

Keep calm and read a book.

*A reader lives a thousand lives before he dies.
The man who never reads lives only one.*
George R. R. Martin

Современная жизнь подростка – это спор, битва за мнение. Мы спорим с окружающими, выражая свою точку зрения, боремся с устоявшимися принципами, создавая новые. Большинство подростков устают бороться, считая, что «и так неплохо». И тут ими начинает руководить принцип «стада» основанный на моде. А что такое мода? Это просто созданный кем-то прототип поведения, мыслей, предпочтений, который все с радостью поддерживают. И только кучка смельчаков осмеливается выделиться из толпы...

Мода распространилась на все: одежда, музыка, работа, поведение, предпочтения. Она уже так впиталась в наш разум, что многие выдают это за свой собственный «неповторимый» стиль.

Думаю, хватит предисловий.



Тема, которая меня волнует больше всего: образование и начитанность молодёжи.

Кто из нынешних подростков может похвастаться, что прочитал более ста книг? Пожалуй, я, да моя подруга, да вон тот мальчишка.

Если выразиться языком среднестатистического подростка: «Чтение – это беспонтово!» То ли дело время Советского Союза: СССР – самая читающая страна, чтение – было занятием исключительно всех, не читать было просто позорно (ну или беспонтово)! Позорным сейчас считается не знать сюжет новой игры или не слышать «крутой репчик». Не сказать, что к нам приходит миссис деградация, но это именно она.

Моя позиция в этом деле предельно ясна – пропаганда «книжки» и всяческая помощь в выборе именно той, которая должна быть у человека «первой».

Первая книга как первая любовь – от неё зависит всё дальнейшее восприятие этого явления, будет тебе интересно или ты всячески будешь избегать этого, видя только негатив.

Открыв книгу, читатель попадает в новый мир. Но посмотри: кто-то уверенно шагает по страницам-тропинкам книги с лёгкостью проходя преграды – это скорее всего читатели-бывалые, «сторожила» книжного мира. А это кто шагает несмелой поступью и боится «неинтересности» книги? Да, это новенький. Возможно, это не первая книга в его жизни, но стоптанное представление о чтении навеянное школьной литературой пугает и отстраняет «новичка» в этом деле.

Ему обязательно нужно помочь освоиться, мир книги может оказаться коварным, разрушающим стереотипы и убивающим кумиров. Самые стойкие осваиваются и превращаются в истинных ценителей слова, те, кто послабже, могут дочитать книгу, и даже прочесть несколько за свою жизнь. Третьего не дано.

... Сколько же ещё ожидает меня новых открытий, минут наслаждения, а может и слёз о судьбе героя. Внеся частичку «своего мира» в наш, писатель делает нас счастливее, и даже не чуточку.

Ибо не поколеблет мода устои наши. И пока остаёмся мы – «могучая кучка» читателей мир в безопасности (\S/).

Ракова Ольга. Жанры журналистики, статья

