато чётко определена его направленность – историко-патриотическая.

«Было предложение называть клуб «Дмитровские ратники», но тогда мы должны были ограничиться лишь Русью и не будем иметь



Василий Секрет.

ЮЛИЯ СУСЛОВА

Дом детского творчества «Радуга», в котором проходят наши занятия по журналистике, расположен рядом с Храмом Сретения Господня. Но я никогда не знала, что при этой церкви существует клуб исторической реконструкции, где проходят не только теоретические занятия, но и самые настоящие бои. Но мир, как известно, слухами полнится, и вот мы уже пришли к участникам этого клуба в гости.

Как раз в тот момент, когда мы подошли к площадке возле Сретенской церкви, прошла тренировка: ребята отработывали боевые приемы. Перед нами стояли люди в настоящих доспехах, кольчугах, с оружием. Это произвело на меня сильное впечатление, особенно, если учесть, мой интерес к культуре, духу и традициям древности. Мне даже довелось подержать шлем русского воина XIII века (конечно, не настоящий, а сделанный по образцу шлема, найденного на археологических раскопках под Городцом). Оказался он довольно-таки тяжелым – 6 кг весом. А ведь на войнах надеваешь ещё и стальную кольчугу! Представляю, как тяжело во всём этом передвигаться, а надо ещё и сражаться! Короче, дело это не для слабаков.

В Дмитрове существуют множество спортивных секций, в которых с удовольствием занимается молодежь. И мне было приятно узнать, что есть ещё и место для любителей исторических сражений. А ещё было приятно узнать, что в этом клубе ребята не только изучают историю Руси и теорию меча, занимаются физической подготовкой и боевым искусством, но и про нравственные нравственные планки: не матерятся, не употребляют алкоголь, не курят. Своеобразная специализация на воспитании борцовских качеств, смелости, нравственности. Чего, к сожалению, не хватает многим представителям молодежи.

По-моему, замечательно, что у нас в Дмитрове есть такой клуб. За это, в первую очередь, спасибо его идейному вдохновителю Василию Секрету – настоящему энтузиасту своего дела. Пока в клубе немного ребят, но обязательно станет больше, уверена. Кстати, по словам Василия, девушки тоже могут заниматься. Если они решат, что боевое искусство не для них, то смогут изучать быт Руси XIII-XIV веков, кулинарные рецепты и портновское искусство того времени. Я, например, серьёзно подумываю: а не примкнуть ли и мне к историко-патриотическому клубу?

Максим ШОЛОМОВ:

– Занимаюсь я в клубе около года. Ездил на реконструкцию Сретенского храма, Василий предложил выступить на манёврах, и я согласился. Понравилось. Обязательно поеду снова.

Алексей ЛОКТИОНОВ:

– Я почти год здесь. Меня привёл сюда Максим. Узнал, что в клубе занимаются исторической реконструкцией, стало интересно, пришёл. Семья одобряет моё увлечение.

Антон САВИН:

– Я хожу сюда около полугода. Участвовал в нескольких спаррингах – «Ведьмак» (на основе книги), «Чёрное Пламя» по книге Мартина. Два раза был на манёврах, травм не было, сотрясений

права собирать европейские доспехи. И часть реконструкций, в которых мы сейчас с удовольствием участвуем, тоже отпадёт. А этого нам не хочется, не хочется загонять себя в узкие рамки», – объясняет Василий причину отсутствия названия клуба.

В историко-патриотическом клубе при Сретенском храме изучают историю Руси, теорию меча, проводят физкультурно-оздоровительные тренировки, творческие мероприятия по историческим реконструкциям. «По части доспехов мы охватываем все древние времена и страны, а из Руси берётся только история», – говорит его руководитель. Чтобы как можно подробнее рассказать ребятам о тех далёких временах, Василий штудирует исследования Карамзина, Соловьёва, помогают и учебники по истории 5-6 классов, поскольку там есть хорошие иллюстрации.

Клуб открыт для всех, кто интересуется историей Руси, патриотично относится к своему государству и готов работать над

собою в моральном плане (не курить, не пить, нецензурно не выражаться). Занятия бесплатные. Возраст не имеет значения. Так, самому старшему участнику клуба 33 года, а самому юному – 12.

«Я хотел бы родиться в ту древнюю эпоху», – говорит Василий, – заниматься любимым делом, на себе всё это почувствовать.

Но не могу не думать вот о чём: а если бы там я оказался рабом и не мог стать рыцарем? А здесь, в настоящее время, я могу стать воином испанцем, хоть бургундцем, Руся берётся только история», – говорит его руководитель. Чтобы как можно подробнее рассказать ребятам о тех далёких временах, Василий штудирует исследования Карамзина, Соловьёва, помогают и учебники по истории 5-6 классов, поскольку там есть хорошие иллюстрации.

битвы, сражения. В одной из таких игр, стоя на башне, я отметил свой день рождения. Или как-то разыграли битву за Константинополь. Только там мы были не рыцарями, а монахами святой Софии – мы сняли свои доспехи и облачились в рясы. В нашей версии турки Константинополь не взяли.

А совсем недавно, 16 сентября, мы ездили в Москву на «Большие дружеские осенние манёвры». В апреле в «Больших дружеских весенних манёврах» участвовали двое наших ребят – Антон и Руслан. Им очень понравилось, и в сентябре мы поехали на манёвры уже шестером. Было очень интересно. Это крупномасштабное мероприятие, в котором принимают участие 500 человек из различных исторических клубов со всей страны. Там нет случайных людей. Очень зрелищно получаются битвы, происходит на большом стадионе, а чтобы обеспечить безопасность, на всякий случай там дежурят «скорая помощь» и полиция.

ФАКТ!

В ПОЛНЫЙ БОЕВОЙ КОМПЛЕКТ РУССКОГО ВОИНА XIII ВЕКА ВХОДЯТ:

- ПОДДОСПЕШНИК
- СТЕГАННЫЕ ШТАНЫ
- ПОДШЛЕМНИК
- КОЛЬЧУГА
- ШЛЕМ
- САХНОВКИ (НА ПРЕДПЛЕЧЬЯ)
- КОЛЬЧУЖНАЯ БЕСПЛАЯ РУКАВИЦА
- НАКОЛЕНКИ
- НАГОЛЕННИКИ

наедине со всеми

Анастасия СУРКОВА

ЭТОТ ВЗГЛЯД

В этом взгляде нежные мысли. Он опять устремлён на меня. Я ишу в нём разные смыслы И боюсь его. Как огня. Не смотри на меня так. Не надо. Снова болью меня накрывает. На секунду мы встретимся

взглядом, Сердце биться опять забывает. Вновь печально мне стало

и грустно, Но надежду на встречу таю. Без тебя в моём сердце так пусто, А с тобой, как на небе в раю...



творчество

И совсем не в прошлом!

В НАШЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЮТ ДЕСЯТКИ НАПРАВЛЕНИЙ МУЗЫКИ. ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЫБРАТЬ СЕБЕ ЧТО-ТО ПО ДУШЕ. И, КОНЕЧНО, ЕСТЬ ТАКИЕ, КТО ВЫБИРАЕТ ПОП-ПАНК. ЭТО ЛЁГКАЯ МУЗЫКА, СМЕСЬ ТИПИЧНОГО ПАНК-РОКА С МЯГКИМИ ПОП-МЕЛОДИЯМИ И ПРИЁМАМИ ПОП-МУЗЫКИ. В ТАКОМ НАПРАВЛЕНИИ И НАШЛА СЕБЯ ГРУППА «ВСЕ В ПРОШЛОМ»

ВИКТОРИЯ ДОРОЖЕНКО

Образовалась она в конце 2011 года из участников групп «Acoustic Map» и «Твой Избалованный Принц» («Your Spoilt Prince»). Коллективы познакомились на концерте, где выступали совместно. Ребята объединили общие взгляды на музыку и исполнители, творчеством которых они вдохновлялись: «Blink 182» и «Angels and Airwaves». После первых двадцати минут репетиции группа выступила с минипрограммой на концерте в музыкальной школе, что стало хорошим стартом для совместного творчества.

Стиль группы можно охарактеризовать как акустический поп-панк с элементами электроники. Почему такое название? Участники группы предлагают всё плохое оставить в прошлом, а всё хорошее сохранить в настоящем и перенести его в будущее. Хотя слушатели могут как угодно интерпретировать это название.

Группа выпустила дебютный сингл «Так не бывает», презентация которого состоялась в московском клубе «Релакс», в рамках концертной программы возвращения журнала «Fake-MM». Ребята также выступали на Дне города Яхромы, кстати, в родных местах для гитариста-вокалиста группы Сани. Басист Макс и ударник Коля, два брата из Москвы, были в Яхрме впервые, но и им тоже понравился тёплый прием и позитивная публика маленького подмосковного города. На данный момент группа ведёт концертную деятельность, готовит к выходу очередной сингл и планирует в скором времени приступить к записи альбома.



тоже. А вообще на таких мероприятиях это бывает часто, ведь на боях сотни человек делятся на две команды и лупят друг друга. И хочу сказать: это круто, когда тебя бьют, а тебе не больно!

Андрей ГЕРАСИМОВИЧ:

– Я занимаюсь 5 месяцев, в манёврах ещё не участвовал, а хотелось бы. Больше всего нравится фехтование, историю Руси тоже изучаю с удовольствием – это гораздо интереснее, чем то, что рассказывают нам в школе.

Любимые цвета участников клуба – красный, символизирующий огонь и страсть, и белый – символ чести. Также они рассказали, что хотели бы найти себе девушек «в своём стиле», разделяющих их увлечения. Чего мы им и желаем.

испытано на себе

НЕДАВНО В ДМИТРОВЕ ПОЯВИЛСЯ КЛУБ-МАГАЗИН НАСТОЛЬНЫХ ИГР «ЭПИК». СНАЧАЛА ОН РАСПОЛАГАЛСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ, В ОКТЯБРЕ ПЕРЕЕХАЛ НА 2-Й ЭТАЖ Д. 73 ПО УЛ. КРОПОТКИНСКОЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ФИШКИ» ПООБЩАЛСЯ С ОРГАНИЗАТОРОМ И ВДОХНОВИТЕЛЕМ КЛУБА ЕВГЕНИЕМ КАМИНСКИМ



«Бэнг!» Кто не спрятался — я не виноват

ПОМНИТЕ, КАК РАНЬШЕ, КОГДА ЕЩЁ МАЛО У КОГО БЫЛИ ИГРОВЫЕ ПРИСТАВКИ И КОМПЬЮТЕРЫ, МЫ ЛЮБИЛИ ИГРАТЬ В НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ? ОНИ И СЕЙЧАС НЕ ЗАБЫТЫ. 18 ОКТЯБРЯ ЮНКОРЫ «ФИШКИ» ПОСЕТИЛИ ЕДИНСТВЕННЫЙ В ДМИТРОВЕ КЛУБ НАСТОЛЬНЫХ ИГР. С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ? КОНЕЧНО, ЧТОБЫ ПОИГРАТЬ

ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА

Когда мы вошли в помещение, где располагался клуб, мы увидели множество полок, которые были полностью заставлены коробками с играми: от простых «бродилек» с фишками и костями до более сложных вещей. До этого я и не знала о существовании подобных клубов, поэтому увиденное меня удивило.

Евгений Каминский, основатель клуба, встретил нас с улыбкой и сразу предложил сыграть в одну из самых захватывающих игр — «Бэнг!». Мы доверились профессионалу и сели за игровой стол.

Это игра рассчитана на семерых человек, каждому достаётся определённая роль, которой он должен следовать в течение всей игры. Она напоминает «Мафию», но в ней нет дня и ночи, «перестрелка» идёт постоянно. Да и само действие происходит на диком Западе. Поэтому здесь скачут на мустагах, стреляют из кольтов, винчестеров и карабинов, прячутся от выстрелов за бочки, вызывают друг друга на дуэли, взрывают противников (а порой и самих себя) динамитом и возвращаются к жизни с помощью чудодейственного напитка.

Игра пошла не сразу: мы, как новички, путались, но Евгений и другие ребята, завсегдатаи клуба, помогли нам разобраться. Чем дальше — тем интереснее становилось, особенно любопытно было узнать, кто же тот самый ренегат, чья задача выбить из игры всех, включая шерифа.

Игра продолжалась чуть больше часа, но мы так увлеклись, что не заметили, как пролетело это время. Мы расходились с желанием снова прийти в игротечку и сыграть во что-нибудь ещё.

Я думаю, что это очень здорово, что в городе теперь есть такой клуб. Здорово, когда люди не сидят за монитором и «рубятся» в очередную игру, а общаются вживую, знакомятся и находят новых друзей.

ИЛЬЯ ПЛЯКИН

Когда началось твоё увлечение настольными играми?

— По-настоящему я увлекся настольными играми три года назад, когда познакомился с коллекционной карточной игрой «Magic: The Gathering». Каждый вечер мы встречались с друзьями и проводили игровые сессии. Со временем, некоторые охладели к игре, да и самому хотелось как-то расширить круг игроков и выйти за пределы «кухонных игр».

Почему ты решил создать свой клуб?

— Тут все просто: я хотел найти новых игроков. Лучший способ это сделать — начать деятельность по привлечению как уже бывалых игроков, так и новичков. Естественно такую идею нужно было тщательно продумать. У меня до сих пор где-то лежат наработки с требованиями к помещению клуба, примерное расписание игротек и даже устав клуба.

Это твоя собственная идея или она заимствована у кого-то?

— Возможно, кто-то и до меня в Дмитрове задумывался об открытии подобного клуба, но, судя по всему, я — первый, кто это довёл до работающего этапа. Что же касается идеи, то, разумеется, я был далеко не первым. Клубы настольных игр очень популярны на Западе: там клуб — это не только площадка для проведения турниров и крупных мероприятий, но и место альтернативного семейного отдыха.

Кроме настольных игр, ты чем занимаешься: где учишься или работаешь?

— На данный момент я занимаюсь только клубом настольных игр — это для меня и место работы, и место отдыха. Общение с новыми людьми, проведение мероприятий и постоянная необходимость изучать новые материалы — всё это занимает львиную долю времени.

Какие из игр самые популярные?

— Самой популярной игрой на наших

игротекх стал «Бэнг!» — своеобразная адаптация классической «Мафии» под вестерн, с добавлением различных ролевых элементов. Игра стала настолько популярной, что мы даже провели турнир, в котором участвовало 22 человека.

Какая у тебя самая любимая игра?

— Среди настольных игр я могу выделить несколько любимых, но одна из них особенная — это «Маленький мир». Игра настолько хорошо продумана и нарисована, что могу провести за ней долгие часы.

Неужели настольные игры настолько прибыльное дело, что этим можно зарабатывать на жизнь?

— Кто-то подучает наследство от бабушки, у кого-то богатые родители или лишняя нефтяная вышка в Карибском заливе. У меня — клуб настольных игр. Насколько это прибыльное дело покажет время. Пока всё зависит от меня, как от руководителя клуба.

Кем видишь себя лет через 20?

— Я вижу себя 42-летним мужчиной, попивающим апельсиновый сок на калифорнийском побережье.

Как, по-твоему, не таят ли в себе настольные игры опасность для молодёжи? Ведь гораздо полезнее тратить время на самообразование или физическую активность, вместо того, чтобы просиживать часы в игротечке?

— А ещё гораздо полезнее, не задавать странные вопросы — но нет, я не считаю, что настольные игры могут таить в себе какую-либо опасность. По крайней мере, я не знаю ни одного случая игры со смертельным исходом. Так же я не слышал о том, чтобы настольные игры покаличили чью-либо судьбу, или заставили людей бросать учебу или работу. А если серьёзно, то я считаю, что каждому своё: кому — высокий турнир, кому — полное собрание энциклопедии «Британика».



Фото Ольги ЕКАТЕРИНИЧЕВОЙ.